

# Saluda

*"Fue a mediados de 1962, cuando la Corporación Municipal presidida por D. Pedro Albacete del Pozo promovía la construcción de un carreterín como así se empezó a llamar, que uniera la población con la cuesta. Se trataba de una obra imprescindible para acceder con medios diversos al conjunto histórico-monumental que formaban el castillo y los molinos, sumidos en una desoladora ruina, los cuales se pretendía reconstruir con fines turísticos."*

(Cuadernos de Historia y Cultura Popular nº2. Centro de Estudios Francisco Domínguez Tendero).

*"Un movimiento cultural venía gestándose en Consuegra con la mirada puesta en el Cerro Calderico. Teníamos todos los mimbres para formar el cesto. Un cerro coronado por un Castillo y doce molinos de viento que le custodiaban. Todo en estado ruinoso, pero estaban esperando la mano amiga que les devolviera al esplendor."*

*Cuando llegaba el otoño los campos se vestían de morado, ofreciendo una estampa multicolor de gran atractivo. Se alternaban las faenas de recolección de la uva con la recogida de la rosa. Hacía falta ilusión y fe para, con aquellos mimbres, tejer el cesto del desarrollo turístico de Consuegra."*

(Consuegra historias, estampas y retratos. Jose Lara Gómez Miguel).

*"Pese a los inconvenientes antes citados, como la ilusión de Dignoes, Albacete y Domínguez y su capacidad organizativa no tenía límites, el primero desde Madrid y los segundos desde Consuegra, parafraseando a Don Quijote: "podrán los encantadores quitarnos la ventura, pero el esfuerzo y el ánimo es imposible"; pusieron todos los medios a su alcance para que aquel proyecto se convirtiera en realidad."*

*La fiesta de la Rosa del Azafrán tendría como finalidad exaltar los valores culturales y económicos de la Mancha a través de: Los molinos, símbolo de la región; el Folclore, como elemento de cultura y tradición; la artesanía, representada en los alfares; y la agricultura, con el azafrán entre sus productos estrella."*

(Cuadernos de Historia y Cultura Popular nº 1. Centro de Estudios Consaburenses Francisco Domínguez Tendero).

He querido traer a colación en esta ocasión estos párrafos de las publicaciones referenciadas para significar que La Rosa Del Azafrán, tras 53 años de vida, sigue siendo el paradigma más puro y genuino del desarrollo turístico de Consuegra. El evento Rosa del Azafrán, sustentado sobre cuatro ejes esenciales, a saber; El Castillo y los molinos de viento, el folclore encarnado en nuestro Grupo de Coros y Danzas "Rosa Del Azafrán", la agricultura y ganadería y su industria de transformación agroalimentaria, junto con la artesanía; han hecho de Consuegra una marca turística de reconocido prestigio nacional e internacional. A aquellos Quijotes-visionarios del año 1963 les debemos sin género de dudas, la oportunidad única que se nos



presenta ahora en forma de explotación económica de algo que hace medio siglo no era sino una entelequia de dudosos efectos prácticos: el Turismo.

Por ello, desde el Ayuntamiento queremos trabajar para que esta fiesta sea un gran escaparate interactivo en el que mostrar la esencia de Consuegra, que no es otra que un enorme río de historia que ha ido esculpiendo nuestros campos, nuestra artesanía, nuestro Castillo, nuestros molinos, nuestro queso, nuestro aceite de oliva, nuestro vino, nuestro folclore, nuestro azafrán... en definitiva, el alma de cada uno de nosotros, que no es sino el fruto de la impronta que cada una de las civilizaciones que por aquí han pasado nos han regalado y que debemos aprovechar en el presente y sobre todo en el futuro que tenemos a nuestro alcance.

Este año toca inyección de autoestima, necesitamos autoconvencernos de que podemos dar el paso definitivo hacia un producto turístico innovador y de calidad del que podemos vivir y desde el que podemos proyectar nuestro futuro y el de nuestros hijos y por ello el acto central de la fiesta que no es otro que la Molienda de la Paz, en esta ocasión va a ir dedicado a todos los consaburenses de nacimiento o de adopción, que con aplastante determinación y orgullo, de una forma u otra, en tiempos pretéritos o contemporáneos, han contribuido al engrandecimiento y divulgación de nuestra identidad.

**"Consuegra, Río de Historia"**, va a ser el lema que represente ese reconocimiento público a todos aquellos consaburenses que anónima y desinteresadamente han contribuido a construir lo que hoy somos y lo que aspiramos a ser en el futuro.

Un fuerte abrazo.

**José Manuel Quijorna García**  
*Alcalde de Consuegra*



# Saluda



Me complace dirigirme a todos ustedes, por primera vez, en una ocasión tan especial y bonita como es nuestra Fiesta de la Rosa del Azafrán, declarada de Interés Turístico Regional, y en la cual, de una forma u otra siempre he sido partícipe.

Me gustaría decirles que hemos organizado esta fiesta con mucho cariño y dedicación, porque Consuegra se lo merece, de hecho por este motivo, vamos a dedicar la Molienda de la Paz a nuestro pueblo, bajo el lema "Consuegra, río de historias". Nuestro pasado rico en historia, vivencias y culturas, hacen que nuestro presente pueda llevar un buen caudal, que puede hacer crecer y crear oportunidades a muchos consaburenses.

Es una fiesta que durante 53 años ha unido nuestra historia, cultura, tradiciones, costumbres, folclore, valores y nuestra esencia manchega. Enumera tanta diversidad de actos, que la organización depende de

muchas personas, muchas de ellas han trabajado para que muchos detalles estén perfectos, es enriquecedor poder trabajar por nuestra fiesta con personas tan maravillosas que aportan su granito de arena por nada a cambio.

Entre estas personas, que en estos momentos tengo en mi mente, también se encuentran mis compañeros, alcalde y concejales, cada uno de ellos se ha encargado de que algunos de los actos de organización de esta fiesta estén a punto, y por ello quiero agradecerles su apoyo y colaboración. ¡Seguid así!

En nombre de mis compañeros y mío, decirles, que gracias por contribuir en este evento tan especial y les deseamos una feliz Rosa del Azafrán.

**M<sup>a</sup> Ángeles Valle**  
*Concejala de Turismo*