

DOSSIER

The Bembé Collective

CONTACTO:

PATRICIO.RUIZ.CAMPISTEGUI@HOTMAIL.COM

TLP: 657 38 12 16

LATIN -JAZZ / AFROCUBAN/FUSIÓN

THE BEMBÉ COLLECTIVE

“El Bembé es una fiesta vinculada a los Orishas, en la mitología yoruba. Fue históricamente una fiesta religiosa de los grupos étnicos africanos, que conservaron sus familias asentadas en las periferias de los bateyes de los ingenios, colonias de caña y fincas de café en Cuba.”

The Bembé Collective surge motivado por la inquietud, las ganas de investigar y de adentrarse dentro del mundo del Latin-Jazz y la música afrocubana. Es cuando Patricio Ruiz (Batería y Percusionista) a raíz de recibir clases del maestro Yoel Páez, queda fascinado por la cultura, orígenes y raíces de la misma. Con lo cual decide ponerse manos a la obra y juntar en una formación a músicos, para así desde la perspectiva de unos músicos castellanomanchegos intentar acercarse a tan interesante universo musical. Para ello cuenta con unos extraordinarios músicos para formar el grupo, estos intérpretes son bien conocidos en la escena musical de la provincia de Ciudad Real y han formando (y forman) parte de numerosos grupos que abarcan desde el Pop hasta el Jazz más experimental, pasando por el Rock duro, Folk, Pop o el Dixieland.

La elección del repertorio no es casual, la música ha sido seleccionada cuidadosamente como una lengua vehicular entre los miembros que componen “**The Bembé Collective**”, debido a sus diferentes procedencias los matices y colores están asegurados. La energía que desprenden cada uno de los temas es conducida mediante diferentes ritmos como: El Son, Chachachá, Rumba, Fusión, Flamenco, Bolero, Abakuá, Bembé, etc. Dando como resultado la sinergia de caracteres y paisajes característicos de la banda. Los cinco miembros de la banda son:

- **Diego Jiménez Mediano – Saxo Alto.**
- **Luis Pérez Duque – Piano y Teclados.**
- **Miguel Sánchez Cuidad – Contrabajo y Bajo Eléctrico.**
- **Patricio Ruiz Campistegui – Batería y Percusión.**
- **Jaime Nadal - Percusión.**

Aunque para la ocasión van a estar acompañados de grandes músicos y amigos, que pondrán el broche de oro a una noche para el recuerdo.

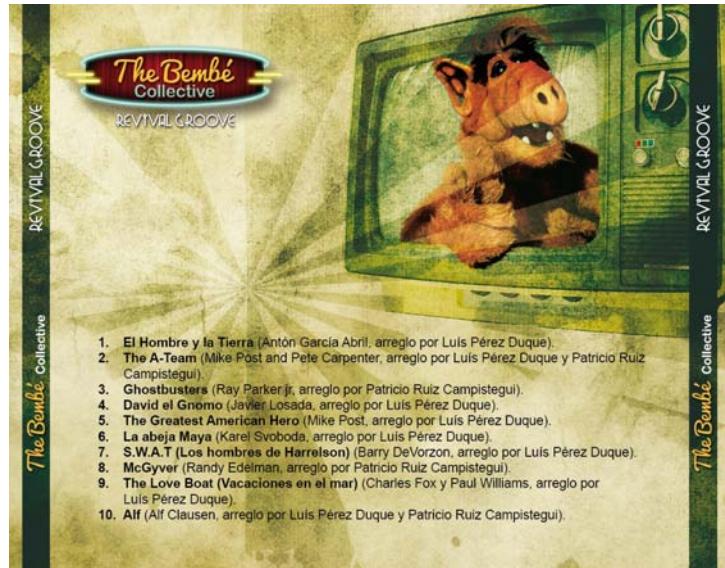
- **Lola Dorado –Voz**
- **Pilar Panizo – Coros**

- **Nadia Venturuzzo . Coros**
- **Raquel Martínez - Coros**
- **Javier León Madero – Trombón.**
- **José Osuna Burillo – Saxo Tenor.**
- **Ángel pardo - Trompeta**

Tras el éxito cosechado con su anterior gira 2015/2016 de presentación del su primer CD, de título “From The Beginning”. The bembé Collective regresa con un nuevo disco de carácter conceptual “Revival Groove”. Está compuesto por sintonías y canciones de series de televisión de los años 80/90 llevadas al terreno del Latin Jazz, Funk, Flamenco,etc.



Este segundo largo contiene diez temas que han sido seleccionados y arreglados por Luis Pérez Duque y Patricio Ruiz Campistegui para dar forma a la nueva trayectoria de la banda. Más fresca y cercana pero sin perder las raíces del jazz y la improvisación que ya caracterizó su primer CD.



El primer Cd contiene seis de los temas que componen el repertorio y que han querido plasmar en un recopilatorio donde puedan mostrar su trabajo. La grabación ha sido llevada a cabo en “Conservas Duque”, donde ha sido grabado, mezclado y masterizado por Luis Pérez Duque. Algunos títulos que podemos encontrar en “From The Beginning” son: Cha Blues (Norberto Rodríguez), Mas que nada (Jorge Ben Jor), AfroBlue (Mongo Santamaría)



Actualmente en sus directos (en aquellos en los que incluye repertorio vocal) interpretan, arreglos tanto propios como ajenos. Estos son temas de **Jackson Five** o **Michael Jackson** como son “Billie Jean”, “I Want You Back”, “Smooth Criminal” y propios como “Family Matters” que formará parte de su tercer disco.

“THE BEMBÉ COLLECTIVE” EN DIRECTO





