

## **Félix Conde Vilar**

Es profesor titular de Flauta travesera en el Conservatorio de Alcázar de S, Juan – Campo de Criptana (Ciudad Real), perteneciente a la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.

En su trayectoria profesional cabe destacar el interés mostrado hacia la música de cámara y el desarrollo del repertorio de las diferentes formaciones en las que ha participado. Dentro de las cuales ha realizado una intensa labor concertística, como solista y como intérprete con diversas formaciones, tanto en España como en el extranjero.

Miembro fundador de la Orquesta de Flautas de Madrid, ha colaborado con diversas formaciones orquestales como la Orquesta de Cámara del Conservatorio Superior de Música del Principado de Asturias, Orquesta de la Basílica de Covadonga, con el grupo asturiano de música contemporánea ACM, con la Orquesta sinfónica de La Mancha, Schola camerata, Orquesta Sinfónica del Infantado, etc.

Realiza sus estudios musicales en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

Estudiando Flauta travesera con los Profesores: José Domínguez Peñarocha, Salvador Espasa y Joaquín Gericó. Obtiene el título superior de Flauta travesera con Mención de Honor y Premio de Honor en Armonía analítica con Enrique Igoa.

Ha realizado cursos de perfeccionamiento con los profesores: Salvador Espasa, Phillipe Pierre-Lot, Eduardo Pausá, Pierre-Yves Artaud, Magdalena Martínez, Pierre Dumail, Trevor Wye con el cual participó en los “Encuentros Pedagógico Didácticos” realizados en el Conservatorio de Música de Segovia.

Posteriormente a la finalización de sus estudios musicales siguió perfeccionándose con: Antonio Arias (Solista de la Orquesta Nacional de España) y Pierre Dumail (Píccolo solista de la Ópera de París y Profesor de Píccolo del Conservatorio Nacional Superior de Música de París).

Ha sido profesor de los Conservatorios:

- \* “Tomás Luis de Victoria” de Ávila.
- \* Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.
- \* Conservatorio Alcázar de San Juan- Campo de Criptana de Ciudad Real.
- \* Conservatorio “Pablo Sorozábal” de Puertollano (Ciudad Real)
- \* Profesor Numerario (Técnico Superior) por oposición del Conservatorio Superior de Música “Eduardo Martínez Torner” del Principado de Asturias.

Ha impartido los cursos:

- \* Técnica Interpretativa 2001 y 2002 (Madrid)
- \* Fundación magistralía 2002 y 2003 (Gijón)
- \*Universidad Carlos III -Fundación magistralia 2007 y 2008 (Madrid)
- \*Curso de verano, Brihuega (Guadalajara) 2012.
- \* Profesor asistente en el Curso Internacional de música Denia 94 (Alicante).
- \*Curso de interpretación musical 2014, (La Puebla de Almoradiel, Toledo)
- \* IV Curso de verano Ciudad de Consuegra 2017.

\*Ha sido asistente de dirección de la Joven Orquesta de Castilla –La Mancha, en la especialidad de flauta travesera, realizado en Cuenca en 2018.

\*Ha participado en la grabación de diversos CD's.