

FRANKENSTEIN

Autor del texto:
Tomas Afan Muñoz

Dirección y dramaturgia:
Carlos Alonso Callero

En escena:
Pilar Hernández Baptista
Anibal Fernández Laespada

•Produce•



•Colabora•



•Asociado a•





¿Amigo? Polo Norte. Por desgracia, el barco se queda atascado en hielo intransitable a cientos de kilómetros de tierra firme. La laguna helada. Ella escribe un diario ¿Cuál es su queja principal? Quiere un amigo que le haga compañía ¿Y todos los compañeros del barco? No, quiere un compañero digno. Qué pasó hace años que convirtió en monstruo la tristeza, el rencor, el desamor. Nuestra bestia transita por páramo de soledades en nuestro espectáculo. Da miedo, pena y nostalgia de abrazos y flores pisoteadas ¿Nuestro Frankenstein será capaz de encontrar un remedio a su soledad?

CARLOS ALONSO CALLERO

Produce: PRODUCCIONES 099

Dramaturgia y Dirección:

Carlos Alonso Callero

Texto: Tomás Afán Muñoz

Producción: Aníbal F. Laespada

**Interpretación: Pilar Hernández Baptista y
Aníbal F. Laespada**

Diseño de iluminación: Jacinto Díaz

Asesora de movimiento: Irene Cano

Publicidad: Eva Jiménez Loro

Foto: Río Rojo

Vídeo: Isaac Baeza





Sonaba el despertador y no sabían dónde comenzaba la realidad y acababan los sueños. Ella era una chica normal, él era un friki, un bicho raro. Iban todos los días a la misma clase. Pero en uno de aquellos despertares algo ocurrió, la pesadilla se prolongó más allá de la alarma del reloj y todos en clase asistieron al nacimiento de un ser tan oscuro que el despertador era incapaz de reinventar el sol.

El tiempo pasa y en la oscura laguna la chica lanza flores, y el monstruo acecha. Ella decide no tener miedo y le cuenta a la criatura la historia de Frankenstein, su propia historia. Pero aunque el corazón helado del monstruo ha congelado la laguna, ella desea cambiar el desenlace del libro.

Tomás Afán Muñoz

“Sin duda soy yo un bosque y una noche de árboles oscuros: sin embargo, quien no tenga miedo de mi oscuridad encontrará también taludes de rosas debajo de mis cipreses.”

Friedrich Nietzsche

Este “Frankenstein” nos habla del acoso al diferente, de la presión social que sufren muchas personas y de las consecuencias que ello conlleva. Una sociedad cada vez más perversa que parece pasarlo por alto. Un espectáculo poético que habla de amor y respeto.

Enlaces de prensa:

[LA TRIBUNA - Producciones 099 denuncia el acoso al distinto en «Frankenstein»](#)

[LANZA - Producciones 099 explora el acoso al diferente con ‘Frankenstein’](#)

[‘Frankenstein’, un nuevo montaje de Producciones 099](#)
