

Alberto Sánchez Cárdenas

Originario de San Pablito Chiconcuac, Estado de México, inicia sus estudios musicales a la edad de 8 años bajo la tutela de su abuelo, el Maestro Rafael Sánchez, posteriormente estudia en el Conservatorio Nacional de Música de la Ciudad de México con el Profesor José Oviedo en la cátedra de Trompeta. Recientemente se tituló en la Universidad de Guadalajara en la Licenciatura en pedagogía musical.

Ha tomado cursos de interpretación musical en México reconocidos maestros como: Juan Manuel Arpero, en Francia con Pierre Duttot y Guy Touvron, y en España con Erick Aubier. Formó parte de la Orquesta Juvenil Carlos Chávez en la Camerata de Naucalpan durante 14 años con la que participó en la grabación de 7 discos, así mismo fue integrante de la Camerata Instrumental de México, agrupación con la que ha participado en audiciones musicales ante jefes de estado y primeros ministros invitados por la Presidencia de la República.

De 2015 a 2016 continúa su preparación asistiendo a festivales de metales en España, en ciudades como: Paiporta, Valencia, Cella Teruel, Gran Canaria e Islas Canarias, con los profesores, Pierre Badel, Thierry Caens, Otto Sauter, Sergei Nakariakov y Pacho Flores.

En el verano del 2017 asistió al Festival en la ciudad de Morelia con el maestro Giuliano Somerharder. En el mismo Festival participó en el Concurso Nacional de Trompera “Rafael Méndez” en donde obtuvo el 2do. Lugar.

Es productor del disco de la banda de su familia “Hermanos Sánchez” en conmemoración de su primer centenario. El Maestro Alberto Sánchez Cárdenas graba su primer material discográfico variaciones y polkas para trompeta “Conservando mis raíces”.

Actualmente es trompetista principal de la Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo y docente en la cátedra de Trompeta en el Instituto de Artes de esta casa de estudios.