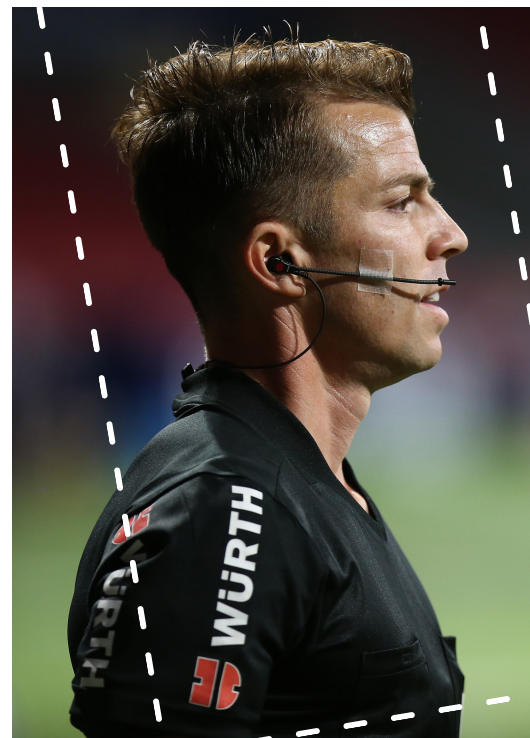


EL VAR



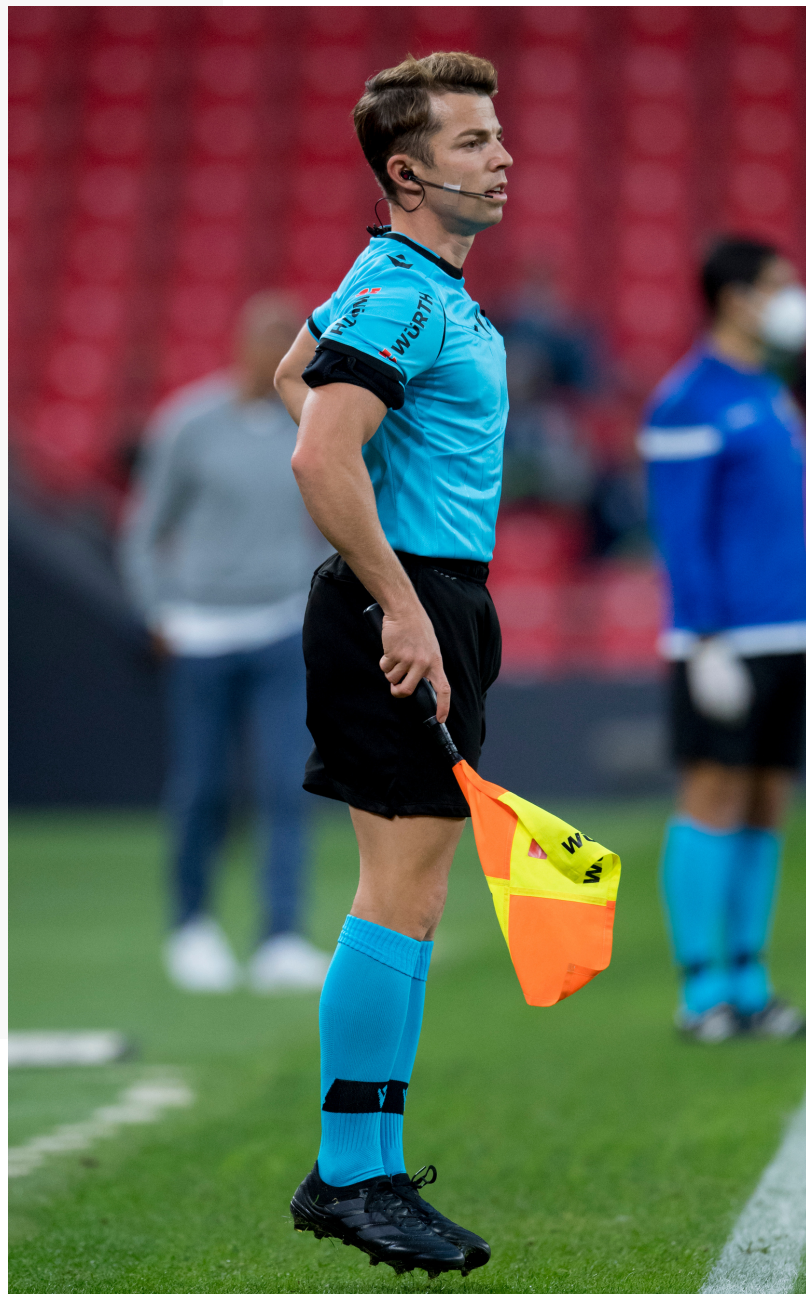
**ALFREDO
RODRÍGUEZ
MORENO**



¿Cómo está viviendo el colectivo arbitral esta temporada tan atípica en el fútbol profesional? Es un colectivo resiliente, con una alta adaptabilidad a las condiciones que se nos presentan en el día a día. Debemos tener en cuenta que comenzamos nuestra actividad en campos municipales con unas exigencias muy diferentes a las que acabas asumiendo cuando llegas al fútbol profesional, de estar arbitrando deporte base a estar en un estadio lleno y durante este proceso el árbitro se va adaptando a todo el entorno con sus ventajas y desventajas, pero siempre manteniendo la esencia que radica en la defensa de las reglas del juego. Por ello, aun sabiendo que la temporada está siendo diferente, el colectivo arbitral en muestra de su compromiso con este deporte y bajo este escenario tan atípico, está demostrando que sigue velando de forma honesta y con la mayor profesionalidad posible la defensa y el respeto por las reglas que establecen el fútbol.

Aun sabiendo que la temporada está siendo diferente, el colectivo arbitral está demostrando que sigue velando de forma honesta y con la mayor profesionalidad posible

En lo que respecta a vuestra vida personal, dada vuestra participación en el fútbol profesional, ¿se ve limitada? Como siempre he dicho, los árbitros somos personas, con nuestros sentimientos, miedos, inquietudes y ambiciones, y esta situación mundial por supuesto que hace que limitemos nuestra vida a lo estrictamente necesario, primero por respeto a la sociedad y a la salud en general como personas que somos y segundo por respeto a nuestra actividad laboral. No podemos olvidar que tenemos varias competiciones en curso, y en parte de nuestra responsabilidad recae que estas se desarrollen con la mayor normalidad posible. Por esto, intentamos seguir las recomendaciones de salud y recomendaciones de la RFEF para que esto se consiga.



FICHA TÉCNICA

Natural de Consuegra, lleva toda una vida ligada al arbitraje. En el año 2005 comenzó su periplo como árbitro asistente que le ha llevado hasta la mejor liga del mundo. 3 temporadas en Tercera División, 3 temporadas en Segunda División "B", 3 temporadas en LaLiga Smartbank y desde 2018, en LaLiga. Maestro en excedencia, se graduó en Educación Física e Inglés, además de formarse en el ámbito deportivo, como atesora su MBA Sport Bussines and Law o el curso de Director Deportivo de la RFEF.



Desde arriba, ¿cómo sientes que afecta todo lo que está pasando al fútbol modesto? Soy árbitro y como tal, soy un apasionado del fútbol, esto me hace seguir todas las competiciones, ya no solo 1ª o 2ª División, sino que disfruto mucho viendo las categorías territoriales cercanas a mi lugar de residencia, mantener contacto con árbitros territoriales y escucharles acerca de sus partidos.

Esto hace que conozca de primera mano lo mucho que está sufriendo el fútbol territorial y realmente me entristece saber que hay competiciones que han estado mucho tiempo paradas, que a día de hoy se van suspendiendo partidos en cada jornada y por supuesto, conocer a compañeros territoriales que tienen que estar de baja. Pero esto al final lo veo con una positividad enorme, y es que considero que nos demuestra que somos capaces de adaptarnos y superar estos retos diarios. Esto me lo están demostrando ellos, árbitros territoriales que cada semana mantienen la ilusión intacta de poder llegar a su partido, que este se dispute y disfrutarlo como si fuera el primero.

Tercera temporada en LaLiga. Mirando hacia atrás, ¿qué diferencias encuentras con las categorías que le preceden y que el aficionado de a pie no puede percibir? El fútbol es maravilloso, de pequeño soñaba con estar en primera división, por aquella época no sabía en qué papel, pero soñaba con estar. Y en este corto camino de 15 temporadas, lo que más me asombra es ver que no existen tantas diferencias entre categorías territoriales y profesionales en su esencia.

Esto me lo están demostrando ellos, árbitros territoriales que cada semana mantienen la ilusión intacta de poder llegar a su partido, que este se dispute y disfrutarlo como si fuera el primero

En cierto modo, lo que más me marca emocionalmente en el paso por cada categoría es que conozco nuevas

personas, aprendes de ellos, compartimos viajes, experiencias, llegamos a establecer una relación de afecto tan fuerte que hace que el colectivo sea más consistente y madure bajo unos valores muy definidos. Y es más en lo "artificial" donde se encuentran las diferencias, puesto que no debemos de olvidar que el fútbol mueve pasiones de aficionados y esto engrandece el escenario en el que arbitramos. Por ello, cambia el tamaño de los estadios, cambia la dimensión del foco mediático, se amplía el horizonte en cuanto a lugares donde arbitramos, y por supuesto, hace que nuestra experiencia arbitral se nutra de vivencias que no podríamos adquirir si nos limitamos a nuestra provincia o comunidad. También me gustaría comentar que tras la introducción del VAR, como gran diferencia, es que desde el pasado mes de Septiembre la RFEF profesionalizó nuestro trabajo, lo que venía siendo una demanda histórica debido a la carga laboral y corta carrera deportiva en la que trabajamos. Esto es un paso hacia delante y es muy positivo para el colectivo.



Comenzaste como árbitro asistente número dos, en el lado opuesto de los banquillos pero desde hace dos temporadas, estás cerca de los banquillos. ¿Más presión? Considero que la presión nos la auto imponemos nosotros mismos, debemos relativizar el concepto de presión y llamarlo responsabilidad. Yo he pasado por muchas de las funciones por las que un árbitro puede desarrollar como árbitro principal, 4º Árbitro, AA2, AA1 y AVAR, y en cada una de ellas son diferentes. Sintetizando en las de AA2 y AA1 que son mis principales, puedo decir que como AA2 adquieres alguna función menos que como AA1 ya que, como AA1 tenemos los banquillos en nuestra banda y esto hace que se añada el control y buen manejo de los mismos, todo ello manteniendo la la función principal que está dentro del terreno de juego. Sobre todo, como AA1 se debe manejar muy bien la empatía con banquillos, conocer

las situaciones de los equipos y entender que de su comportamiento depende en gran medida el manejo del partido.

Sobre todo, como AA1 se debe manejar muy bien la empatía con banquillos

Partido con público vs. partido sin público. ¿En qué afecta al colectivo arbitral? ¿Percibes que todos los condicionantes para el juego son diferentes? Sin lugar a dudas un partido sin público es un partido que pierde una grandísima carga emocional. Esto desconozco si está cuantificado, pero sí que observo que para todos los actores que formamos en un partido profesional, la sensación motivacional que proviene del rugir de las gradas está ahora mismo en pausa.

Considero que los actores principales que son los jugadores necesitan a sus aficionados para inyectarles ese plus de energía en cada disputa del balón y que para nosotros, los árbitros, sin lugar a dudas un estadio lleno nos hace estar altamente concentrados. A día de hoy, sin público nos estamos adaptando a ser nosotros los que emocionalmente nos vayamos dando esos extras de motivación y como el fútbol, en mi caso, es mi pasión hace que me sienta como un niño lleno de ilusión y motivación cada vez que me visto de corto. Aún así, soy positivo y tengo la esperanza de que sanitariamente mejoremos como sociedad, superemos este reto que tenemos entre manos y que al fin y al cabo, seamos capaces de compartir pasión por este gran deporte que es el fútbol.