

Danza de la muerte

Al final, todos los hombres son iguales.

Esqueletos y damas blancas recorren las calles de Consuegra al anochecer, en un sombrío recordatorio de que tras las batallas sólo quedan los muertos.

Las danzas de la muerte fueron un género artístico tardo-medieval cuyo tema era la universalidad de la muerte. Es la propia parca quien, personificada como un esqueleto humano, llama a personas de distinta posición social o en diferentes etapas en la vida para bailar alrededor de una tumba, recordándoles que los goces mundanos tienen su fin y que llegado el momento de morir, poco importan las riquezas o la posición social.