

La expansión europea en el siglo XI viene marcada por una serie de factores entre los que destacan, fundamentalmente, la mejoría climática, un notable crecimiento económico, el aumento de población y el fin de muchos conflictos bélicos. Todo ello posibilitó el inicio de una nueva época que dejaba atrás centurias de oscuridad.

En ese nuevo mapa que se dibuja, la situación de la Península Ibérica ha llegado a ser definida como una sociedad organizada para la guerra, en un permanente movimiento bélico de conquista y lucha, victoria y repliegue.

No obstante, el siglo XI es mucho más, a lo largo del mismo se produce la desaparición del Califato, fragmentándose en los famosos “reinos de taifas”, y concluye el tradicional aislamiento de la Península respecto de la Cristiandad. Nuevos peregrinos comienzan a visitar el sepulcro del Santo en Compostela, lo que supondrá la llegada de inéditos elementos culturales, se origina la explosión del románico como sello oficial de los nuevos tiempos, el rito mozárabe agoniza ante el de Roma, la Orden de Cluny será la difusora de la reforma Gregoriana, el concepto de caballería adquiere una nueva dimensión, uniéndose pronto al de las cruzadas.....y Castilla aparece como reino, convirtiéndose en el eje sobre el que gire la reconquista.

En el último tercio del siglo nacerá Diego Rodríguez, hijo de Rodrigo Díaz de Vivar, héroe burgalés, artífice de su propia leyenda. Él joven es la razón y sentido de esta novela, sus veintidós años estarán marcados por el destino de su padre y su difícil relación con el monarca Alfonso VI. En Consuegra encontrará la dimensión de su personalidad, espíritu y nobleza. Será su última batalla.



Ayuntamiento de Consuegra

LA SOMBRA DEL HÉROE

Juan Carlos Fernández-Layos de Mier



Juan Carlos Fernández-Layos de Mier



JUAN CARLOS FERNÁNDEZ-LAYOS DE MIER es Licenciado en Geografía e Historia, sección Historia Antigua por la Universidad Complutense de Madrid. Completó su formación con dos Masters, uno en Restauración y otro sobre Patrimonio. Con el paso de los años ha sido nombrado Académico Correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo y Consejero del Instituto Provincial de Investigaciones y Estudios Toledanos.

Inició su carrera profesional en la década de los ochenta en Consuegra con las excavaciones que el Ministerio de Cultura financió en el Castillo y la posterior ejecución de Museo Municipal, junto a la dirección de la Escuela Taller de Consuegra (1985-1990), una de las pioneras a nivel nacional. En aquellos años publicó diferentes trabajos sobre la Historia de Consuegra, el castillo y los molinos de viento, además de participar en un elevado número de Congresos de Historia y Arqueología. Posteriormente, desde Toledo, ha llevado la dirección de la Escuela Taller de Restauración, los Talleres de Empleo y Casas de Oficios de la Ciudad, siendo en la actualidad el Director de los Programas de Restauración, Formación y Empleo del Ayuntamiento, habiendo publicado diferentes trabajos sobre las actuaciones ejecutadas en la rehabilitación de Toledo.