

Miguel Olivares Moraleda inicia sus estudios musicales en la Escuela Municipal de Música de Consuegra de la mano de José Ramón Moreal , Francisco Rizo y emprende de la mano del solista de la ORTVE Luis Morató el estudio de la trompa. Posteriormente accede a los estudios superiores en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid con el solista de la OCNE Francisco Burguera obteniendo las más altas calificaciones. Durante el año 2003 realiza estudios de post grado en Munich con el solista de Munich Philharmonic Erik Terwilliger. Dado su interés por ampliar conocimientos en la interpretación y docencia desde el año 2004 a la actualidad recibe clases de Raul Diaz profesor de la Guildhall school and Music and Drama e intérprete internacional de música antigua.

Ha pertenecido y colaborado con diversas orquestas juveniles, destacando orquestas como la JONDE, Orquesta Martín Codax( Castilla la Mancha), Orquesta de estudiantes de la Comunidad de Madrid (actual JORCAM) y Orquesta-Escuela de la Orquesta Sinfónica de Madrid( Titular del Teatro Real de Madrid).

En el mundo profesional orquestal desarrolla principalmente su carrera en la Orquesta Sinfónica de Madrid titular del Teatro Real desde el año 2002 colaborando asiduamente en producciones operísticas con directores como Josep Pons, Jesús López Cobos, Peter Schnaider ,Pinchas Steinberg, Semyon Bychkov entre otros. Cabe destacar su participación en los ciclos de solistas del Teatro Real junto a los solistas de la OSM como Vicent Alberola, Francisco Alonso, Fernando Puig... en "La Gran Partita".

De la mano de Raul Diaz y Ricardo Rodríguez inicia el estudio de la trompa natural. Ha colaborado con formaciones especializadas en la interpretación historicista como Forma Antigua, Orquesta Barroca de Salamanca, desde el 2016 forma parte del proyecto Music Campus RheinMain Historische Orgellandschaft Frankfurt RheinMain en diversas producciones orquestales en Frankfurt, Le Cercle de L'Harmonie Orquesta Nerydas y Orquesta Sinfónica de Madrid con el maestro Ivor Bolton.

Desde el año 2008 por oposición es profesor numerario del Cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas de la Comunidad de Madrid, desarrollando su actividad docente en el CPM "Adolfo Salazar" de Madrid donde actualmente es profesor de trompa y director de la Orquesta Sinfónica del centro.