



Fecha 07/02/2012

MOLINO MOCHILAS

El Ayuntamiento homenajea a Anastasio Rodríguez Verbo por su colaboración en la rehabilitación del Molino 'Mochilas'.



El alcalde le hizo entrega de una placa y recordó la importancia de los oficios artesanos.

El Ayuntamiento de Consuegra ha hecho entrega de una placa de reconocimiento al consaburenses Anastasio Rodríguez Verbo, en agradecimiento por la colaboración prestada en la rehabilitación del Molino 'Mochilas'. Y es que, de forma totalmente desinteresada y dedicando muchas horas de su tiempo, este hombre confeccionó el forro de esparto que lleva la rueda molinera de dicho 'gigante', reconstruido gracias a una Escuela Taller.

El alcalde consaburenses, Benigno Casas, resaltó la figura de Anastasio Rodríguez como "un hombre sencillo y comprometido con su pueblo y con sus paisanos, además de ser un gran defensor del patrimonio de Consuegra, un amante de las costumbres y tradiciones de nuestro pueblo, y un exponente de uno de los oficios artesanales con más arraigo".

En este sentido, Casas recordaba que este pequeño homenaje es una deuda que el Ayuntamiento tenía pendiente con Anastasio y señaló que "este gesto también constituye un reconocimiento a la labor de las personas mayores de Consuegra y de todos los artesanos".

Benigno Casas indicó que "a pesar de su poca formación, Anastasio es la viva imagen de un hombre que se ha hecho a sí mismo, que ha trabajado muy duro durante toda su vida y que sigue ejercitando su mente de forma activa" y destacaba que este consaburenses siempre está dispuesto a colaborar con las actividades organizadas por el Ayuntamiento, como la fiesta de la Rosa del Azafrán, pero también con otras asociaciones locales.

Por su parte, Anastasio Rodríguez Verbo, visiblemente emocionado, agradeció este reconocimiento y confesó que le hacía mucha ilusión "porque es algo que siempre van a tener mis hijos".

A sus 79 años de edad, las manos de Anastasio Rodríguez continúan haciendo verdaderas obras de arte con el esparto, "un oficio que debería mantenerse porque es muy bonito, pero que, poco a poco, se va perdiendo porque lleva mucho trabajo y es muy poco lo que se cobra por él", aseguraba este artesano aficionado, que tiene en la literatura otra de sus pasiones.