



## CORTOMETRAJES SELECCIONADOS A CONCURSO

*A la cara*, de Javier Marco. España, 13 min. (Ficción)

*A quien dices amar*, de Inés Pintor y Pablo Santidrián. España, 11 min. (Ficción)

*Alive*, de Jimmy Olsson. Suecia, 23 min. (Ficción)

*Biografía del cadáver de una mujer*, de Mabel Lozano. España, 18 min. (Documental)

*Blue & Malone: Casos imposibles*, de Abraham López. España, 20 min. (Animación)

*Candela*, de Marc Riba y Anna Solanas. España, 12 min. (Animación)

*Canis*, de Sergio Álvarez. España, 5 min. (Ficción)

*Coming Back*, de Alessio Rupalti. Reino Unido, 12 min. (Ficción)

*De perfil*, de Alejandro Renedo. España, 18 min. (Ficción)

*Distancias*, de Susan Béjar. España, 13 min. (Ficción)

*Donde nos lleve el viento*, de J. A. Moreno. España, 20 min. (Documental)

*El infierno*, de Raúl de la Fuente. España, 23 min. (Documental)

*El monstruo invisible*, de Guillermo y Javier Fesser. España, 29 min. (Documental)

*El sentido del cacao*, de Alberto Utrera. España, 19 min. (Documental)

*El superpoder de quedarse en casa*, de Fali Álvarez. España, 6 min. (Ficción)

*Els que callen*, de Albert Folk. España, 18 min. (Ficción)

*Fifty*, de Javier Dampierre. España, Estados Unidos, 19 min. (Ficción)

*Friendzone*, de Sergio de Miguel. España, 6 min. (Ficción)

*Grooming*, de Francisco Yélamos. España, 9 min. (Ficción)

*Guarda*, de Pablo Arreba. España, 5 min. (Ficción)



*Guiadvisor*, de Álvaro Ortega. España, 19 min. (Ficción)

*I am naked*, de Alexandra Mignien. Francia, 3 min. (Ficción)

*Lobas*, de Dany Ruz. España, 16 min. (Ficción)

*Luz verde*, de Juanma Díaz. España, 14 min. (Ficción)

*Madrid 2120*, de José Luis Quirós y Paco Sáez. España, 7 min. (Animación)

*María*, de Paco Ruiz. España, 17 min. (Ficción)

*Marionetas*, de Nacho Clemente. España, 8 min. (Ficción)

*Mellem Sten og et Hårdt Sted*, de Mads Koudal. Dinamarca, 18 min. (Ficción)

*One Left*, de Sebastian Doring. Austria, 6 min. (Animación)

*Orquesta Los Bengalas*, de David Valero. España, 20 min. (Ficción)

*Otra forma de caminar*, Laura Torrijos-Bescós. España, 20 min. (Documental)

*Paraíso*, de Mateo Cabeza. España, 20 min. (Documental)

*Pentágono*, de Thomas Barrera. España, 4 min. (Ficción)

*Polter*, de Álvaro Vicario. España, 11 min. (Ficción)

*Razão entre dois volumes*, de Catarina Sobral. Portugal, 8 min. (Animación)

*Reflejo*, de Juan Carlos Mostaza. España, 11 min. (Animación)

*Roberto*, de Carmen Córdoba. España, 9 min. (Animación)

*Saber perder*, de Sergio Milán. España, 6 min. (Ficción)

*Searching...*, de Manuel Martín. España, 1 min. (Ficción)

*Silence!*, de Stephan Bookas. Francia, Reino Unido, 8 min. (Ficción)

*Sin filtro*, de Manu Montejo. España, 4 min. (Ficción)



*Sólo son peces*, Ana Serna y Paula Iglesias. España, 17 min. (Documental)

*Souvenir*, de Cristina Vilches y Paloma Canonica. España, 13 min. (Animación)

*Subtextos*, de Laura Artolachipi. España, 14 min. (Ficción)

*The angel of history*, de Eric Esser. Alemania, 11 min. (Documental)

*The wedding cake*, de Mónica Mazzitelli. Suecia, 4 min. (Animación)

*Toc*, de Aitor Herrero. España, 6 min. (Animación)

*Tres veces*, de Paco Ruiz. España, 20 min. (Ficción)

*Un coche cualquiera*, de David P. Sañudo. España, 14 min. (Ficción)

*Un jour exceptionnel*, de Cédric Spinassou. Francia, 4 min. (Ficción)

*Un Tajo profundo*, de Luis Centurión. España, 17 min. (Documental)

*Vecinooo*, de Paco León. España, 10 min. (Ficción)

*What if???*, de Enrique García. España, 5 min. (Ficción)

*Ya sé qué quiero ser de mayor*, de Eva Moreno. España, 1 min. (Ficción)

