

Nace en Consuegra (Toledo) en 1991, a los 8 años comienza sus estudios de bandurria en la rondalla del grupo de coros y danzas "Rosa del Azafrán" y llega a ser director de la misma a la edad de 14 años. En el año 2007, gana el primer premio en el concurso de solistas del festival de folclore "Miedzynarodowy" de Zakopane.

Realiza los estudios profesionales de Instrumentos de Púa en los conservatorios profesionales de Alcázar de San Juan – Campo de Criptana y Arturo Soria de Madrid de la mano de Caridad Simón, Pedro Chamorro y Fernando Bustamante, finalizándolos con la distinción de Premio de Honor. Seguidamente, realiza los estudios superiores en el Conservatorio Superior de Música de Murcia "Manuel Massotti Littel" de la mano de Luis Giménez y Mari Carmen Simón obteniendo la calificación de Matrícula de Honor.

De manera regular realiza diferentes cursos de perfeccionamiento instrumental y música de cámara con profesores como Pedro Chamorro, Fernando Bustamante, Gertrud Weyhofen, Agostino Cirillo, Joaquín Riquelme, Pedro Mateo González, Ricardo Gallén o Leo Brouwer, entre otros.

Ha formado parte en diferentes agrupaciones de cámara y orquestas de plectro como la Modern Mandolin Orchestra, EGMYO, Orquesta Roberto Grandío y Orquesta de Plectro de la Región de Murcia. Actualmente es componente de la Orquesta Ciudad de La Mancha y miembro del trío PlecTres, con quienes cosecha grandes éxitos de crítica y público.

Destacan sus colaboraciones con la Orquesta Sinfónica Verum, Orquesta Filarmónica de Cuenca, Orquesta Filarmonía y Orquesta Sinfónica de Madrid con quienes ha realizado diferentes producciones de ópera y zarzuela. Además, cabe destacar su intervención en la grabación del último disco del cantante Francisco, 35.

En el ámbito pedagógico, ha ejercido como profesor de Música de Cámara e Instrumentos de Púa en el Conservatorio Profesional de Música Alcázar de San Juan – Campo de Criptana y como profesor de Música en diversos centros de Secundaria y Bachillerato.