



Todas intentamos alzar el vuelo. Todas miramos desde pequeñas hacia arriba y terminamos mirando al suelo a medida que pasan los años. Amelia es la historia de una niña que sueña con los pájaros, con las nubes y con mundos pequeños a sus pies. Es la historia de cada mujer que se pone el horizonte como límite y la libertad como único equipaje. Marea Danza y La Teta Calva nos hemos dado la mano para alzar el vuelo en este viaje rasante de las emociones, para crear un espectáculo de danza flamenca para todos los públicos. Sentid los motores y las hélices, enmudeced con las bombas, con lo bello y lo terrible, dejad que os seduzca el trinar de ese canario que rebolotea dentro de cada uno. Amelia, que no te corten las alas.

AMELIA
QUE NO TE CORTEN LAS ALAS



Un espectáculo de Marea Danza

Creación y dirección:
La Teta Calva

A partir de la historia de Amelia Earhart, la primera mujer en cruzar el Atlántico pilotando un avión, la Teta Calva ha creado un espectáculo para Marea Danza donde el baile flamenco y la dramaturgia contemporánea se fusionan.

Buscamos en el flamenco y en la figura de la mujer el gesto bravo y la decisión. El motor que ruge ante las inclemencias. Si el flamenco es quejío y expresión, vemos en esta historia un homenaje a todas esas mujeres que hacen de los problemas un paisaje lejano, se hacen fuertes y se alían con los vendavales para demostrarnos que no hay nada imposible.



Modernidad Teatral

La dramaturgia y dirección están a cargo de la Teta Calva, Xavo Giménez y María Cárdenas son los encargados de dotar de intensidad y actualidad un espectáculo familiar de Danza Española y Flamenco con el que representar a una mujer valiente que demostró que no hay imposible.

Equipo Artístico

Creación y dirección:

La Teta Calva

Dirección Coreográfica:

Paco Berbel

Coreografías “Fama”, “Nubes”:

Elena Marava

Música original:

Carles Chiner

Producida por:

Pasqual Rodrigo

Estudios L´illa de Pasqu

Intérpretes:

Elena Marava

María José Mora

Lourdes de la Rúa

Rosa Sanz

Paula Sebastián

Diseño y realización vestuario:

Pascual Peris

Diseño Espacio Escénico:

Luis Crespo

Diseño Iluminación:

Ximo Rojo

Coordinación Producción:

María José Mora

Paula Sebastián

Comunicación:

María José Mora

Producción:

Marea Danza

