

JAMES ACKLEY

Trompeta / Trumpet / Trompete

VERSION LARGA

Trompetista de la música clásica y nominado para un premio Grammy, James Ackley, es un artista aclamado internacionalmente como solista, con apariencias en numerosas orquestas, ensambles de viento, y grupos de cámara por todo el mundo. Como solista y recitalista, ha tocado en los mejores auditorios del mundo, a viajado a más de 30 países. En una gira por Venezuela, la crítica nombró a James como “uno de los mejores interpretes de trompeta en el mundo.” El periódico *The Hartford Courante* dijo que el es “un artista verdadero”, el *Free Times* comentó que Ackley es “uno de los mejores intérpretes de la trompeta en la nación [EE.UU.]”, y la revista famosa de la música clásica, *American Record Guide*, describió a James como “absolutamente asombroso.” James Ackley esta bajo Andes International Solo Management como solista y artista de música de cámara.

En el 2004 realizó su primera presentación en el famoso auditorio Carnegie Hall en Nueva York, EE.UU bajo excelente crítica. Desde entonces, Ackley ha sacado siete grabaciones como solista y música de cámara. Sus grabaciones han recibido excelentes críticas en todas las entrevistas importantes. La grabación más reciente, Nueva Música Americana para Trompeta (2012 Beauport Classics), ha recibido crítica diciendo que “James es absolutamente increíble - no se puede imaginar a otra persona tocando esta música mejor.” Toda la grabación consta de estrenos mundiales. Entre otras grabaciones, cuenta con *Lírico Latino: canciones para trompeta y piano* (2008 MSR Classics), *Música para Recital de Trompeta* (2007 Claronade Records), *Tromba Mundi* (2009 MSR Classics), *Eternal Source of Light Divine* (2011), y la ópera *.Gabriel* –pronunciado punto Gabriel (2010 Beauport Classics) – donde la trompeta toca un personaje principal en la ópera. También, Ackley tiene un DVD, *La Dama en Blanco* (2013 Beauport Classics), donde toca como solista en un Ballet con la compañía de danza Ipswich Dance Company de Boston, Massachusetts, EE.UU. En 2012, se publicó su primer libro, *El Enfoque Sistemático de la Flexibilidad para la Trompeta* (2012 Mountain Peak Music) – un libro que ha recibido reclamo internacional. En los próximos meses del 2013 y para el 2014, contará con grabaciones con el grupo de cámara Bala Brass (un quinteto de metales quienes toca obras nuevas y modernas), la segunda parte y continuación de la ópera *.Gabriel*, y aún otra grabación como solista de la música barroca para trompeta y órgano.

Ackley ha tenido la oportunidad de trabajar con varios de los músicos más destacados de nuestra generación como: Sir George Solti, Plácido Domingo, James Levine, Zubin Mehta, Leonard Bernstein, Christoph Eschenbach, Louis Lane, Jesús López-Cobos, Jahja Ling, Arturo Sandoval, Allen Vizzutti, Arturo Marquez, Ricardo

JAMES ACKLEY

Trompeta / Trumpet / Trompete

Zohn-Muldoon, y muchos más. Ha colaborado con una variedad de compositores y es responsable de más de cuarenta composiciones nuevas para la trompeta.

Actualmente, Ackley mantiene un calendario muy activo como solista y pedagogo. Ha actuado como juez del Concurso Nacional de Trompeta en los EE.UU desde 2003 y es miembro de la mesa de directivos de la International Trumpet Guild. Desde 2007, es el Profesor de Trompeta y Artista de la Escuela de Música en la Universidad de Carolina Sur. Ackley es miembro del quinteto de metales Bala Brass, ganador de varios premios de los mejores concursos de la música de cámara como la Fischhoff Chamber Music Competition y la Osaka International Chamber Music Competition.

James ha tocado en orquestas como la Filarmónica de Bogotá, Sinfónica de Boston, Sinfónica de Cincinnati, Sinfónica de Charlotte, Sinfónica de Charleston, Sinfónica de Sídney, Sinfónica de Rochester, Filarmónica de Shanghái, entre otras. Como compositor y arreglista, sus obras se encuentran publicadas por Cimarron Music Press.

VERSION CORTA

JAMES ACKLEY

Trompeta / Trumpet / Trompete

Solo artista de Andes International Solo Management, James Ackley, ha tocado con los mejores ensambles y sitios en más de 30 países. James ganó el puesto de Profesor de trompeta con la Universidad de Carolina del Sur Escuela de Música en 2007. Ha recibido su B.M. del Conservatorio de Baldwin-Wallace y su Maestría del Instituto de Música de Cleveland. Como el ex-trompetista principal de la Orquesta Filarmónica de Bogotá, James fue instrumental en hacer la conferencia nacional de trompeta en Colombia. James ha tocado con numerosas orquestas como la de Cincinnati, Charlotte, Charleston, Filarmónica de South Carolina, Florida, New Haven, Waterbury, Moscow State Radio Symphony, American Ballet Orchestra, Akron, y la Filarmónica de Erie, entre otras.

James ha servido en las facultades como docente e la Universidad de Connecticut, la Universidad Nacional de Colombia, College-Conservatorio de Música de Cincinnati, y la Universidad Estatal de Youngstown. Ha tocado por el lado de exitosos músicos como Eddie Martinez, Placido Domingo, Eddie Temporal, Fito Paez, Zubin Mehta, Enrique de Patron, Fransisco Rettig, Christoph Eschenbach, Leonard Bernstein, Eduardo Diazmuñoz, y Ja-Jah Ling, y también a grabado con prominente orquestas Latinas y por la televisión, radio y películas. Sus arreglos para quinteto de cobres y solos de trompeta han sido publicado por Cimarron Music Press. También tiene siete grabaciones como solista y un libro *El Enfoque Sistemático de la Flexibilidad para la Trompeta*.