

## Julio Rafael Oliva Morales

Trompetista guatemalteco nacido en 1991. Inició sus estudios musicales a los 7 años en el Conservatorio nacional de Música “Germán Alcántara”, iniciando con piano y violín, siendo hasta los 11 años que comience sus estudios como trompetista en la misma institución. En el año 2004 interpreta la obra “A trumpeters Lullaby” del compositor Leroy Anderson con la Orquesta juvenil del Conservatorio. En 2006 ingresa a la Escuela para Maestros de Música “Jesús María Alvarado” egresando de la misma en 2009. A participado en los campamentos de música internacionales JOCCA (Joven Orquesta y Coro de Centro América) en 2012 y OJCA (Orquesta Juvenil Centroamericana) del 2011(Guatemala), 2012(El Salvador), 2013 (Panamá), 2014 (Nicaragua-Guatemala) y 2015 (Honduras) siendo en la edición 2012 donde se le reconoce una distinción honorífica en la sección de metales por el director venezolano Dietrich Paredes. También ha participado en clases maestras con maestros reconocidos a nivel mundial: Otto Sauter, David Hickman, Luca Benucci, Alexis Morales entre otros, esto dentro del festival “METALURGIA” realizado en Costa Rica.

Es miembro de la Orquesta Sinfónica Nacional de Guatemala desde 2011. Tiene pensum cerrado de la licenciatura en música especializada en trompeta en universidad “Galileo”, maestro de trompeta del Conservatorio Nacional de Música “Germán Alcántara” plan sabatino de 2014 a 2015, maestro de trompeta en la “Buhos Marching Band” y de la Academia “Innato” en música contemporánea desde 2014. Egresado del Diplomado en jazz en la academia “Innato” en julio de 2016. Músico invitado de la agrupación nacional “El Tambor de la tribu” desde 2012, trompetista del quinteto “Espíritu de Bronce” del cual es miembro fundador y colaboración en grabaciones y presentaciones con diversas agrupaciones musicales entre las que están Tijuana Love, Imox Jazz, Fabiola Roudha entre otras.

Solista invitado de la Orquesta Sinfónica Nacional de Guatemala en el año 2017 dentro de la temporada nacional, donde interpretó el concierto de Haydn en Eb. Organizador del festival “Guatebrass” en sus últimas dos ediciones, Profesor invitado del Festival Internacional de Trompeta (FIT) organizado en Costa Rica en julio 2017 donde realizó un recital junto a la banda de San José e impartió clases en el mismo. Tallerista invitado del Centro Nacional para las Artes (CENAR) en agosto 2017 en donde también realizó un concierto, taller de técnica e improvisación en la Academia Costarricense de Trompeta en diciembre 2017 donde se tuvo participación en la clausura de la misma. Director y profesor de la “Academia Guatemalteca de Trompeta”.