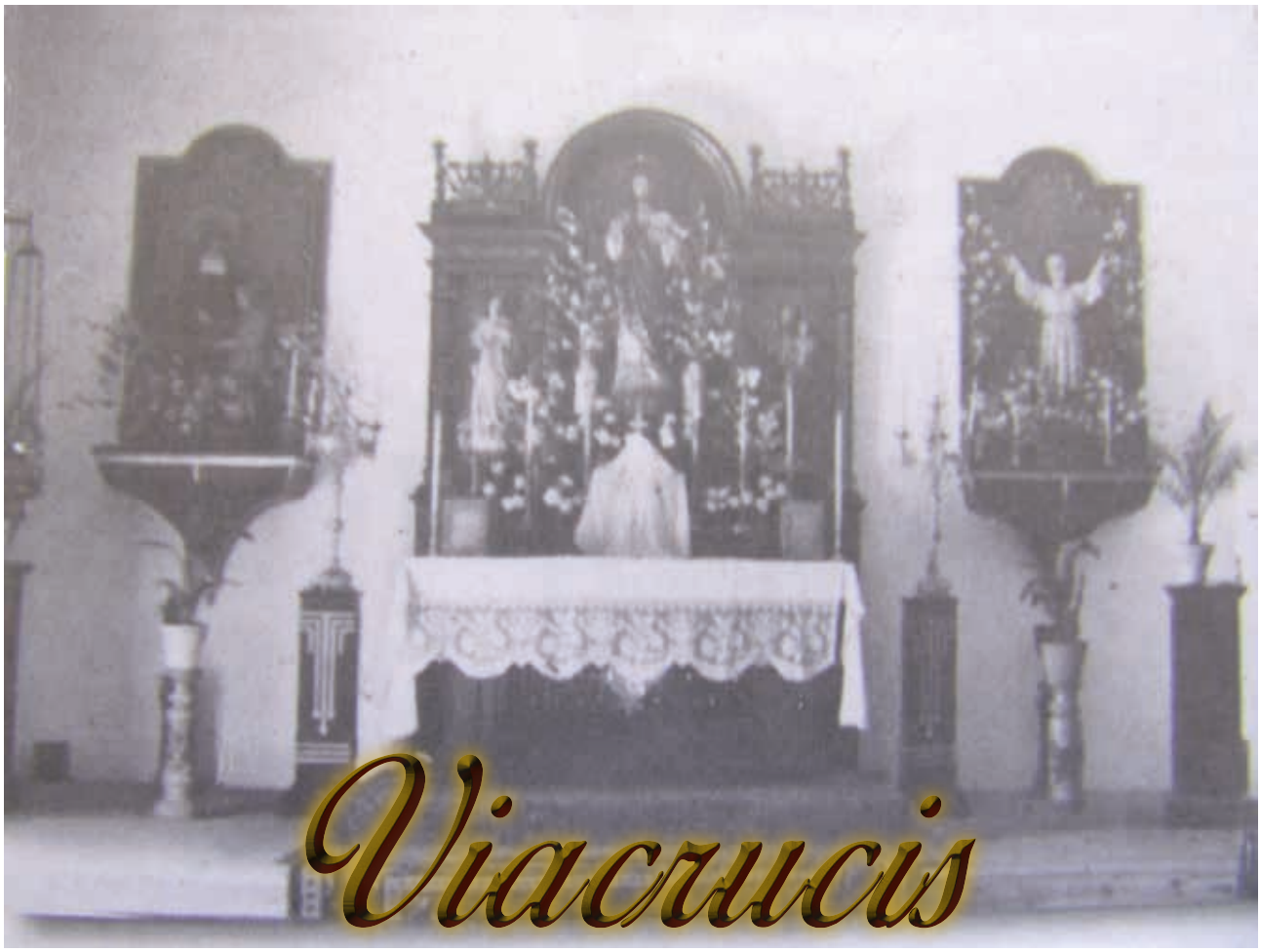


Viacrucis

EN EL COLEGIO DE LOS HERMANOS DE LA SALLE

Ahora que asistimos a Viacrucis compuestos de textos evangélicos, adornados con largas y sofisticadas lecturas, muchos de los que fuimos alumnos del Colegio San Gumersindo recordamos aquellos Viacrucis que, bajo la dirección de los Hermanos de La Salle celebrábamos en la capilla del centro escolar todos los viernes de Cuaresma.

Se trataba de un Viacrucis popular, de autor desconocido, que todavía se sigue interpretando en diversos lugares de España; el cual, salvo las oraciones de cada estación era todo cantado. Su letra, como puede apreciarse, era la apropiada para una época donde la Cuaresma y la Semana Santa se vivían con todo recogimiento en torno a la pasión de Cristo y los dolores de su Madre Santísima.

I ESTACIÓN

Jesús condenado a muerte

Acompaña a tu Dios, alma mía, cual vil asesino llevado ante el Juez; y al autor de la vida contempla por ti condenado a muerte cruel.

Dulce Redentor, para mí era la pena de muerte. Ya lloro mis culpas y os pido perdón.

Madre afligida,
de pena hondo mar,
logradnos la gracia
de nunca pecar.

Rezado:
Padre nuestro, Ave María y Gloria..
Señor, pequé, tened piedad y misericordia de mi.
(Así terminan todas las estaciones)

II ESTACIÓN

Jesús sale con la cruz a cuestas

Con la cruz de tus culpas cargado,
exhausto de fuerzas camina tu Dios.
Y a subir la pendiente le impelen
por fuera sayones por dentro tu amor.

Dulce Redentor, mi pecado esos hombros oprime. Ya lloro mis culpas y os pido perdón.

Madre afligida...

III ESTACIÓN
Jesús cae por primera vez
Con sus alas de nieve los ángeles,
pasmados de espanto cubrieron su faz, bajo
el tosco y pesado madero
en tierra caído su Dios al mirar.

Dulce Redentor, por mis yerros caísteis en tierra, Ya lloro mis culpas y os pido perdón.

Madre afligida...

IV ESTACIÓN
Jesús encuentra a su Santísima Madre
Del calvario subiendo a la cumbre, el reo
Divino a su Madre encontró,
y una espada de filos agudos del Hijo y la
Madre hirió el corazón.

Dulce Redentor, yo esa herida causé a vuestra Madre.
Ya lloro mis culpas y os pido perdón.

Madre afligida...

V ESTACIÓN
Jesús ayudado por el Cirineo
Porque al monte con vida llegase, los duros escribas, con saña infernal, a Simón Cirineo alquilaron, que a Cristo ayudase la cruz a llevar.

Dulce Redentor, yo también quiero ser Cirineo. Ya lloro mis culpas y os pido perdón.

Madre afligida...

VI ESTACIÓN
La Verónica enjuga el rostro de Jesús
Con ternura y piedad la Verónica el rostro sangriento de Cristo enjugó y en tres pliegues del lienzo por premio grabada la imagen llevó del Señor.

Dulce redentor, en mi pecho gravad vuestra imagen. Ya lloro mis culpas y os pido perdón.

Madre afligida...

VII ESTACIÓN
Jesús cae en tierra por segunda vez
Otra vez el Señor de los cielos volvió fatigado el polvo a besar, y otra vez los esbirros crueles en Él desfogaron su ira y crueldad.

Dulce Redentor, nunca más caeré ya en pecado. Ya lloro mis culpas y os pido perdón.

Madre afligida...

VIII ESTACIÓN
Jesús habla a las hijas de Jerusalén
Vio Jesús que unas cuantas mujeres, movidas a lástima, lloraba por Él, y les dijo: "Llorad por vosotras, piadosas mujeres, por Mí no lloréis".

Dulce Redentor, vuestras penas taladran mi pecho. Ya lloro mis culpas y os pido perdón.

Madre afligida...

IX ESTACIÓN
Jesús caído en tierra por tercera vez
Con sus duras caídas, cristiano,
las tuyas pretende Jesús resarcir. A tu Dios por tercera vez mira de polvo y de sangre cubierto por ti.

Dulce Redentor, vuestro amor del infierno me libre. Ya lloro mis culpas y os pido perdón.

Madre afligida...

X ESTACIÓN
Despojan a Jesús de sus vestiduras
Con furor los vestidos quitaron
del monte en la cumbre al paciente Jesús,
y por no iluminar tanta afrenta, las puras estrellas negaron su luz.

Dulce redentor ya no más liviandad ni impureza. Ya lloro mis culpas y os pido perdón.

Madre afligida...

XI ESTACIÓN
Jesús clavado en la cruz
Ya, alma mía, en la cruz duro lecho,
sus miembros sagrados extiende tu Bien; y
con clavos agudos taladran
los viles soldados sus manos y pies.

Dulce Redentor, yo esos clavos clavé en vuestros miembros. Ya lloro mis culpas y os pido perdón.

Madre afligida...

XII ESTACIÓN
Cristo Muerto en la Cruz
Tiembla el orbe y el sol se obscurece al ver en un palo expirar a su Dios. Rompe en llanto también tú, alma mía, pensando que muere Jesús por tu amor.

Dulce Redentor, mis pecados os dieron la muerte, Ya lloro mis culpas y os pido perdón.

Madre afligida...

XIII ESTACIÓN
Jesús muerto en los brazos de su Madre
De Jesús el cadáver sagrado
María en sus brazos llorando tomó;
Y con voz de dolor le decía: ¿Quién muerte te ha dado, mi Bien y mi Amor?

Dulce Redentor, Respondedle que aquí está el culpable. Ya lloro mis culpas y os pido perdón.

Madre afligida...

XIV ESTACIÓN
Jesús puesto en el sepulcro
En un frío y profundo sepulcro
los restos sagrados guardáronse ya. Triste madre, cuán sola te quedas; seré yo el consuelo de tu soledad.

Dulce redentor, yo a la Madre privé de su Hijo. Ya lloro mis culpas y os pido perdón.

Madre afligida...

Con el fin de poder interpretar con cánticos todos estos versos, se nos proporcionaban unos panfletos, los cuales, como otros muchos documentos religiosos finalizaban con las iniciales: **A.M.D.G.** (**Ad Maioren Dei Gloriam**). Cierto día, durante el Viacrucis, con todo sigilo, un alumno haciendo gala de su ingenio infantil decía a su compañero de al lado: ¿Sabes lo que quiere decir A.M.D.G.? ***Anda Madre Dame Galletas.*** Todavía, cuando alguno de aquellos colegiales vemos escritas estas iniciales, recordamos dicha anécdota y retrocedemos con la mente a aquél Colegio donde la religiosidad estaba por encima de todo.

Julio García Ortiz

SOBERANA DE LA PENA

Blas Aranda Gómez
Semana Santa| 2017

"En la Cruz está la gloria y el honor, y en el padecer dolor, vida y consuelo; y el camino más seguro para el cielo"(Santa Teresa de Jesús)

¡Ay Madre de Dios bendita!
¡Dolorosa luz del alba...!
Jardín repleto de nardos
y de lirios entre lágrimas.
¡Ay Madre!, clavel morado:
estrella de mis mañanas;
divina rosa encendida
la reina de mis batallas.
Tus ojos son dos luceros
que solo miran sus llagas,
dos jazmines nazarenos
que ansío besar con calma.

Los Ángeles en el cielo
se entristecen con tu llanto
cuando a su lado caminas
la tarde del Jueves Santo.

¡Madre mía Dolorosa!:
La del pálido quebranto;
la que en Consuegra camina
en el pecho desgastado
de cuatrocientas mujeres
que quieren rozar su manto,
con las plegarias sinceras
de sus mejores regalos.
¡Ay Virgen de los Dolores!...
Y es su llanto desbordado
el que entregan con denuedo
porque Dios las ha premiado.

Los Ángeles en el cielo
se entristecen con tu llanto
cuando a su lado caminas
la tarde del Jueves Santo.

Tus lágrimas son tesoros
que muestran el gran dolor
del gran amor de una Madre
y fe ciega al redentor;
por eso en tu Escapulario
late vivo el corazón,
que nos recuerda el camino
que ha de llevarnos a Dios.
¡Ay Virgen de los Dolores!
tan bella como una flor;
en Consuegra Paz y estrella
la hermosura y el perdón.

Los Ángeles en el cielo
se entristecen con tu llanto
cuando a su lado caminas
la tarde del Jueves Santo

Semana Santa

Editorial MIC
902 271 902
www.editorialmic.com

Las reaperturas de
LA IGLESIA DE SAN JUAN BAUTISTA

Nos encontramos en la conmemoración del 125 aniversario de la inundación que sufrió nuestra ciudad, el 11 de septiembre de 1891. Se están llevando a cabo charlas, exposiciones y visitas, sin embargo, no se ha hecho mención a la parroquia de San Juan Bautista desde esta fecha, en que la iglesia fue cerrada al culto por el lamentable estado en el que quedó.

La ermita del Cristo, pasó a desempeñar la función de templo parroquial hasta el primero de enero de 1893, día en que se reabrió nuevamente el templo del rio.

En esta fecha el párroco plasmó en tres libros parroquiales de San Juan la crónica del restablecimiento del culto en la iglesia, una vez restaurada y puesta a punto.

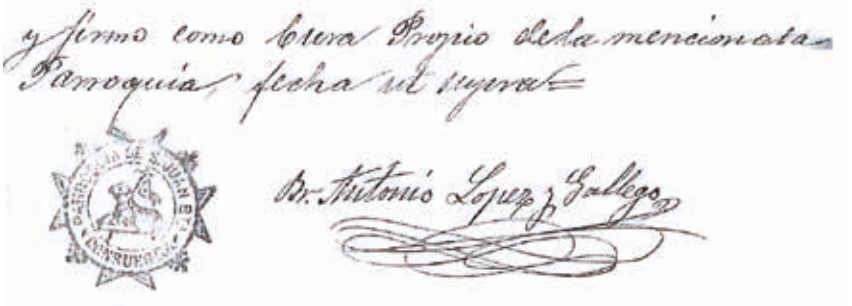
Esta reseña se encuentra en los libros de bautismos[1] tomo 27 folio 95, matrimonios[2] tomo 14 folio 35, y tomo 4 folio 102 de defunciones[3], siendo la misma anotación en ambos tomos, cuyo inicio y firma del licenciado reproduzco.

Como curiosidad de esta reseña traemos el plano de Consuegra 1882, nueve años antes de la inundación, donde aparecen las calles desaparecidas alrededor de la iglesia de San Juan; Calles del Naranjo, Consaburense, callejón del Alcalde, El Campanario.

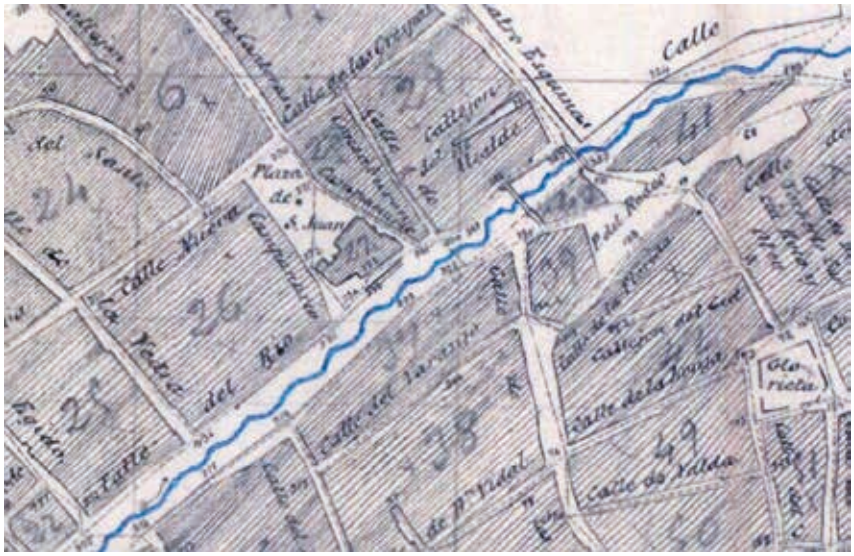
Se celebró el primer bautizo el mismo día uno de enero, siendo el neófito una niña que se llamó Tomasa Vicenta Casanova Merino, hija de Manuel y Vicenta, que había nacido el veintinueve de diciembre pasado. Los contrayentes primeros fueron: Fulgencio Joaquín Pérez Olivares Moraleda Almansa y Tomasa Ferrer Pérez y el primer sepelio del párvulo Waldo Nieto Arenas de veinte meses, hijos de Victorio y Feliciana, celebrado el dos de dicho mes y año.

Para Perpetua memoria

En domingo día primero de enero del año de mil ochocientos noventa y tres, se abrió nuevamente al culto el templo Parroquial de San Juan Bautista de esta villa, inhabilitado desde el viernes once de septiembre de mil ochocientos noventa y uno, que fue inundado elevándose las agua a tres metros veintiséis centímetros, causando grandes destrozos perdiéndose todos cuantos ornamentos tenia y algunos libros y documentos del archivo, como también el, cuadro de gran valor y merito que representaba la Oración del Huertos de Ntro. Señor Jesucristo


y firmo como Cura Propio dicha mencionada Parroquia, fecha ut supra=

Br. Antonio Lopez y Gallego



Plano realizado el 9 de enero de 1.882 por el topógrafo D. Modesto Castella, del I. G. y E.

colocado en el retablo que había en la cajonería de la sacristía; en el mismo día fueron trasladadas desde la ermita del Santo Cristo de la Vera Cruz, que hacía de Parroquia las Imágenes de San José, Ntra. Sra. de la Concepción, y la del Sagrado Corazón, como así mismo el Smo... Sacramento, a cuyo acto, solemne asistieron los Pbros, D. Benito Sánchez y D. Marcelino Vallejo coadjutor de esta parroquia, una comisión de los reverendos PP. Franciscanos, presidida por el Muy Rvdo. Fray Benito de los Infantes, Rector de la comunidad, el licenciado Don Pedro Figueroa Villaseñor, Pbro. Teniente Vicario Castrense, el Pbro. D. Evaristo García Tejero, capellán de las Religiosas Carmelitas, D. Cristóforo García Tapetado, pbro de esta Villa y las cofradías o hermandades de las Imágenes

mencionadas, la del apostolado de la Oración y la de las hijas de María, a la hora de las diez de la mañana, se empezó una solemne función de Iglesia en la que ofició el Sr. Cura Párroco, siendo ministros los mencionados coadjutores; por los sacristanes de esta parroquia Blas Navarro y Francisco Galán, la banda de música de la inmediata Villa de Madridejos, bajo su director Don Hilario Martín Salas, se cantó la misa a tres voces del maestro Jimeno; el sermón estuvo a cargo del Rvdo. P. Fray Eduardo Ibáñez preceptor de Latinidad, terminada la misa, se cantó un solemne Te Deum, en acción de gracias a Dios Ntro. Señor por tan deseado y fausto acontecimiento; por la tarde se sacó en procesión solemne la imagen del Sagrado Corazón de Jesús acompañando la Banda citada. Que coste lo sello y firmo como Cura Propio de la mencionada Parroquia, fecha ut supra.=

Doc. Antonio López Gallego. Rubricado.

También hubo inundaciones anteriores; encontramos otra reseña inscrita en el folio 103 vuelto del libro segundo[4] de matrimonios de San Juan, cuyo texto reproducimos.

En Veinte i un día del mes de Noviembre año de mil setecientos i veinte i seis días de Domingo en que se celebró La Presentación de Nª. Sª. en el templo, Se hizo la traslación del SSº, y de las imágenes Sacras desde la iglesia de S. Bernardo (que avía servido de Parroquia) a la iglesia de San Juan Bautista, asistiendo en ella los Sres. Vicarios Arzobispal i Prioral habiéndose hecho la Bendición Solemne de la dicha iglesia por la mañana.

Esta vez la parroquia se estableció en el convento de las monjas Bernardas Recoletas desde donde partió la comitiva acompañando al Santísimo e imágenes.

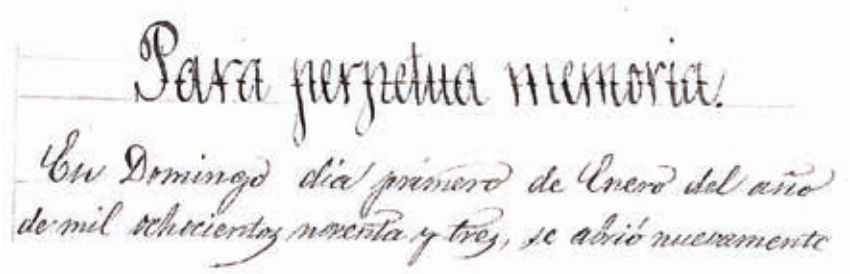
Hacemos mención al Legajo 891 incompleto del (inventario del archivo del Infante Don Gabriel de Borbón)

1705-1706 "Autos del vicario de la Dignidad Prioral para que con motivo de las obras de la iglesia Parroquial de San Juan de Consuegra, las funciones religiosas correspondientes a las mismas se realicen en el convento de religiosas Bernardas".

"1712 Petición del Prior de la Iglesia de San Juan sobre su demolición, depósito de sus imágenes y ornamentos y propuesta de que, por ser demasiado pequeña la iglesia de las Recoletas Bernardas, las funciones y entierros de difuntos se hagan en la ermita de San Sebastián[5]."

Y para terminar en sentido inverso, la Iglesia actual se reconstruyó sobre la base de otra más pequeña derruida en una crecida del rio. En el capítulo de la Orden de 17 de septiembre de 1567 celebrado en Alcázar de San Juan, se acordó su edificación, terminándose la construcción del edificio 1576, y en el capítulo de 1577 se dio por finalizada la obra.

Domingo Verbo Verbo
Miembro del Centro de Estudios
Francisco Domínguez,
Socio fundador del
Círculo Cultural Consaburense,
Colaborador en
el Archivo Parroquial de Consuegra.


Para perpetua memoria.
En Domingo día primero de Enero del año de mil ochocientos noventa y tres, se abrió nuevamente

1 Había 43 tomos de bautismos, y hoy tenemos 27, los que faltan desaparecidos por diversas causas.

2 Existían 19 tomos de matrimonios, hoy quedan 14.

3 Defunciones había 9 hoy solo quedan cuatro; desaparecidos por diversos motivos, el agua, el barro, extravios.

4 En esa fecha correspondía al tomo sexto.

5 Esta ermita estaba en el Cementerio de San Juan, situado al final de calle El Santo, hoy Cánovas del Castillo, esquina a calle Ejido hoy Velázquez y a calle Lepanto.