

DATOS PERSONALES:

Nombre: Roberto. **Apellidos:** Pacheco Plaza. **Fecha de nacimiento:** 24 Julio de 1979.
Domicilio: C/ Ecoaldea, 6. 28170. **Localidad:** Valdepiélagos. **Provincia:** Madrid. **C.P.:** 28320.
Telfs.: 626 122 522. **Email:** musilabus@gmail.com

PERFIL PROFESIONAL:

Trombonista, arreglista, compositor, director de Big Band, profesor e investigador en pedagogías alternativas para la formación musical y el desarrollo integral del ser humano. Formador de formadores.

Nominaciones

- Trombonista de **Alamedadosoulna**, *banda nominada al Goya como mejor canción original* en la película **Spanish Movie** (2010).
- Trombón lead de **Pepe Rivero Big Band & friends** *nominada a los Premios Latin Grammy junto a Paquito D´Rivera* (2011).
- Compositor y trombonista de la obra **Folijazz**, incluida en el disco 15 de Ara Malikian, *nominada a los Premios Latin Grammy 2015*.
- Trombonista en el disco “Vengo Caminando” de **Diego Guerrero** nominado a los Latin Grammys (2017).

Actividad musical o artística:

- Trombonista de jazz y latin:

Michael Olivera & The Cuban Revolution (Desde 2018), **CMQ Big Band** creada y dirigida por **Luis Guerra y Alain Pérez**, homenajeando al maestro del ritmo Benny Moré (desde 2012), **Creativa Big Band** y **Paquito D´Rivera**, en el concierto en la Plaza Mayor de Madrid (2009), 31º edición del Festival de Jazz de Vitoria con **Spike Lee, Terence Blanchard y Patti Austin** (2008), **Big Band Inspiración Latina** dirigida por **Miguel Blanco y Jerry González** (2001), Festival de Jazz de Vitoria con **Jorge Pardo** (2009), y colabora con **Tito Nieves, Sheilah Cuffy, Bob Sands Big Band, Pirineos Jazz Orquesta** dirigida por **Iñaki Askunze, Batinkó, Deparamo, Dan in a Box, etc.**

- Trombonista de fusión flamenco:

Juanito Makandé en su gira “*Muerte a los pájaros negros*” (2017/18), en la compañía de flamenco de **Joaquín Cortés** (Desde 2012), **Patax** con cuatro discos editados y una proyección internacional con giras por latinoamérica, Europa, etc. (Desde 2012), **Pablo Martín Quinteto, L.A.F.F.** (Laboratorio de amigos de la fusión flamenca), **etc.**



- Trombonista orquesta sinfónica:

Fundación Orquesta Nacional de Jazz de España dirigida por **Ramón Farrán**, trombonista y percusionista de los espectáculos “*Cuba Amiga*” y “*Rojotango*” de **Erwin Schrott** (Desde 2015), **Montserrat Caballé**, **Orquesta Sinfónica de Extremadura**, **Orquesta Sinfónica de la Comunidad de Madrid**, **250 Conciertos Pedagógicos** en el año 2003, **Orquesta del programa de TV “A tu vera”**, **Orquesta Sinfónica del Vallés**, etc.

- Trombonista de pop, rock:

Chayanne, **Shakira**, **Miguel Ríos**, **Miguel Bosé**, **Leiva**, **Coque Malla**, **Vinila Von Mismark**, **Nena Daconte**, **Luis Cobos**, **Golpes Bajos**, etc.

- Músico de sesión para cuñas de publicidad, tv, radio y artistas:

Dúo Dinámico, **Azúcar Moreno**, **Pitingo**, **Roque Baños**, **Antonio Lizana**, **Jacobo Calderón**, **Miguel Ríos**, **Antonio Carmona**, **Rosario Flores**, **Lucas Vidal**, **Javi Cantero**, **Xoel López**, **Efecto Mariposa**, **Centro Dramático Nacional**, **Vetusta Morla**, **M-clan**, **Ariel Rot**, **Barbería del Sur**, **Gabino Diego**, **Muchachito Bombo Infierno**, **Luis Verde Sexteto**, **Guateque AllStars**, **Primital**, **Creativa Latina Big Band**, **Afrodisian Orquestra**, **Mauri Sanchis**, **Le Punk**, **Francisco**, **PVP**, **Peque Jazz vol. II**, **Jazz Sisters**, **Salida Nula**, **Musikene Big Band**, etc.

- Trombonista en los musicales:

Chicago, **Priscilla**, **Hair**, **Cabaret**, **Judas**, etc.

- Productor, director, arreglista, compositor:

Gato Charro, recién grabado su tercer disco, **Conspiración Positiva**, **Sandunguismo ilustrado**, **Construccionismo Sinérgico**, **Pacheco´s Show** (propuesta que pretende dar a conocer la música del siglo XXI), **Malikianini Sinfónica Ara**, con la compañía de teatro **Yllana** (2014), **Solución 8** proyecto educativo experimental (2007).

- Realiza más de 15 adaptaciones de **Folijazz** para diferentes agrupaciones:

- Orquesta Sinfónica del Vallés, Palau de la Música de Barcelona con la (2014).
- Octeto de jazz para el 30º Festival de Jazz de Madrid (2014).
- Orquesta en el Tejado en el Teatro Real (2015).
- La Pamplonesa en el Teatro Gayarre, junto al solista de trombón internacional Marshall Gilkes, para dos trombones solistas y banda sinfónica estrenándose con (2015)
- SacaTuBÓN en XIX Edición de Premios Max de las Artes Escénicas (2016), etc.



Líneas de investigación:

- Pedagogías alternativas para el aprendizaje musical y artístico.
- Relación entre desarrollo integral y musical del ser humano.
- Estudios de inteligencia emocional e investigaciones sobre frecuencia vibracional y su aplicación en procesos desarrollo integral del ser humano.
- Herramientas de improvisación musical aplicadas en procesos de desarrollo de competencias de resiliencia y creatividad en la vida.

Actividades y productos de investigación:

- Creación de métodos no convencionales de entrenamiento y creación artística (Conspiración Positiva, Mentagilidad, Sentigilidad, PrAct, Conceatro, etc.) que nutren el universo metodológico 'MusíLabUs' (desde el 2010, proyecto activo).
- Creación de la Fundación MusíLabUs enfocada a la docencia, creación e investigación en artes y en desarrollo integral del ser humano (2016).
- Investigación conjunta con la productora audiovisual Electrik Five para unificar un lenguaje de comunicación entre la música, el dibujo o la pintura, la video-proyección, lo gestual (2016-2017).
- Creación y producción de Sacatubón: proyecto creativo-investigativo musical de gran formato. Incluye recopilación y ejecución de estilos musicales del siglo XX en los que el trombón ha tenido un papel relevante, grabación en audio y vídeo de 30 temas, con más de 70 músicos, 30 de ellos trombonistas (2014).
- Creación de Pacheco's Show: una investigación creativo musical desde la observación y reflexión de la comunicación existente entre más de 50 músicos que co-crearon un espectáculo musical improvisado inconscientemente (2009).

Actividad docente:

- Profesor de Trombón y Combo en la Universidad Alfonso X El Sabio (Desde 2018).
- Profesor de Trombón, Combo e Improvisación en el Centro Superior de Música Creativa de Madrid (Desde 2016).
- Profesor de Trombón de Grado Medio y Director de la Big Band en la Escuela de Música Creativa de Madrid. (Desde 2014 a 2017).
- Profesor de Trombón en Conservatorio Profesional de Música "Pablo Sarasate" de Pamplona (2014/2015).
- Taller de Jazz (Metodología MusíLabUs) en la 2ª y 3ª edición del curso L´Rollin School Clarinet (2015/2016).
- Curso de Improvisación en "Jornadas trombonísticas 15". Biar (2015).
- Conferencia de Jazz, 4º Encuentro de Trombonistas de la ATE. Madrid (2014).
- Profesor de Trombón Jazz en el Conservatorio Superior de Música "Pablo Sarasate". Pamplona (2006/07 y 2010/11).



ROBERTO PACHECO PLAZA

- Profesor de seminarios de improvisación y dirección de la Big Band USAL de la Universidad de Salamanca (2009-11-12-13).
- Profesor de Trombón en la Escuela de Música Creativa de Parla (2010/11).
- Profesor de Trombón del Conservatorio de Grado Medio en Arganda (2009/10).
- Profesor de los Seminarios de Jazz y Música Moderna de Burela (2010-11-12-13-14).
- Master Class XII Curso Internacional en Rafelbuñol (2010).
- Master Class Universidad Técnica Particular en Loja y Master Class Orquesta Sinfónica Juvenil en Quito, (Ecuador, 2009).
- Profesor de Trombón en el Conservatorio de Grado Medio de Segovia (2005/06).
- 1º, 2º y 3º Seminarios de Inicio en la Improvisación en Ocaña (2003/05).

Formación:

- Máster en Inteligencia Emocional por la Universidad Internacional de la Rioja (2018).
- Curso de Improvisación Libre y Creatividad con Chefa Alonso (2018/19).
- Curso de Conciencia Activa con el lama Shanaan (2017).
- Máster en Creación e Interpretación Musical por la Universidad Rey Juan Carlos I de Madrid (2011).
- Título Superior de Trombón Jazz en el Centro Superior de Estudios del País Vasco “Musikene” en San Sebastián (2009).
- Certificado de aptitud pedagógica en la Universidad Complutense de Madrid (2003).
- Título Superior de Trombón en el Real Conservatorio Superior de de Música de Madrid (2002).
- Premio extraordinario de Grado Medio en la especialidad de Trombón en el Conservatorio Profesional de Música de Getafe (1999).
- Recibe clases para perfeccionar la técnica del trombón con profesores como:
Branimir Slokar, Stefan Geiger, Daniel Lasalle, Dany Bombin, Ricardo Casero, Juan Real, Daniel Perpiñan, Baltasar Perelló, Francisco Muñoz, Pedro Botias, etc.
- Recibe clases magistrales de música moderna con profesores de reconocido prestigio internacional como:
Bart Van Lier, Ed Neumister, Jordy Rossy, Horacio Icasto, Bobby Martínez, Iñaki Salvador, Bob Sands, Miguel Blanco, Joaquín Chacón, Guillermo Klein, Iñaki Askunze, Federico Lechner, Carlos Martín, etc.
- Recibe clases magistrales de diferentes técnicas de improvisación y comunicación con profesores de reconocido prestigio internacional como:
Ricardo Gassent (Soundpainting), Katharina Widmer (Arteterapia), Beatmac (Soundlooping), Chema Vilchez (Yoga), Alejandra Barella (Voz), etc.

