

Fuencaliente



Cómo llegar

A pesar de su ubicación serrana es de fácil acceso tanto desde el norte como desde el sur. Para los que prefieren olvidarse del coche y viajar con la comodidad que proporciona el transporte público, Fuencaliente está a 60 km aproximadamente de Puertollano, parada del AVE Madrid- Sevilla y a 78 km del Aeropuerto Central de Ciudad Real.

Otro tipo de transporte a utilizar para llegar a Fuencaliente es el autobús, tanto de Ciudad Real, como de Puertollano, desde Córdoba, Madrid, Barcelona, entre otras ciudades.

Por carretera se llega tanto desde el sur (Montoro) a través de la carretera N-420, como desde el norte (Puertollano) también por la carretera N-420, dejando en el caso de Montoro la Autovía A-IV. Situando la distancia a una hora aproximadamente tanto de la capital, Ciudad Real, como de Córdoba y a tres horas de Madrid aproximadamente. En el caso de este último punto de origen por la A-4 hasta Puerto Lápice de ahí la N-420 hasta Daimiel y Ciudad Real por la A-43. Después el trayecto indicado anteriormente.



OFICINA MUNICIPAL DE TURISMO
c/ Mayor, 41 · 13130 Fuencaliente (Ciudad Real)
oficina.turismo@fuencaliente.es
Telf: 926470288 · Fax: 926470268

Guías locales: Luís Gahete: 669847759 / José Ramón Muñoz: 649469958

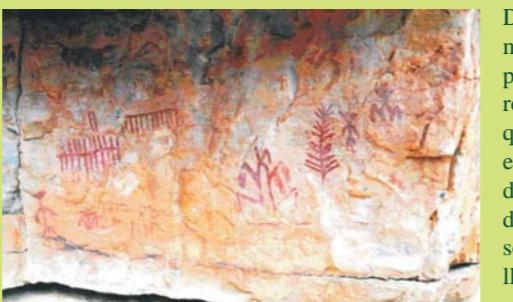
www.fuencaliente.es



UNIÓN EUROPEA
FONDO EUROPEO
DE DESARROLLO REGIONAL



La Pintura Rupestre Esquemática



Doce son los enclaves en donde podemos encontrar muestras de pintura esquemática en Fuencaliente, salpicados por distintas paredes de rocas en las sierras que rodean el pueblo. La mayoría de estos enclaves, por lo quebrado de la orografía donde se encuentran, por su escasa señalización y, por estar, algunas de ellas, dentro de fincas privadas, son de difícil acceso. No obstante, los dos mejor conservados y con mayor número de figuras son los de Peñaescrita y la Batanera, a los que podemos llegar sin ningún tipo de dificultad. Fueron descubiertas por Fernando José López de Cárdenas, cura de Montoro, a finales del Siglo XVIII. Las pinturas de Peñaescrita fueron declaradas Monumento Histórico-Artístico Nacional, el 25 de Abril de 1924.

Son pinturas que representan figuras antropomorfas de ambos sexos y en diferentes formas, caracterizándose por una composición muy estilizada. También hay imágenes zoomorfas, ídolos y figuras geométricas. Se encuentran generalmente a cielo abierto, en frentes rocosos al abrigo de pequeñas cuevas. La datación es difícil, aunque los investigadores las sitúan en el periodo calcáreo y la edad del bronce:

Peña Escrita: Monumento Histórico Artístico Nacional (25/Abril/1924). Acceso muy fácil por camino asfaltado, señalizadas desde la N-420.

La Batanera: También son Monumento Histórico Artístico Nacional. Están señalizadas desde la carretera N-420, en la misma dirección que las pinturas de Peñaescrita.

Cueva de la Sierpe: En la umbría de Riñoncillos, cerca del puerto del Aceite. No hay camino ni señalización. Muy deterioradas y al parecer han sido explotadas.

El Escorialejo: En el peñón del mismo nombre, en la parte occidental de la Sierra de Navalmanzano. Acceso difícil, sin señalizar.

La Golondrina: En el valle del río Valmayor, cerca del Collado del Encerebro. Acceso difícil, coto privado.

La Serrezuela: En la cordal de la Serrezuela en la cara norte, se llega desde el Camino Real. No hay camino.

Morrón del Pino: En Sierra Quintana, cara norte, cerca del Burcio del Pino. Se llega desde el Collado del Encerebro.

Cueva de Melitón: Junto al río Valmayor, en el paraje conocido como Las Calderas y Paso de las Escaleruelas. Acceso difícil siguiendo el curso del río.

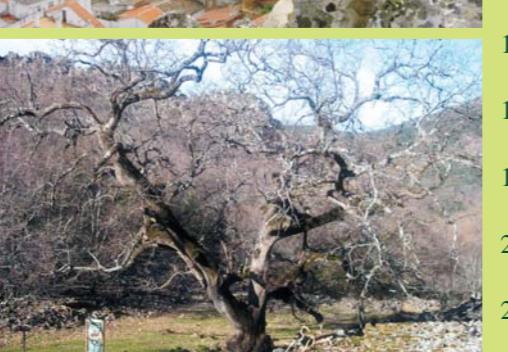
Los Gavilanes: En las paredes de la cabecera de la Garreta de los Gavilanes, en el valle de Valmayor. Acceso difícil, coto de caza privado.

El Navajo: Se le conoce también como Solana del Navajo. Se encuentra en la cara Sur del Cerro Cervigón, y se accede a él desde el camino de Fuencaliente a Solana del Pino. No están señalizadas y se encuentran en un coto de caza por lo que su visita es problemática.

Frente a las pinturas de Peña Escrita. No está señalizado y sólo queda una figura.

Piruetana:

Lugares de Interés



Lugares de Interés

1. Plaza España. Monumento dedicado a la caza
2. Iglesia Parroquial Ntra. Sra. de los Baños
3. Ermita de San Antonio
4. Pilar de los Burros
5. Fuente y cueva San Benito
6. Plaza del Mirador
7. Fuente del Compadre
8. Mirador de la Cruz
9. Fuente La Teja
10. Mirador del Peñón del Cuervo
11. Fuente del Madroño
12. "El Abuelo", Roble centenario
13. Pinturas Rupestres de Peña Escrita
14. Pinturas Rupestres de La Batanera
15. Chorrera de los Batanes
16. Lastras
17. Ermita de San Isidro
18. Fuente del Almirez
19. Ermita de San Marcos
20. Poblado Romano de Valderrepisa
21. OTROS: Calles típicas: c/ Pedriña, c/ Parralejo, c/ Castillo, c/ Bañuela



Fiestas de interés

Fiesta de San Sebastián (Patrón de Fuencaliente): se celebra el 20 de enero, siendo lo más típico la bendición del pan y el reparto del mismo entre los vecinos. A continuación hay procesión y baile el fin de semana más cercano al 20 de enero

La Candelaria: se celebra el fin de semana más cercano al 1 de febrero. Esta fiesta destaca por el tzine (de origen pagano), en el cual los hombres manchan la cara de las mujeres con corchas quemadas. Al anochecer se prenden grandes hogueras en las plazas principales que, tras consumirse, da paso al concurso de migas, que cada peña de la localidad prepara en las brasas.



La fiesta de la Candelaria consiste (en todas partes en las que se celebra) en encender "lumbres" la víspera, lo que tiene una doble significación: el cristianismo celebra la purificación de la Virgen tras la cuarentena (Navidad), pero en el paganismo significa la luz para iluminar a las almas de los muertos durante el invierno, en particular las de los fallecidos en Todos los Santos, para encarnellarlas al más allá y así poder salvaguardar a los vivos de sus influencias perniciosas.

Carnaval: se celebra en el mes de febrero. Durante la semana salen a la calle máscaras. Se celebra el entierro de la sardina, dónde se hace un recorrido por el municipio y al finalizar una sardinada popular en la Plaza España, además también se celebra un pasacalle con gente de todas las edades.



El fin de semana se celebra baile en el Centro Social Polivalente y da paso a un concurso de disfraces.

Fiesta de San Marcos: se celebra el fin de semana más cercano al 25 de abril. Se hace una procesión y romería en la aldea de Ventillas.



Cruces de Mayo: tienen lugar la primera semana de mayo y se hacen cruces con flores naturales en el municipio, ya sea por barrios, por grupos de amigos, vecinos, etc. Entre estas cruces se celebra un concurso que es organizado por la Oficina de Turismo.

Fiesta de San Isidro: se celebra el 15 de mayo. Procesión y romería alrededor de la Ermita de San Isidro.



Día del Corpus: el domingo del Corpus Christi (el día del Señor) en Fuencaliente sale procesión, coincide con la comunión de los niños. Los vecinos de Fuencaliente preparan una gran alfombra floral en la calle Baño.

Fiesta de la Virgen de los Baños: la festividad de la Virgen de los Baños se celebra el 15 de agosto con procesión, en la cual se dan cita todos sus devotos.

La noche anterior, el 14 de agosto Toro de Fuego y a continuación se celebra baile en la Plaza España.

Feria de Fuencaliente: se celebra a principios de septiembre, entorno al día 8 de agosto, día de la Virgen de los Baños con diferentes campeonatos, actividades y espectáculos tanto para pequeños, para jóvenes como para mayores.



Gastronomía típica

Cochifrito: guiso de coles. Se sirve frío acompañado de torreznos, morcillas fritas, lomo de roza y chorizo frito.



Caldereta de cabrito: guiso con pimiento rojo, vino blanco, ajo, laurel, sal, pimentón picante, aceite y perejil

Ajo braguetero: Sopa espesa hecha con espinacas, tomate, patatas, pimiento seco, ajo y migas de pan del día anterior. Se acompaña de trozos de tazón de cordero, sardinas de cuba, boquerones fritos, pimientos secos, bacalao e incluso uvas.

Sopas cortijeras: guiso de tazón de cordero, patata, tomate, pimiento rojo, ajo, cebolla, orégano y comino. A la hora de servir se cubre con láminas de pan y se corona con huevo escalfado.

Ajo blanco: gazpacho blanco hecho con ajo, migas de pan, huevo, vinagre, agua y aceite de oliva. Se le añade como guarnición trocitos de pan o fruta.

Carne de monte en aceite: carne adobada y frita con pimentón, ajo, orégano, sal y pimienta molida. Se sirve laminado, frío o caliente, solo o acompañado. La carne de caza mayor (jabalí, ciervo, corzo...) se puede cocinar de varias formas.

Carne de monte en salsa: con ajo, cebolla, zanahoria, pimiento, tomate, vino o cerveza, laurel, clavo y champiñones.

Gazpacho de conejo: gazpacho hecho con ajo, azafrán, yema de huevo cocido y aceite mezclado con el conejo previamente asado y cocido con ajo, laurel, pimienta y clavo. Se le añade huevo cocido en trocitos y vinagre.

Ensalada de col y granada: col picada muy menuda y granada desmenuzada, cubierta con agua y aliñada con aceite tostado, ajo frito, sal y vinagre.

Ajo patata: guiso con carne de cordero, chivo y conejo, con ajo frito, pimienta, laurel, clavo, vino, cebolla, tomate, pimiento y patatas.



Postres

Sopapilla: masa de pan frita. Se comen calientes acompañadas de café o chocolate.

Tostón: pan tostado a la lumbre con aceite de oliva, zumo de naranja y azúcar.

Confitura de tomate: ideal para acompañar postres, helados, quesos, patés...

Fideos con miel: pequeñas trenzas finas de masa de huevo, sal, aceite, harina y vinagre fritos y bañadas en miel tostada.

Arrope: hecho a base de calabaza y miel.

Otros: orejas de fraile, rosquillas de vino, bollos de manteca.

Historia

La zona de Fuencaliente ha estado poblada desde los tiempos prehistóricos, aun quedan pinturas rupestres en distintos lugares, siendo los más conocidos Peñaescrita y la Batanera. Se descubrieron en el siglo XVIII y se declararon Monumento Nacional en 1924. Su origen se remonta al periodo Calcolítico.

En Fuencaliente se han encontrado una serie de yacimientos arqueológicos como las tumbas del Escorial, datadas entre el siglo VI ó VII, las tumbas de la Saciedad, el poblado romano de Valderrepisa, restos de una torre de vigilancia musulmana en Torreparda. Así queda testimoniada la presencia en estas tierras de romanos, visigodos y musulmanes.

La villa de Fuencaliente debe su origen a un manantial de agua termal. Cuenta la leyenda que un soldado en el año 1270 volvió licenciado para Cabezarubias, su pueblo natal, se bañó en unas charcas curando la sarna que padecía. Junto a las aguas y en la espesura vio una imagen de la Virgen, que la guardó en el morral y se llevó a su pueblo. Una vez allí, quiso enseñarla a sus vecinos, pero la imagen había desaparecido.

Por tres veces consecutivas, volvió al mismo lugar y recogió la talla, sin que en ninguna de ellas consiguiera llevarla a Cabezarubias.

Construyeron una ermita con el camarín encima de los Baños, y a la virgen la llamaron de los Baños.

Alrededor de esta ermita se fundó Fuencaliente. En 1369 el Maestre de Calatrava, Muñiz de Godoy, determinó fundar allí una villa con el nombre de Fuencalda, que más tarde pasaría a llamarse Fuentecaliente y Fuencaliente. Lo encargó a un Fraile de Calatrava que vivía en la ermita llamado Benito Sánchez, le concedió licencia para repartir solares, nombrar alcaldes y justicia, y otorgaba los pobladores de ciertas exenciones de impuestos.

En 1710, formada y aumentada la población se demolió la antigua ermita y se construyó una nueva iglesia, con la singularidad de que el agua caliente nace en la parte inferior del templo y es conducida, pasando por el altar mayor a deposito que está debajo del Camarín de la Virgen.

El pueblo de Fuencaliente tenía el privilegio de no pagar alcabala ni otro derecho, debido a estar en medio de Sierra Morena, entre sierras yermas y despobladas, a fin de que el pueblo se pobrase y Ntra. Sra. de los Baños mejor fuese servida, como así señalan las relaciones topográficas de Felipe II en el siglo XVI.

Ventillas es una aldea perteneciente a Fuencaliente. Está situada en el camino que, desde lo alto del puerto de Valderrepisa, va a Solana del Pino, en un hermoso valle que forman las sierras del Rey y Madrona. Aunque actualmente no tiene población estable, sirve como lugar de veraneo y recreo por su situación privilegiada junto al río Montoro, que en sus inmediaciones se ensancha en hermosas tablas aptas para el baño. Celebra sus fiestas en honor a San Marcos, a quien está dedicada la ermita, del s. XVIII, que se alza en un cerro al lado del pueblo.



La villa de Fuencaliente debe su origen a un manantial de agua termal. Cuenta la leyenda que un soldado en el año 1270 volvió licenciado para Cabezarubias, su pueblo natal, se bañó en unas charcas curando la sarna que padecía. Junto a las aguas y en la espesura vio una imagen de la Virgen, que la guardó en el morral y se llevó a su pueblo. Una vez allí, quiso enseñarla a sus vecinos, pero la imagen había desaparecido.

Por tres veces consecutivas, volvió al mismo lugar y recogió la talla, sin que en ninguna de ellas consiguiera llevarla a Cabezarubias.

Construyeron una ermita con el camarín encima de los Baños, y a la virgen la llamaron de los Baños.

Alrededor de esta ermita se fundó Fuencaliente. En 1369 el Maestre de Calatrava, Muñiz de Godoy, determinó fundar allí una villa con el nombre de Fuencalda, que más tarde pasaría a llamarse Fuentecaliente y Fuencaliente. Lo encargó a un Fraile de Calatrava que vivía en la ermita llamado Benito Sánchez, le concedió licencia para repartir solares, nombrar alcald

FUENCALIENTE, PARAISO NATURAL

PRCR-30 RUTA DE LA HERUMBROSA



Esta ruta nos llevará por el suroeste de Fuencaliente, donde podemos disfrutar de unas amplias vistas del rico valle cordobés de los Pedrosches. El camino, en buen estado que lo hace apto para la bicicleta, discurre por zonas de cultivo, sobre todo olivares bien adaptados a las fuertes pendientes de la sierra, huertas en el último tramo; y fincas ganaderas, donde predomina el ovino y el porcino, que aprovechan la gran riqueza que ofrece la dehesa de encinas, y que dan una excelente calidad a los cerdos ibéricos que tan famoso han hecho este valle.

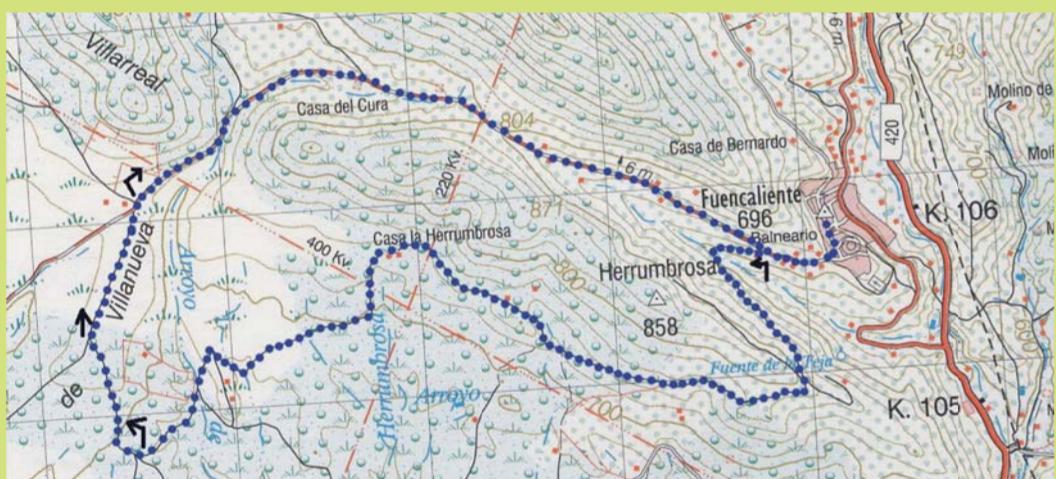
Para dar comienzo a esta ruta elegimos la plaza del pueblo. Desde ella subiremos por la calle Manuel Quintanilla, que es la que sube por detrás de la iglesia. Salimos del pueblo por el camino que une Fuencaliente con la localidad cordobesa de Conquista. Poco antes de las últimas tapas encontramos, a nuestra izquierda, la fuente del Compadre que desagua en un pilón, en la que podemos avituallarnos de agua fresca para el camino. Unos metros después de la fuente, a nuestra izquierda, desciende el camino que hemos de coger. Bajaremos por él hasta un arroyo, a partir del cual comienza una fuerte subida, de algo menos de 1 km. Cuando lleguemos arriba, mientras recorramos el alicante, podemos gozar de una impresionante perspectiva del pueblo, así como, si miramos al sur, de una extensa panorámica del valle de los Pedrosches, cuajado de un sinfín de encinas. Seguiremos siempre el camino principal, que en estos primeros tramos va discutiendo entre olivares y explotaciones ganaderas de las que nos separan pequeñas vallas. A los 5,5 km. nos encontraremos un cortijo, que se nos queda a la izquierda y tras unos 400 m. más, llegaremos a un arroyo en donde el camino se bifurca, debiendo coger el que va a la derecha. Tras algo más de 6,5 km. nos encontraremos con otro cortijo y una nueva bifurcación, en donde de nuevo escogemos el camino de la derecha. Iremos llaneando entre encinas y algún alcornoque hasta acabar en el camino que une Fuencaliente y Conquista (km. 8), el cual volvemos a tomar a la derecha. Ya no abandonaremos este carreterín, que a los pocos metros del cruce está asfaltado. Regresamos a Fuencaliente por el mismo sitio por donde comenzamos la marcha, pudiendo refrescarnos de nuevo en la fuente del Compadre. Los que aun conserven fuerzas pueden subir al mirador de la cruz, por la primera calle que gira a la izquierda o seguir por la calle de la Fuente hasta la plaza del mirador, en donde nos podremos relajar con las hermosas vistas que se nos ofrecen de Fuencaliente y Sierra Madrona.

FICHA TÉCNICA

Hoja topográfica: 860
Longitud: 12,5 Km
Desnivel: 684-820

Duración de la ruta: 3 horas 30 minutos.
Dificultad: baja.
Tipo de vía: Camino

Observaciones: Como ya hemos comentado, es indispensable llevar agua, pues quitando la Fuente del Compadre al iniciar y al acabar la ruta no tendremos agua en todo el recorrido. Esta ruta es ideal para hacerla en primavera.



Flora

Podemos diferenciar según altitud y humedad seis complejos vegetales:
• **Robledal:** rebollo o melojo, tiene las mismas exigencias que el quejigo, pero con unas temperaturas más frescas. En los robledales aparecen prácticamente las mismas especies que en los quejigales, además de helechos.

• **Riveras:** podemos encontrar fresnos, alisos y sauces.

• **Repopulación forestal:** El árbol que recubre más extensión de terreno es el pino pinaster, aunque también podemos encontrar pino piñonero y cipreses.

En las cumbres podemos encontrar una serie de plantas muy interesantes, como el brezo de turbera y el mirto de Brabante. En el alto del Abulagoso, encontramos un trío de plantas carnívoras naturales, que son la drósera atrapamoscas, la grallita y el drosophyllum lusitanicum.

• **Alcornocal:** el alcornoque necesita terrenos algo más húmedos, templados e iluminados. Acompañan al alcornoque: durillos, labiérnago, brezos, jara, madroños, escobas, piruetanas.

• **Cerro:** se desarrolla en terrenos húmedos, como el alcornoque, pero en zonas más frescas y sombrías. Acompañan a los quejigos: durillos, serval, algún roble.

Fauna
Para el aprovechamiento cinegético podemos encontrar abundantemente especies como el venado, el jabalí y el corzo. En las cumbres de Sierra Quintana se recupera a duras penas un grupo reducido de Cabra Hispánica.

En mamíferos encontramos especies en peligro de extinción como el lobo ibérico, con una población menor a 20 individuos, el lince ibérico, catalogado como el carnívoro en mayor peligro de desaparición



Águila imperial junto con el buitre negro, búho real y la cigüeña negra, son las aves más espectaculares y a la vez escasas que podemos contemplar volando por estas sierras, también se pueden observar buitres leonados, águilas perdiceras, halcones peregrinos, águilas reales, gavilanes.

PRCR-31 RUTA DE LAS PARCELAS



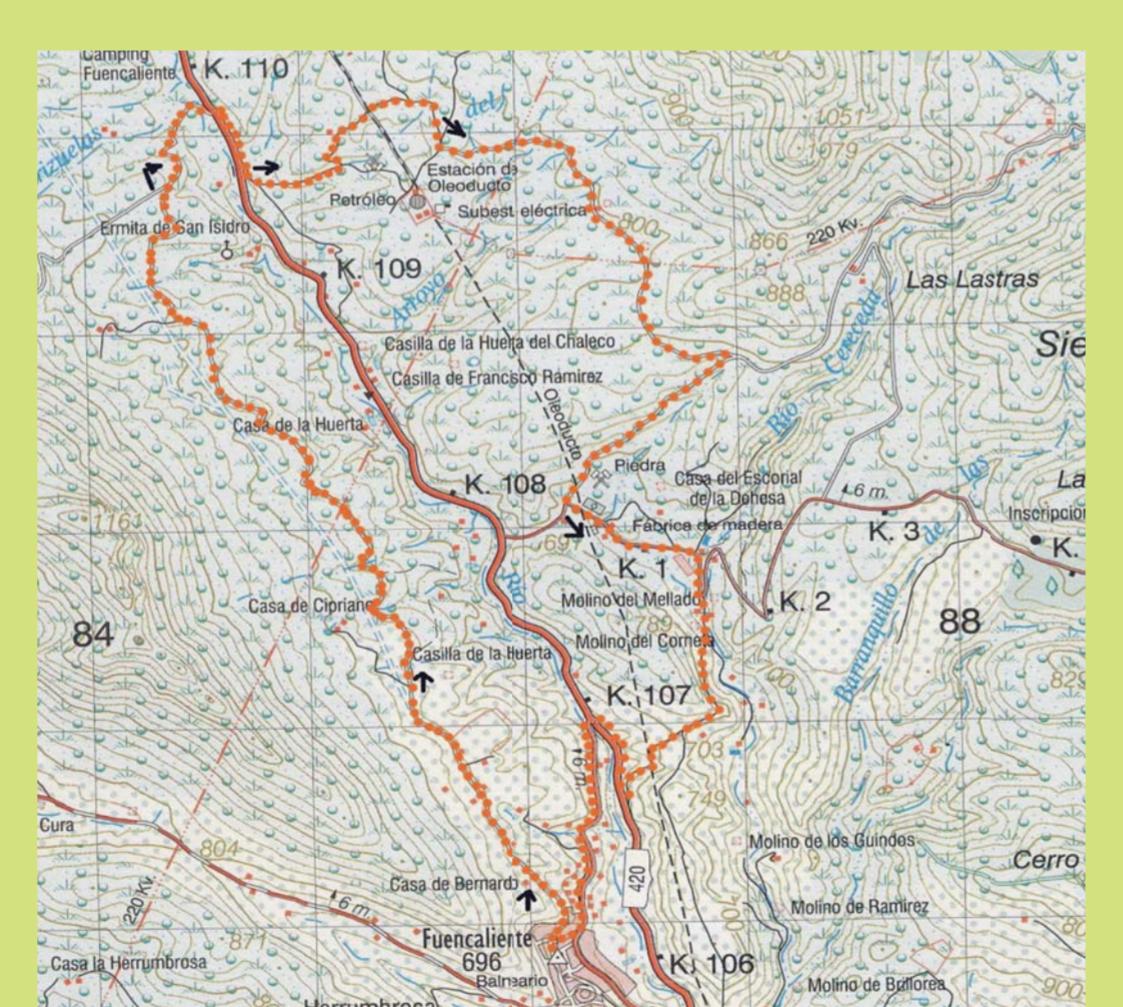
El punto de inicio y final de esta ruta será la plaza. Desde aquí nos pondremos en marcha subiendo por la calle S. Bernardo, que comienza al lado del Ayuntamiento, hasta la salida del pueblo, en donde nos incorporamos al Camino Real. Los primeros tramos discurren entre olivos y alguna huerta, observándose también buenos ejemplares de alcornoque. Hacia el km. 1,5 llegamos a la Becerrea, donde los caminos se bifurcan en tres. Aquí se ha hecho un descansadero con paneles de información, aprovechando que el Camino Real está dentro de la ruta del Quijote. Continuamos por el camino del centro (Camino Real), que discurre por la ladera de la sierra, cercado en todo momento por un bien conservado monte mediterráneo. En el km. 5,5 llegamos a un cruce de caminos, debemos seguir bajando hacia la derecha (el de la izquierda va hacia el robledo de las Hoyas y Puerto Viejo) hasta llegar a la carretera (km. 6,1), un poco antes de llegar ella ignoraremos un camino que sale a la izquierda y va al camping. Cruzamos la carretera hacia la derecha y después de unos 300 m. sale un camino asfaltado a la izquierda, que debemos coger. Este camino va subiendo hasta que llega a las mismas puertas de la estación de bombeo del oleoducto, hoy en desuso (km. 7,1). Aquí giramos a la izquierda por un camino ya de tierra y nos dirigimos en dirección a la sierra durante unos 300 m. en que hay una bifurcación. Hemos de coger el camino de la derecha que nos adentra en las parcelaciones que hizo el ayuntamiento para arriego de los vecinos de Fue caliente. En el Km. 8,4 pasamos por las puertas de un cortijo típico de la sierra. Un poco más adelante (km. 9,1) llegamos al camino que discurre por el valle del Río Cereceda, incluido también en la ruta del Quijote, donde giraremos a la derecha. Ya no abandonaremos este camino hasta que acaba, en el carretero que sube a Peñaescrita, al lado del campo de fútbol. Seguiremos este carreterín, hacia la izquierda, durante algo menos de 1 km., para abandonarlo por el camino que sale a la derecha justo en la curva pronunciada que hay antes de llegar al río. A los pocos metros, dejamos este nuevo camino por otro que nos sale, en dirección ascendente, a la derecha, la cuesta del Chaparro. Tras pasar por el collado de la Canelina bajaremos hasta la carretera N-420. Ya solo nos quedará subir hasta Fuencaliente. Antes podremos reposar fuerzas en la fuente del Madroño que se encuentra al inicio de la carretera de subida al pueblo, a la derecha.

FICHA TÉCNICA

Hoja topográfica: 860
Longitud: 14,8 Km
Desnivel: 660-813

Duración de la ruta: 3 horas 30 minutos.
Dificultad: baja
Tipo de vía: Camino, carretera

Observaciones: Esta ruta atraviesa en dos ocasiones la carretera N-420, por lo cual hay que extremar las precauciones para evitar accidentes.



Normas de los Senderos

- No abandones ni entierres la basura. Llévala al punto de recogida más cercano.
- No enciendas fuego. Lleva la comida preparada.
- Respetá los caminos. Deja las puertas ganaderas por las que pases tal y como las encontraste.
- Camina siempre por el sendero, no utilices atajos.
- Los perros deben de ir atados, para que no molesten ni asusten al ganado.
- No molestar al resto de animales y fauna. No cortes ni arranques plantas.
- Respetá las aguas que encuentres, no las contaminés ni ensucies.
- Se respetuoso con las personas y propiedades.



Continuidad del sendero
Nos indica que vamos por el camino correcto



Variante del sendero
Nos indica las alternativas posibles

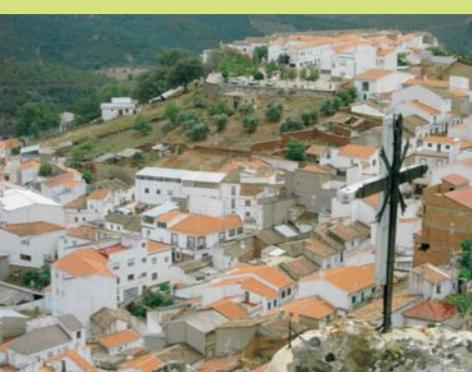


Cambio de dirección
Indica que debemos seguir por la dirección señalada por la flecha.



Dirección incorrecta
Nos indica que hemos equivocado de camino

PRCR-32 RUTA CIRCULAR POR EL PUEBLO



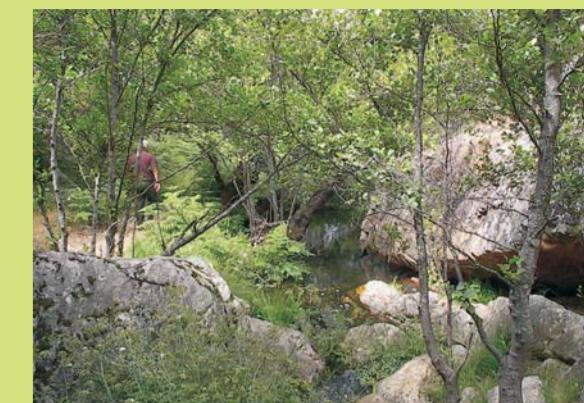
Salimos de la Plaza de España, por la calle San Bernardo. Cuando terminan las casas y pasando los depósitos de agua nos encontramos con la primera señal de la ruta del Quijote, cogemos el camino que sale a la izquierda, este transcurre entre olivos hasta que nos encontramos al pueblo de frente. Podemos abandonar el camino y bajar hacia una explanada, encima de los peñones, el pueblo se ve desde otra perspectiva. Estamos en la "Era la Empedrá". Justo enfrente observamos el mirador de las Casas Nuevas. Volvemos al camino, pasamos dos puertas, este se estrecha a partir de la segunda donde se convierte en vereda, esta desemboca en un camino que hay que tomar a mano izquierda por donde llegaremos al mirador de la Cruz, desde donde podemos gozar de unas vistas del pueblo y de las sierras que lo rodean espectaculares. Bajamos al pueblo por la C/ de la Cruz, continuamos a la izquierda, por la C/ de la Fuente hasta llegar a la plaza del mirador. Ahora podemos ver la Era la Empedrá frente a nosotros. A la derecha vemos unas escaleras por las cuales tenemos que bajar hasta la C/ El Calvario, que la tomamos hacia la derecha, hasta llegar a un cruce, el camino de la derecha nos lleva al cementerio y el de la izquierda a la N-420, cogemos el de la izquierda, cruzaremos la carretera que baja a la variante y justo en la cuesta del atajo, esta nos lleva hasta el Peñón del Cuervo. Cruzamos la variante y a la derecha tomamos un camino en pendiente que nos lleva a cruzarnos con el oleoducto, el cual seguiremos hacia la izquierda. Subimos una pedregosa pendiente y a partir de ahí estamos en lo alto de la loma del Pradillo, por la que llanearemos unos 2,5 km. Bajamos hasta el collado de la Canelina, y a la izquierda continua la bajada hasta la fuente del Madroño, en la cual nos refrescaremos después de tan agradable paseo. Subimos por la antigua carretera, hasta llegar a Fuencaliente.

FICHA TÉCNICA

Longitud: 7,2 Km
Dificultad: baja



PRCR-33 RUTA DE LAS PINTURAS RUPESTRES



Es este uno de los paseos más conocidos de Fuencaliente, pues compagina la visita a las pinturas rupestres, declaradas Monumento histórico-artístico nacional, con la marcha por unos parajes de gran belleza paisajística.

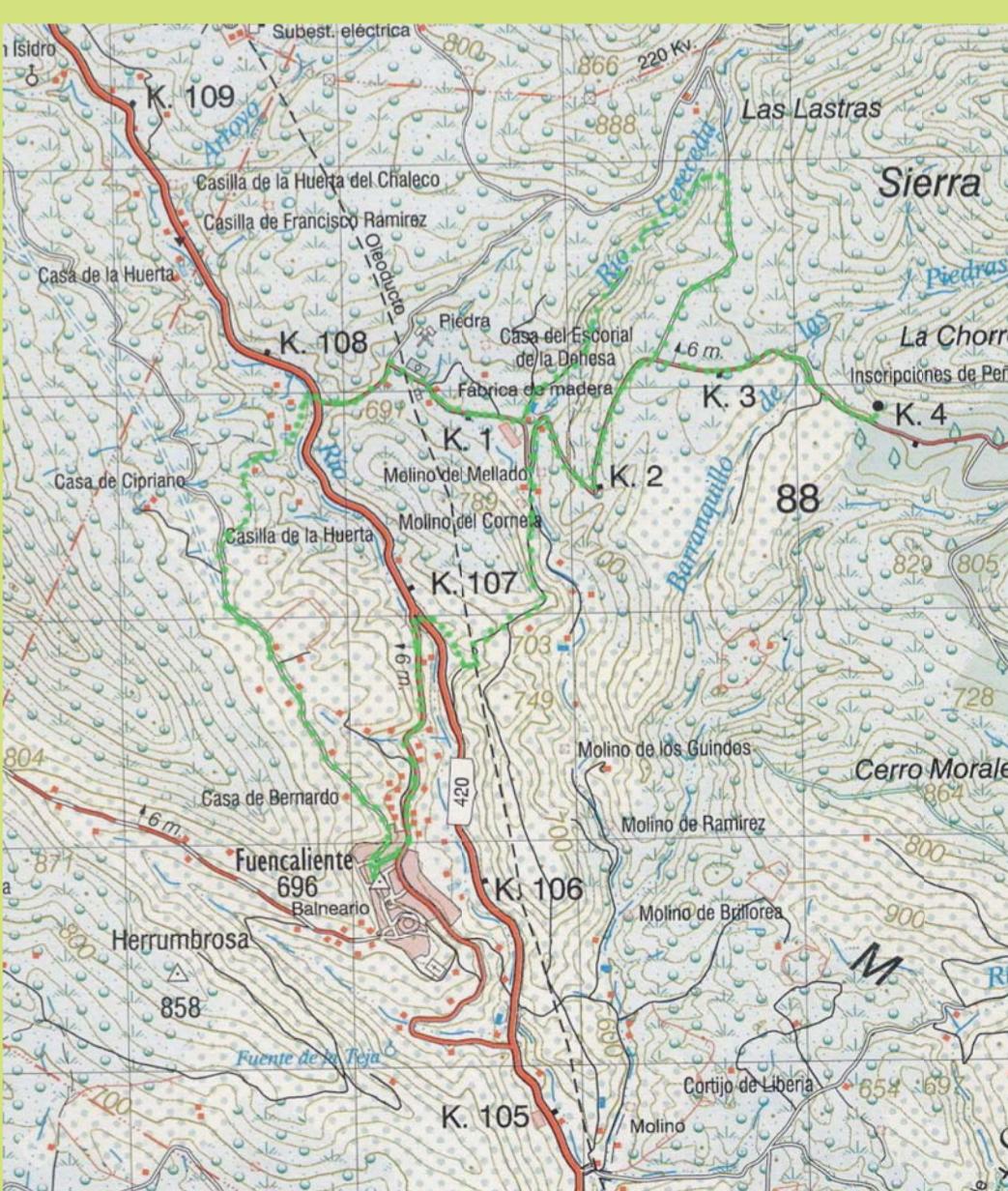
Comenzamos la ruta en la plaza de Fuencaliente. Desde aquí bajaremos por la calle S. José Artaseno hasta la carretera, por donde saldremos del pueblo en dirección a Ciudad Real. Al llegar a la variante de la N-420 podemos llenar nuestra cantimplora en la fuente del Madroño, que se encuentra a la izquierda según bajamos, casi debajo del puente que salvamos el río del Pueblo. Cruzamos la variante y enfrente empieza un camino que asciende la loma, entre los olivos. Este camino nos llevará por una pronunciada subida hasta coronar el collado de la Canelina. En la bifurcación que encontraremos poco después de llegar al collado seguiremos el camino de la izquierda, por el que iremos llaneando entre olivos hasta llegar a la cuesta del Chaparro. Descenderemos por ella durante unos 600 m. tras los que alcanzaremos la carretera que sube a las pinturas de Peñaescrita. Giramos a la derecha por esta carretera y ya no la abandonaremos hasta que acaba, en una explanada a los pies de las rocas en donde se encuentran las pinturas (5 km.). Subiremos a ellas por una senda perfectamente marcada. Desde aquí en lo alto, podremos contemplar unas bonitas vistas de Fuencaliente y la Serrezuela. Volveremos por la misma carretera durante 1 km. (desde la explanada), tras el que encontraremos, a la derecha, una puerta que en la que empieza el camino de fútbol. Cruzaremos la variante y en la que debemos continuar, no hemos de olvidar cerrarla. Cruzaremos por el campo de tiro y tras una ligera bajada, llegaremos a otras puertas que nos impiden el paso. Inmediatamente antes de estas puertas, a la izquierda, buscaremos una pequeña senda que, tras un fuerte descenso, nos deja en la misma cueva de la Batanera. Aquí podemos contemplar, además de las pinturas, la chorera de los Batanes, salto de agua que forma el río Cereceda para salvar el encanamiento al que lo somete la sierra, y con el cerrado bosque de galería que cerca el angosto cauce del río. Desde este punto podemos continuar la ruta por dos lugares diferentes, que confluirán en el campo de fútbol; la primera opción será desender al cauce del río por una senda que baja en fuerte pendiente a la derecha de la chorera, y una vez en el río buscar los mejores pasos entre ambas orillas. Este tramo del río es de una gran belleza, por su exuberancia vegetal y las formaciones caprichosas que ha ido dejando la erosión del agua, cavando y puliendo la piedra. Después de las lastras empieza un camino más marcado que nos llevará a la carretera que sube a Peñaescrita, aquí debemos girar a la derecha hasta el campo de fútbol. La segunda opción es subir desde la batanera al camino del valle del Cereceda por una senda bien señalizada y, girando a la izquierda, bajar hasta el campo de fútbol por este camino. Desde el campo de fútbol seguimos el carreterín hasta encontrarnos a los pocos metros con la N-420, en donde cruzamos la carretera y giramos a la derecha. En apenas 200 m. llegamos al hotel Sierra Madrona. Justo antes de pasar las puertas de este hotel, cogemos el camino que sale a la izquierda. Tras un fuerte ascenso, este camino nos llevará (1,2 km. desde el hotel) al Camino Real. Una vez en él giraremos a la izquierda y ya no lo abandonaremos hasta llegar a Fuencaliente, donde entraremos por la calle S. Bernardo, calle que nos conducirá hasta la plaza.

FICHA TÉCNICA

Hoja topográfica: 860
Longitud: 14 Km
Desnivel: 660-824

Duración de la ruta: 3 horas 30 minutos.
Dificultad: media.
Tipo de vía: Carretera, camino, senda

Observaciones: Esta ruta atraviesa en dos ocasiones la carretera N-420, por lo cual hay que extremar las precauciones para evitar accidentes.



PRCR-34 RUTA GARGANTA DE PEÑARODRIGO ROBLEDO DE LAS HOYAS



Esta ruta es un recorrido circular que rodea la serrezuela y la sierra de Puerto Viejo. Comienza en la Plaza de España de Fuencaliente, salimos del pueblo ascendiendo por la calle San Huberto hasta el camino de Conquista. Continuaremos por esta pista, recientemente asfaltada, 4,5 km. Aquí encontramos un cruce de caminos, escogiendo nosotros el de la derecha (NW). Este camino nos dirige primero en dirección a la sierra, para discutir luego paralelo a la misma. A los 9,4 Km., nos encontramos un cruce a la derecha por el que nos dirigiremos en dirección a la sierra (N). Tras 1 km. más, nos cierra el paso una puerta, la cruzaremos cerrándola tras pasar, tomando a la derecha (N) el camino que encontramos, a unos 300m vemos otro cruce, debemos seguir por el de la izquierda(N) que está casi perdido, 400m más allá otra cadena y otra puerta nos separan de los montes públicos de Fuencaliente. Nos adentramos en la garganta de Peñarodrigo. A nuestra izquierda dejamos el Toril del Cura y el Peñón del Tesorero a la derecha. Tras 300 m. cruzamos un pequeño arroyo e iniciamos una fuerte subida de 1,4 km., por donde cruzaremos la vertiente de la sierra. En esta subida encontramos, a 1,00km aprox, un roble centenario "el Abuelo", el más viejo y mítico de estas sierras. Tras pasar este y a unos 350m encontramos una bifurcación, seguimos rectos en dirección sureste. Pocos metros más adelante atravesamos el gasoducto de ENAGAS, estamos en el collado del Canijal (1095 m.). Iniciamos el descenso por el Robledo de las Hoyas. La bajada por el robledo compensa la fuerte subida que hemos dejado atrás. A los 15,5 km. Volvemos a encontrar otra cadena y otra puerta, por la que salimos de los montes públicos de Fuencaliente. Continuamos descendiendo hasta el cruce con el camino Real (17,7 km.), giraremos a la derecha(S), por este camino que ya no abandonaremos hasta entrar en Fuencaliente por la calle San Bernardo, calle por la que descenderemos hasta la plaza de España, para terminar un recorrido de 23 km.

FICHA TÉCNICA

Hoja topográfica: 860
Longitud: 23 Km
Desnivel: 660-1095

Duración de la ruta: 6 horas
Dificultad: media
Tipo de vía: Camino, senda

Observaciones: En tiempo de Caza informarse en la oficina de turismo o Ayuntamiento de las fechas de las monterías. En época de nidificación extremar las precauciones para no molestar a las aves, nos encontramos en zona de especial protección de aves.

