

300 Atlas
blancas
CREACIONES

PRESENTA:

Cuenta conmigo

Cuaderno de actividades

Cuenta conmigo. Cuaderno de actividades

Laura M^a Jiménez Coello

300 Alas blancas (creaciones)

C/ Olivo 4, 4^o-C

13500

Puertollano (Ciudad Real)

Tfno.: 630618209

Página web: <http://www.facebook.com/300AlasBlancascreaciones>

Correo electrónico: 300alasblancas@gmail.com

Diseño de portada: Montse Muñoz Mora

Maquetación: Laura M^a Jiménez Coello

Contenidos: Laura M^a Jiménez Coello

Asesoramiento psicológico: Blanca Torres Cazallas

Producción y distribución: 300 Alas blancas (creaciones)

ÍNDICE

JUSTIFICACIÓN PEDAGÓGICA

¿QUÉ OBJETIVOS TRABAJAMOS EN ?	4
¿QUÉ COMPETENCIAS NOS AYUDA A DESARROLLAR?	4
¿CON QUÉ MATERIAS ESTÁ RELACIONADA?	5
ACTIVIDADES PARA LOS ALUMNOS	8

CUADERNO DE ACTIVIDADES

ANTES DE LA REPRESENTACIÓN

LOS DERECHOS DE LOS NIÑOS	9
1. Conozcamos nuestros derechos	9
2. El derecho a ser respetado	12
3. ¿Qué es acosar?	13
EL TEATRO	13
1. Todo un espectáculo	13
2. El teatro es literatura	14

DESPUÉS DE LA REPRESENTACIÓN

RECORDANDO	14
1. La historia de Leo	14
2. La representación	15
3. Nuestra historia	16
EMOCIONES	17
1. Nombrando las emociones	17
2. ¿Cómo nos sentimos?	18
SOMOS DIFERENTES	19
1. En la piel de...	19
2. ¿Es distinto? ¡Pues mejor!	20
NOS RELACIONAMOS	20
1. Los halagos	20
2. Aprendiendo a decir «no»	21
3. Integrarse	22
4. ¡Qué alivio!	22
5. «Sola no puedo»	24
NO AL ACOSO	25
1. Qué hacer	25
2. Sé actuar	26

EN CASA

VÍDEOS	28
¿QUÉ FUE DE LEO?	28

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	29
----------------------------	----

«Todos los niños y las niñas sin excepción tienen el derecho a ser protegidos de todas las formas de violencia y al desarrollo de todo su potencial de aprendizaje en un ambiente seguro. Así lo consagra la Convención sobre los Derechos del Niño y lo desarrolla ampliamente la Observación General N° 13 de 2012 del Comité de Derechos del Niño.

La violencia se define como toda forma de perjuicio o abuso físico o mental, descuido o trato negligente, malos tratos o explotación, incluido el abuso sexual. Esta definición incluye la exposición a la violencia en el hogar, en la escuela y en otros lugares y no sólo entiende por violencia aquella que tiene lugar entre adultos y niños, sino también entre niños.

La protección, la prevención y la atención de los niños y las niñas víctimas de violencia, desde una perspectiva de sus derechos, requiere adoptar un paradigma basado en el respeto y la promoción de su dignidad humana y su integridad física y psicológica como titulares de derechos. También exige que sean considerados seres humanos únicos y valiosos con necesidades e intereses propios.»

Save the Children: «Acoso escolar y ciberacoso: propuestas para la acción».

¿Qué objetivos trabajamos en *Cuenta conmigo*?

El acoso escolar y la falta de tolerancia son problemas que, desgraciadamente, vivimos con frecuencia en las aulas. *Cuenta conmigo*, a través de la historia de Leo, da visibilidad a estas situaciones y fomenta la tolerancia y el respeto entre iguales, pilares esenciales para el desarrollo personal y social de nuestros alumnos.

El currículo de Educación Primaria (Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero) establece como objetivos prioritarios algunos de los valores que tratamos en :

a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.

d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.

m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

¿Qué competencias nos ayuda a desarrollar?

Cuenta conmigo ayudará a nuestros alumnos a desarrollar algunas de las competencias clave en la Educación Primaria:

1. Comunicación lingüística.
4. Aprender a aprender.
5. Competencias sociales y cívicas.
7. Conciencia y expresiones culturales.

¿Con qué materias está relacionada?

En *Cuenta conmigo* se trabajan contenidos de distintas materias de esta etapa educativa:

Lengua Castellana y Literatura	
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar	
2. Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales.	2.1. Emplea conscientemente recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales.
4. Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico.	4.1. Muestra una actitud de escucha activa. 4.2. Comprende la información general en textos orales de uso habitual. 4.3. Interpreta el sentido de elementos básicos del texto necesarios para la comprensión global (léxico, locuciones).
6. Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos.	6.1. Identifica el tema del texto. 6.2. Es capaz de obtener las principales ideas de un texto. 6.3. Resume un texto distinguiendo las ideas principales y las secundarias.
Bloque 5. Educación literaria	
1. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.	1.1. Reconoce y valora las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos.

Educación Artística	
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
A) Educación Plástica	
Bloque 2. Expresión artística	
6. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.	6.1. Reconoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico español, especialmente aquellas que han sido declaradas patrimonio de la humanidad. 6.3. Conoce alguna de las profesiones de los ámbitos artísticos, interesándose por las características del trabajo de los artistas y artesanos y disfrutando como público en la observación de sus producciones.
B) Educación Musical	
Bloque 3. La música, el movimiento y la danza	
1. Adquirir capacidades expresivas y creativas que ofrecen la expresión corporal y la danza valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social.	1.1. Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social.

Valores Sociales y Cívicos	
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 1. La identidad y la dignidad de la persona	
1. Construir el estilo personal basándose en la respetabilidad y la dignidad personal.	1.1. Explica el valor de la respetabilidad y la dignidad personal. 1.2. Razona el sentido del compromiso respecto a uno mismo y a los demás. 1.3. Actúa de forma respetable y digna.
3. Adquirir capacidades para tomar decisiones de forma independiente, manejando las dificultades para superar frustraciones y sentimientos negativos ante los problemas.	3.2. Propone alternativas a la resolución de problemas sociales. 3.3. Sabe hacer frente a la incertidumbre, el miedo o el fracaso.
4. Crear una imagen positiva de sí mismo tomando decisiones meditadas y responsables, basadas en un buen autoconcepto.	4.3. Manifiesta verbalmente una visión positiva de sus propias cualidades y limitaciones.
Bloque 2. La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales	
2. Utilizar habilidades de escucha y el pensamiento de perspectiva con empatía.	2.1. Escucha exposiciones orales y entiende la comunicación desde el punto de vista del que habla.
7. Actuar con tolerancia comprendiendo y aceptando las diferencias.	7.2. Respeta y acepta las diferencias individuales.
8. Analizar críticamente las consecuencias de los prejuicios sociales, reflexionando sobre los problemas que provocan y su efecto en las personas que los sufren.	8.2. Expone razonadamente las consecuencias de los prejuicios sociales para las personas del entorno social próximo.
Bloque 3. La convivencia y los valores sociales	
7. Crear un sistema propio de valores, asumiendo los derechos y deberes del alumno y realizando juicios morales de situaciones escolares.	7.3. Justifica sus actuaciones en base a valores personales como la dignidad, la libertad, la autoestima, la seguridad en uno mismo.
10. Comprender la declaración de la igualdad de derechos y la no discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social, aplicándola al análisis del entorno social.	10.4. Descubre y enjuicia críticamente casos cercanos de desigualdad y discriminación. 10.5. Detecta prejuicios y analiza conflictos derivados del uso de estereotipos en el contexto escolar

Actividades para los alumnos

En las páginas siguientes aparece desarrollado un cuaderno de actividades para los alumnos, cuyas propuestas tienen como objetivo trabajar los contenidos de

El cuaderno está organizado en tres bloques: las actividades previas a la representación, las posteriores a esta y las de ampliación, que los alumnos podrán realizar de forma autónoma en casa. Todos los ejercicios propuestos tienen como objetivo concienciar al alumnado de la importancia de la prevención del acoso escolar, a través del conocimiento de los derechos de los niños, la identificación de sus propias emociones, el ejercicio de la empatía y la tolerancia y el desarrollo de las habilidades sociales.

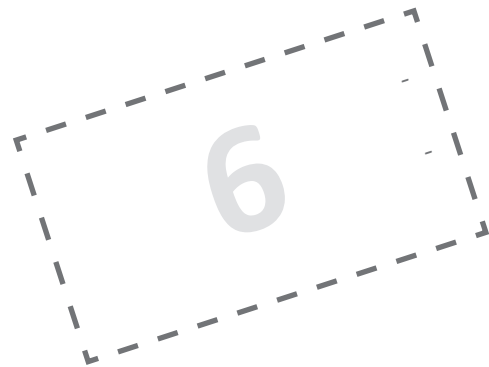
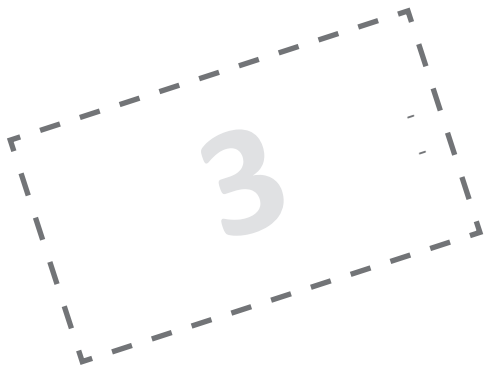
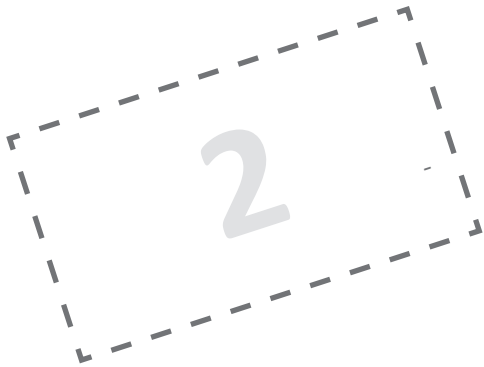
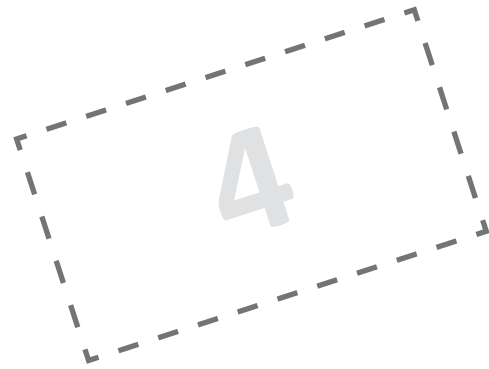
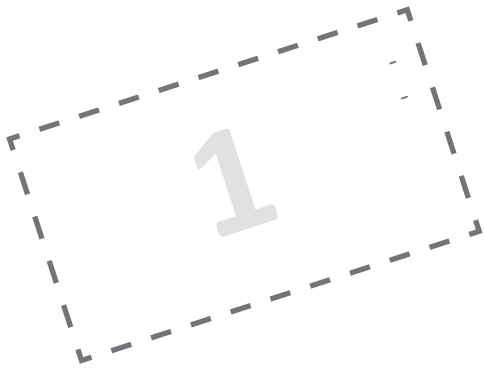
Todas las actividades son adaptables a los distintos niveles de Educación Primaria, y están orientadas al desarrollo de los objetivos, competencias y estándares de aprendizaje de la LOMCE mencionados en los apartados anteriores. Asimismo, los agrupamientos y las dinámicas propuestas pueden ser modificadas en función de las características del grupo.

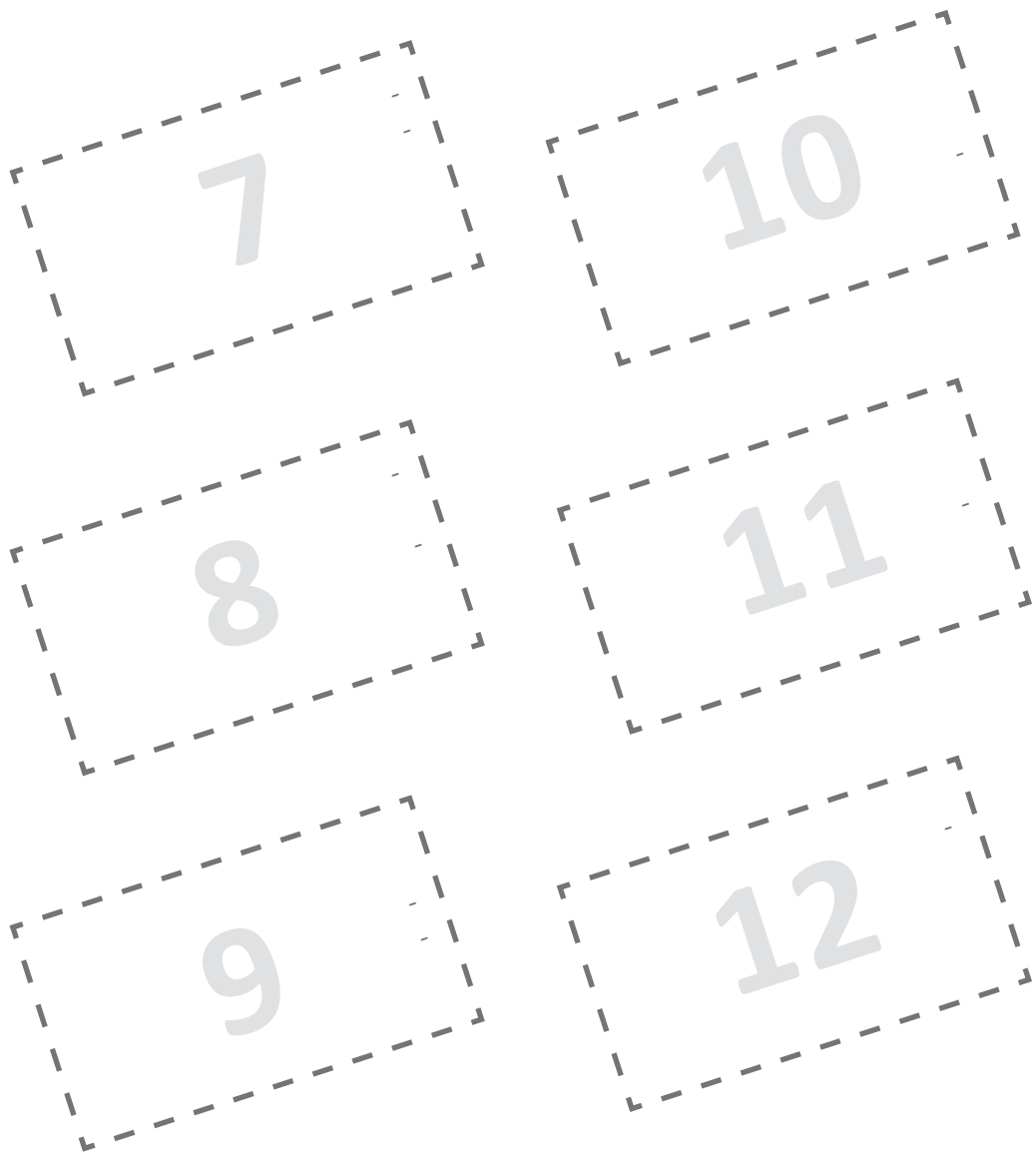
ANTES DE LA REPRESENTACIÓN...

LOS DERECHOS DE LOS NIÑOS

1. Conozcamos nuestros derechos

- 1.1. El 20 de noviembre de 1989, la Asamblea General de Naciones Unidas aprobó un tratado que recoge los derechos de todos los niños y las niñas. Al igual que todos conocemos nuestros deberes, es importante que conozcamos cuáles son nuestros derechos. Vamos a leer los principales:





1.2. Ahora recortaremos los derechos y los repartiremos entre toda la clase. Después, haremos un dibujo del que nos corresponda. Así podremos decorar nuestra aula y recordar siempre cuáles son nuestros derechos.

LOS DERECHOS DE LOS NIÑOS

2. El derecho a ser respetado

2.1. ¿Recuerdas el 10º derecho de los niños?

Todos hemos sido testigo alguna vez de cómo algunos niños se meten con otro o se ríen de él por ser diferente. Incluso puede que alguna vez se hayan metido contigo. Reflexiona:

- ¿Por qué crees que a veces insultamos o nos reímos de otros?

- ¿Cómo crees que se siente la persona a la que atacan?

- ¿Qué te gustaría si estuvieras en su lugar?

2.2. Ahora, recordemos el derecho número 6:

Teniendo en cuenta este derecho, ¿cómo crees que deberías actuar la próxima vez que seas testigo de cómo atacan a un compañero?

3. ¿Qué es acosar?

El acoso escolar (o *bullying*) consiste en hacer daño a un compañero o compañera de forma intencionada y repetida, utilizando cualquiera de las siguientes formas de agresión:

- Verbales: poner mote, tomar el pelo, amenazar, hacer burlas, hablar mal de otros, insultar, despreciar, provocar, amedrentar.
- Físicas: golpear, empujar, dar una patada a otro, arrojar cosas, quitar, romper o esconder las pertenencias de alguien, hacer muecas o gestos de desprecio.
- Sociales: excluir a alguien, difundir rumores, aislar, ignorar, humillar, extorsionar.

Es bueno que conozcamos qué es el acoso para poder evitarlo. Y para eso vamos a ir al teatro, para conocer a Leo y su historia. Pero antes, debemos recordar algunas cosas más.

EL TEATRO

1. ¡Todo un espectáculo!

1.1. ¿Alguna vez has ido al teatro? ¿Y al cine? ¿Qué diferencias hay entre los dos?

1.2. El teatro es un espectáculo en directo. Una obra puede ser representada muchas veces, pero cada una de ellas será diferente y especial. Los actores estarán dedicados por completo a nosotros durante esa representación, y nosotros a ellos. Por eso:

- Debemos procurar estar atentos. Si nos despistamos, no podemos volver a «darle al...».
- En el cine podemos comer palomitas porque la película está grabada, pero en el teatro es mejor no hacerlo. Los actores podrían distraerse y, sobre todo, pasar mucha envidia.
- Si tenemos teléfono móvil, no debemos olvidar apagarlo.

2. El teatro es literatura

Seguro que en la clase de Lengua te han hablado de la literatura y sus géneros. Con esta presentación puedes repasar las características principales del género dramático o teatral. Así podrás entender mejor *Cuenta conmigo* y la historia de Leo.

Entra en este enlace:

<http://www.youtube.com/watch?v=u3W4q1PagAY>

DESPUÉS DE LA REPRESENTACIÓN...

RECORDANDO CUENTA CONMIGO

1. La historia de Leo

1.1. ¿Qué te ha parecido la historia de Leo? ¿Te ha gustado? ¡Seguro que has aprendido un montón de ella! Vamos a responder algunas preguntas para recordar el argumento de la obra:

- ¿Por qué Leo está sola en el colegio?

- ¿Adónde iban ese día los niños de su clase?

- ¿Cuál es el nombre completo de Leo?

- ¿Quién es Mauricio?

- ¿Lleva a cabo Leo su plan de las bombas de Nesquik?

- ¿Quiénes acuden al colegio a buscar a Leo?

- ¿Qué decide hacer al final?

2. La representación

- 2.1** ¿Recuerdas cuáles son las características principales de una obra de teatro? Encuentra en la sopa de letras doce elementos que suelen aparecer en una representación teatral.

P	C	X	L	U	O	P	S	N	D	B	E
E	O	V	E	S	T	U	A	R	I	O	S
R	R	A	B	N	O	E	G	J	A	K	C
S	E	M	L	R	T	A	V	X	L	F	E
O	O	U	G	U	P	T	A	S	O	I	N
N	G	S	E	Y	C	R	A	O	G	A	O
A	R	I	B	V	K	E	Z	N	O	C	G
J	A	C	T	R	I	Z	S	I	K	H	R
E	F	A	Z	N	L	Z	J	D	I	L	A
S	I	H	M	O	N	O	L	O	G	O	F
M	A	L	E	Y	S	N	U	S	A	W	I
R	T	U	M	A	R	I	O	N	E	T	A

- 2.2.** Ahora, entre todos, busquemos un ejemplo de cada uno de estos elementos en la representación de *Cuenta conmigo*.

3. Nuestra historia

3.1. Leo no quiere ir a la excursión y decide esconderse en el colegio, un lugar familiar para ella pero que, sin sus compañeros y profesores, resulta tenebroso y solitario. ¿Imaginas cómo es tu colegio de noche? ¿Qué te parece si escribimos un cuento de misterio que transcurra allí? Vamos a utilizar el principio de *Cuenta conmigo*. Continúa tú la historia:

A large rectangular area with a dotted border, containing 18 horizontal lines for writing.

EMOCIONES...

1. Nombrando las emociones

- 1.1. ¿Cómo crees que se siente Leo antes de decidir contar su secreto a los que pueden ayudarla? Busca tres adjetivos que describan sus sentimientos.

- 1.2. A veces es difícil encontrar palabras para definir nuestras emociones. ¿Qué te parece si intentamos buscar una palabra para cada uno de los sentimientos que expresan estos emoticonos? Escríbela debajo de cada uno:

- 1.3. Rodea los que mejor representen las emociones de Leo una vez que ha decidido contarles a sus padres lo que le sucede.

2. ¿Cómo nos sentimos?

2.1. Ahora que tenemos el vocabulario suficiente para expresar sentimientos, practiquémoslo. A continuación te presentamos varias preguntas. Intenta contestarlas utilizando una sola palabra.

¿Cómo te sentirías si...

... si tu padre te dijera: «¡Te quiero!»? _____

... salieras a la calle y el cielo estuviera verde? _____

... una mañana aparecieran patos en tu piscina? _____

... tu madre te acabara de decir «¡Estás castigado!»? _____

... alguien te escondiera tu comida para el recreo? _____

... tuvieras helado para comer? _____

... tu mejor amigo se cambiara de ciudad? _____

... tus amigos se enfadaran contigo? _____

... sacaras una buena nota? _____

2.2. ¡Vamos a colocarnos todos en círculo! El profesor va a ir leyendo las preguntas a las que habéis respondido y vosotros, de uno en uno, contestaréis con vuestra palabra y añadiréis un gesto que exprese esa emoción. ¡Adelante!

2.3. Después de la dinámica, reflexiona:

- ¿Han sido muy distintas las palabras y los gestos de tus compañeros a las tuyas?
- ¿Crees que es fácil reconocer los sentimientos de los demás?
- ¿Sueles pensar en cómo se sienten las personas con las que te relacionas?

SOMOS DIFERENTES

1. En la piel de...

- 1.1.** En nuestra clase todos somos diferentes. Cada uno actuamos de manera distinta y, a veces, no pensamos en cómo afecta nuestro comportamiento a las otras personas. Vamos a tratar de ponernos en la piel de otros compañeros con un juego muy teatral:

Más abajo aparecen descritos distintos personajes de una clase de niños de tu edad. El profesor asignará uno de estos «papeles» a cada uno de vosotros y los representaréis durante cinco minutos. ¡Adelante!

EL PROFESOR: intenta explicar el análisis del sustantivo y mantener la clase en orden.

ALUMNO 1: permanece muy atento, pero no participa aunque le pregunten.

ALUMNO 2: habla constantemente con el compañero de al lado.

ALUMNO 3: **mira embobado por la ventana sin enterarse de nada.**

ALUMNO 4: molesta continuamente a sus compañeros pidiéndoles material.

ALUMNO 5: sabe todas las respuestas y casi no deja al profesor explicar.

ALUMNO 6: hace deberes de otra asignatura mientras el profesor explica.

ALUMNO 7: intenta atender al profesor, pero le resulta difícil con tanto jaleo.

ALUMNO 8: tiene mucha hambre e intenta sacar el bocadillo sin que lo vean.

ALUMNO 9: interrumpe siempre para hacer comentarios graciosos.

ALUMNO 10: hace ruidos sin parar con los bolis, las manos, los pies...

1.2. Después de la representación, cuenta al resto de tus compañeros:

- ¿Cómo te has sentido representando tu papel?
- ¿Qué te gustaba de él?
- ¿Qué te resultaba más complicado?
- ¿Qué te ha enseñado este juego respecto a la manera de comportarte en clase colegio?

2. ¿Es distinto? ¡Pues mejor!

2.1. En la actividad anterior habrás reconocido comportamientos diferentes. Y es que... todos somos diferentes. Leo tenía un nombre que la hacía diferente. Otros tienen un pelo que les hace diferentes, o una voz, o unos ojos que les hacen diferentes. ¡Qué aburrido sería si todos nos comportáramos igual! En el siguiente enlace encontrarás un vídeo que nos enseña lo divertido y enriquecedor que resulta relacionarse con personas distintas a nosotros:

Día y noche

<http://www.youtube.com/watch?v=fdR1JIGvIK8>

NOS RELACIONAMOS

1. Los halagos

1.1. ¿Qué es lo que más te gusta de Leo? ¿Y qué es lo que más te gusta de ti? A veces resulta difícil decir cosas agradables a la gente, pero a todos nos gusta que los las digan, ¿verdad?

En la siguiente actividad, nos sentaremos todos en un círculo y, en el sentido de las agujas del reloj, cada uno de nosotros dirá lo que más nos gusta del compañero que tenemos al lado. Después, lo haremos en la dirección opuesta. ¡Así todos recibiremos dos halagos!

2. Aprendiendo a decir «no»

- 2.1. ¿Recuerdas a Orson Whiteaker? El general Forester le ordena bombardear Minnesota, pero él decide no hacerlo porque no quiere hacer daño a otras personas... Orson es muy valiente tomado esta decisión, porque a veces es difícil decir «no».

¿En qué situaciones te resultaría difícil decir «no»? Pon tres ejemplos:

- 2.2. Hay muchas formas de decir «no» que resultan más agradables. ¿Puedes añadir alguna más a la lista?

- Lo pensaré...
- Puede que estés equivocado...
- Prefiero no hacerlo...
- _____
- _____
- _____

- 2.3. Ahora vamos a ensayarlo. Elige a un compañero y practica cómo decir «no» en estas situaciones. Utiliza alguna de las expresiones anteriores y añade una razón para no aceptar lo que te proponen:

- «¡Deja de estudiar ya y vámonos al parque!»
- «¡Vamos a esconderle el bocadillo a Luis! ¡Verás cómo se enfada!»
- «No le digas a tu madre que has suspendido. Seguro que no se entera.»
- «Déjame copiar tus deberes.»

3. Integrarse

3.1. Aunque los compañeros que se meten con Leo no aparecen en la representación, seguro que puedes imaginarte cómo se comportaban. ¿Crees que pensaban en cómo se sentía Leo cuando la insultaban o le daban de lado? Seguramente si se hubieran puesto en su lugar, no lo habrían hecho. ¿Probamos?

Vamos a ponernos de pie y a formar un círculo. Uno de vosotros se quedará en el centro para hacer de Leo. Desde allí, ella correrá hacia cada uno de los compañeros del círculo para invitarlos a jugar con ella, pero ellos la rechazarán poniéndose de espaldas. El que no consiga girarse a tiempo, «se la queda». ¡A jugar!

3.2. Después del juego, reflexiona:

- ¿Cómo te has sentido cuando te ha tocado estar en el centro del círculo y te han rechazado?
- ¿Y cuando has tenido que rechazar a tu compañero?
- ¿Alguna vez te has sentido rechazado?
- ¿Cómo te hubiera gustado que te trataran?

4. ¡Qué alivio!

4.1. Cuando los padres y profesores de Leo vuelven al colegio a buscarla, ella se asusta y acaba enfadándose con Mauricio, y tratándolo igual que sus compañeros la trataban a ella. Después se arrepiente, le pide perdón y siguen siendo amigos.

Como Mauricio es un esqueleto, nunca lo hemos oído hablar. ¿Qué te parece si re-escribimos la escena en que Leo se disculpa con él y le damos voz a Mauricio? En la página siguiente aparecen el principio y el final de esa escena. Recuerda:

- Cuando escribimos un diálogo teatral, indicamos siempre al principio qué personaje está hablando.
- Entre paréntesis, puedes indicar el tono, los gestos o los movimientos de los personajes con acotaciones entre paréntesis.

A large rectangular area with a dotted border, containing 15 horizontal lines for writing.

4.2. Ahora, podéis formar parejas y leer a vuestros compañeros cómo ha quedado vuestra escena. ¡Así conseguimos escuchar la voz de Mauricio!

5. «Sola no puedo»

5.1. Al final de la obra, Leo se da cuenta de que no puede solucionar sola su problema, y decide pedir ayuda. Todos necesitamos ayuda para hacer algunas cosas, de la misma forma que en muchas situaciones somos nosotros los que ayudamos a los demás. ¿A quién pedirías ayuda en estos casos?

- No entiendes un ejercicio de matemáticas: _____
- Te has perdido: _____
- Tu amigo está muy triste y no sabes qué hacer: _____
- No sabes qué regalarle a tu madre en su cumple: _____
- Siempre se meten contigo en clase: _____

5.2. Piensa en una situación en la que tú necesites ayuda y otra en la que tú puedas ayudar. ¿las dibujamos?

¿Cuento contigo?	¡Cuenta conmigo!
------------------	------------------

5.3. ¿Qué tal si todos contamos en qué podemos ayudar a los demás? Así cuando lo necesites, sabrás a qué compañero puedes acudir. ¡La vida es mucho más fácil y divertida si todos nos ayudamos! ¡Pídelo!

¡NO AL ACOSO!

1. Qué hacer

1.1. Leo sufre *bullying* o acoso escolar. Sus compañeros se meten con ella para divertirse y no se dan cuenta del daño que le están haciendo. Para evitar estas situaciones, es importante que tengas en cuenta estos consejos:

Si observas que un compañero acosa a otro niño o niña:

Pide ayuda a un adulto. Esto no es chivarse, es ser solidario con quien lo necesita.

Apoya al compañero o compañera que está siendo acosado. Nadie merece que lo traten mal.

Si insultas o agredes a algún compañero:

Piensa cómo se debe sentir la persona a la que le estás haciendo daño.

Habla de lo que te sucede con algún adulto. Alguien que te escuche y te ayude.

Pide perdón. Te sentirás mucho mejor.

Si un compañero se mete contigo con frecuencia:

No guardes el secreto. Hablarlo no es chivarse, es exigir el respeto que todos merecemos.

Cuéntalo a tus padres, profesores o algún adulto de confianza. Es importante que lo cuentes en el colegio.

- 1.2.** Todos debemos ayudar a que las personas sean respetadas y se sientan bien. ¡Seguro que este vídeo te convence!

Famosos contra el acoso:

http://www.youtube.com/watch?v=evz30_eK8YI

2. Sé actuar

- 2.1.** Al final de la obra, Leo está decidida a contar su problema para poder solucionarlo. ¡Todo un acierto! Vamos a improvisar un final para *Cuenta conmigo* teniendo en cuenta todo lo que hemos aprendido con estas actividades:

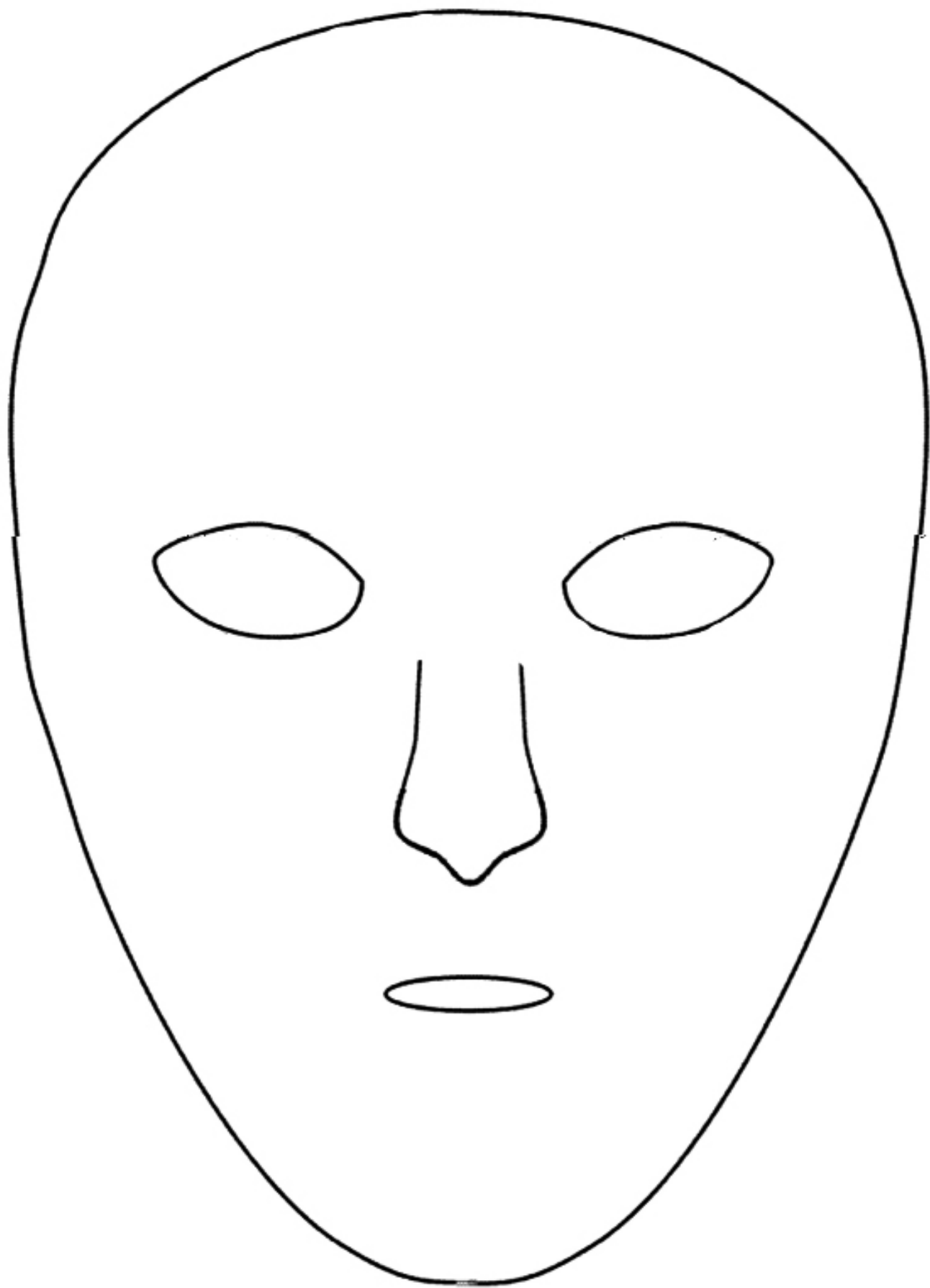
Lo primero que necesitamos es formar nuestra compañía teatral. Para ello, formamos grupos de cinco personas.

Después, tenemos que hacer el reparto de la obra, es decir, decidir qué personaje va a representar cada uno. El profesor te asignará uno de los siguientes papeles:



- 2.2.** Antes de empezar la improvisación, tenemos que caracterizarnos. Como en el teatro griego, vamos a utilizar máscaras.

- Recorta la máscara de la página siguiente.
- Dibuja en ella la cara del personaje que te haya tocado.
- Pégale a un lado una pajita para poder sujetarla.



- 2.3.** Ahora, cada grupo se reunirá para decidir cómo se va a solucionar el problema de Leo una vez que ha pedido ayuda y cómo actuará cada personaje.

¡Disfrutad de la representación!

EN CASA...

VÍDEOS

Estos son algunos vídeos que cuentan historias de respeto y amistad. ¡Échales un vistazo!

- *Por cuatro esquinitas de nada:*

http://www.youtube.com/watch?v=DBjka_zQBdQ

- *Catapulte:*

<http://www.youtube.com/watch?v=joSOopBFD0A>

- *For the birds*

<http://www.youtube.com/watch?v=WjoDEQqyTig>

¿QUÉ FUE DE LEO?

¿Te gustaría ver la segunda parte de *Cuenta conmigo*? ¿Qué tal si pruebas a escribirla tú? Esta puede ser una forma de comenzarla:

Puedes escribir tu historia en el ordenador y mandárnosla a esta dirección de correo electrónico:

300alasblancas@gmail.com

¡Seguro que nuestra «Leo» estará encantada de leerla y contestarte!

