



MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL

Dirección General de Bellas Artes

COMISARIA GENERAL del SERVICIO de DEFENSA del PATRIMONIO ARTISTICO NACIONAL

Nº 1317

Expediente núm.

RECIBO

de la entrega a D. AYUNTAMIENTO DE CONQUEGRA (TOLEDO) en calidad de depósito.

Depósito del Museo Arqueológico, Madrid de los objetos que a continuación se relacionan, los cuales jura por Dios y por su honor reconocer como de su absoluta propiedad.

N.º de orden	OBJETOS	N.º de la fotografía	Clasificación
1	Pareja de candelabros y Cruz estilo barroco Siglo XVIII plata repujada. (A uno de los candelabros le falta el pie).	Sin	4-5-6 de acta d 11-10-37
2	Pequeña bandeja de plata con orla repujada y escudo grabado, punzón Toledo S. XVIII. . .	"	9 idem
3	Cáliz de plata repujada y cincelada dorado a fuego. S. XVIII (Está aplastada).	"	10 idem
4	Copón de plata lisa. Imperio.	"	11 idem
5	Cáliz de plata repujada y grabada, mediados del S. XIX.	"	12 idem
6	Cáliz de plata lisa con filete grabado principios del S. XIX con inscripción del Infante D. Carlos María.	"	14 idem
7	Cáliz de plata pareja del anterior (Aplastado). . .	"	16 idem
8	Copón de plata lisa con adorno grabado a buril Isabelino (falta la tapa).	"	17 idem
9	Cáliz de plata lisa dorado a fuego estilo barroco (Aplastado).	"	18 idem
10	Cáliz de plata imita estilo gótico 1892 (Aplastado).	"	19 idem
11	Copón de plata con adornos grabados a buril Siglo XIX (falta la tapa).	"	20 idem
12	Copón de plata lisa dorada a fuego (le falta la tapa) Estilo barroco.	"	21 idem
13	Copón de plata que hace juego con el nº 14. . .	"	22 idem
14	Copón de plata pareja del anterior.	"	23 idem
15	Pequeño copón de plata con escudo grabado de Sta. Teresa (sin tapa).	"	25 idem
16	Cáliz de plata con adornos a buril, aplastado y sin pie Isabelino.	"	27 idem
17	Cáliz de plata dorada época posterior con esmaltes y adornos grabados a buril S. XVII . . .	"	28 idem
18	Naveta de incienso, de plata con adornos grabados punzón Toledo S. XVIII.	"	29 idem
19	Naveta de incienso de metal lisa y la misma época que la anterior.	"	30 idem
20	Naveta de incienso con su cuchara estilo Luis XV con escudo de Sta. Teresa S. XVIII. . .	"	31 idem
21	Naveta de incienso de plata repujada estilo Renacimiento.	"	32 idem
22	Incensario de metal plateado, Isabelino.	"	34 idem
23	Incensario de plata con adornos grabados Imperio. . .	"	35 idem
24	Porta-paz de plata con adornos grabados a buril		

Madrid,

RECIBÍ:
El propietario,

Por la Comisaría General del Servicio de Defensa del P. A. N.,

SERVICIO III II

Francisco Albarrán



MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL

Dirección General de Bellas Artes

COMISARÍA GENERAL del SERVICIO de DEFENSA del PATRIMONIO ARTÍSTICO NACIONAL

Expediente núm.

RECIBO

de la entrega a D.

en calidad de depósito.

Depósito

de los objetos que a continuación se relacionan, los cuales jura por Dios y por su honor reconocer como de su absoluta propiedad.

N.º de orden	OBJETOS	N.º de la fotografía	Clasificación
	(hace juego con el número 4).	Sin	38 del acta de 11-10-37
25	Nimbo de plata, fines del S. XVIII (aplastado). . .	"	39 idem
26	Pequeña corona de plata repujada Isabelino (aplastada).	"	40 idem
27	Corona de Virgen de plata con aplicaciones del mismo metal.	"	41 idem
28	Corona pareja del anterior también aplastada. . .	"	42 idem
29	Corona de plata repujada y grabada estilo Luis XV (aplastada).	"	43 idem
30	Pequeña corona de plata repujada (aplastada). . .	"	44 idem
31	Pequeña corona de plata repujada (aplastada). . .	"	45 idem
32	Nimbo de plata repujada, punzón Toledo S. XVIII.	"	46 idem
33	Pequeño estuche que contiene tijeras y guarda agujas de plata sobredorada Isabelino. . .	"	48 idem
34	Jarrón de plata al parecer, con adornos y escudo grabado a buril que hace juego con el nº 7.	"	49 idem
35	Tres remates de plata con adornos grabados a buril, estilo Luis XV.	"	50 idem
36	Cinco tapas de Sopón de plata.	"	52 idem
37	Pequeño relicario de plata, trabajo filigrana, con Imagen de Virgen del S. XVIII.	"	53 idem
38	Tres patenas de plata, un corazón de plata repujada, con cuatro cucharillas y dos llaves todo del S. XVIII.	"	54 idem
39	Sesenta y una casullas, veintinueve dalmáticas, quince capas pluviales, un palio, dos estandartes, quince frontales y paños de pulpito, siete mangas, nueve paños de hombros, dieciséis cubre-cállices, cinco guarda-corporales, diecisiete manipulos y estolas, diez cuellos de dalmáticas, dos capillos sueltos, diecinueve piezas y mantos y cuatro colgaduras y cortinas.	"	nº 3 del acta de 5-3-38

Madrid, RECIBÍ de abril de 1940.
El propietario,

Por la Comisaría General del Servicio de Defensa del P. A. N.,

Francisco Albad



MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL

Dirección General de Bellas Artes

COMISARIA GENERAL del SERVICIO
de DEFENSA del
PATRIMONIO ARTÍSTICO NACIONAL

Expediente núm.

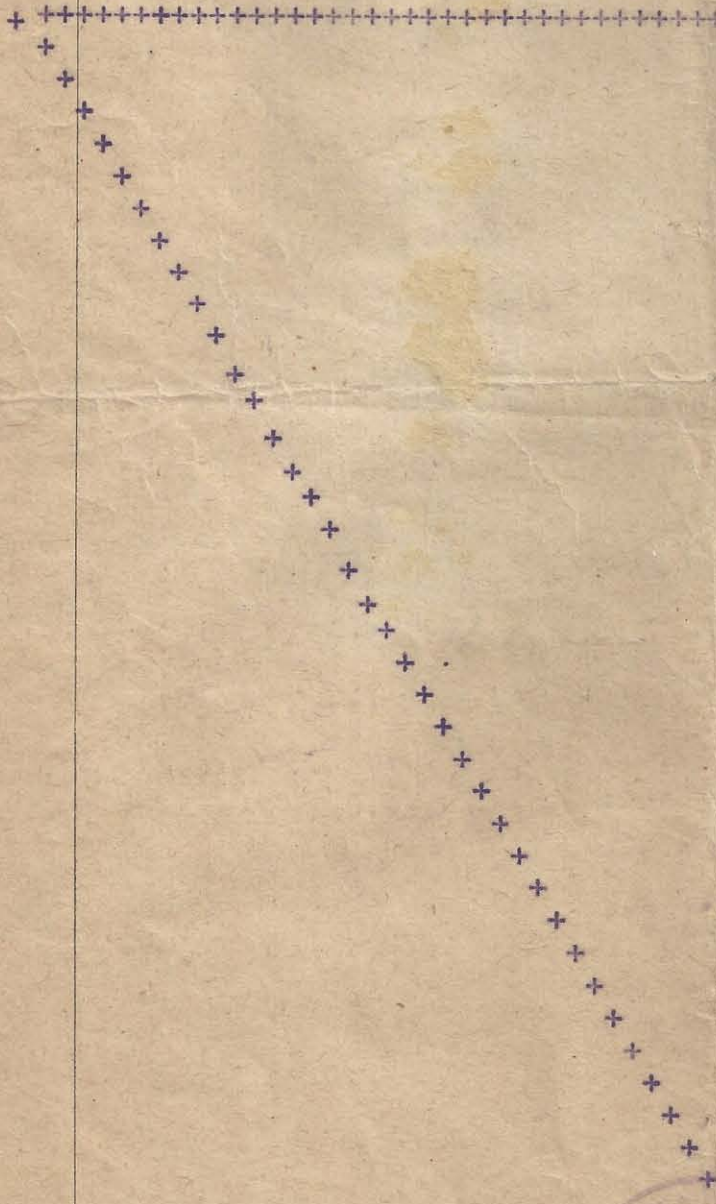
Nº 1412

RECIBO

de la entrega a D. AYUNTAMIENTO DE CONSUEGRA. (Toledo)
en calidad de depósito.

Depósito del Museo Arqueológico, Madrid;
de los objetos que a continuación se relacionan, los cuales jur
por Dios y por su honor reconocer como de su absoluta pro
piedad.

N.º de orden	OBJETOS	N.º de la fotografía	Clasificación
1	Custodia, al parecer de plata, imita estilo gótico isabelino	Sin	Nº 2 de acta de 11-10-37.



Madrid, 16 de abril de 1.940.
RECIBÍ:
El propietario,



Por la Comisaría General del Servicio
de Defensa del P. A. N.,

Francisco Abbeul