

EN EL KILOMETRO

523

A green biplane with a propeller and landing gear is flying from left to right across the center of the image. It is positioned in front of a large, light blue globe that shows the continents of North and South America. The background is a vibrant red color filled with numerous small, white and blue stars, creating a starry sky effect.

CON
ANA TORRES LARA

TEXTO Y DIRECCIÓN
Borja Rodríguez

produce



colabora



Ayuntamiento de
PUERTOLLANO



¿Y esto del kilómetro nose cuántos ¿De qué va?

Luna está esperando a que sus padres vuelvan de un largo viaje; su padre en barco y su madre en libro. Y esto es porque cada uno tiene su propia forma de viajar, e incluso a veces intercambian sus vehículos para estos largos viajes: su madre surca los cielos en avioneta, y su padre los capítulos de aventuras a través de las historias. Al final de cada trayecto, Luna recibirá un relato o una historia con la que ir escribiendo su propio camino. Son historias de todas las partes del mundo, cuentos de Armenia, leyendas de Japón, cuentos y canciones de tribus africanas, etc. que le darán perspectiva para su viaje en la vida desde todos los ángulos posibles.

La cita será esta misma tarde, día 23, a las 5 y 23, en el kilómetro 523 de la página 53 del libro de sus vidas.

¿Y cuánto dura?

48 minutos

Es el formato idóneo para el material que presentamos. De esa manera, os ofrecemos la posibilidad de varios pases, y de trabajar el maravilloso cuaderno pedagógico que adjuntamos.



Como es costumbre en nuestras creaciones, hablamos en escena de grandes valores como: la multiculturalidad, la pasión por la lectura, la ruptura de estereotipos de género, el amor, la cooperación y el trabajo en equipo, el respeto y tolerancia, el deseo de aprender explorando, la libertad, la familia... entre otros. Una historia mágica y creada con mucho mimo, cargada de sorpresas donde se dan juego varias técnicas teatrales (títeres, teatro de objetos, sombras chinescas, canto, coreografías, ritmos ...etc).





Ficha Artística y Técnica

reparto

ANA TORRES LARA

y las voces en Off de

JULIA LÓPEZ TORRES - ANABEL MAURÍN - TERESA RODRÍGUEZ -
ABRAHAM ARENAS - BORJA RODRÍGUEZ - AMALIA HORNERO

TEXTO Y DIRECCIÓN BORJA RODRÍGUEZ

ESCENOGRAFÍA BREZO GARCÍA

VESTUARIO MARÍA SAUCEDO

DISEÑO DE ILUMINACIÓN BORJA RODRÍGUEZ

TÉCNICO LUZ Y SONIDO JACINTO DÍAZ

FOTOGRAFÍA Y VIDEO JOSÉ FONSECA

CUADERNO PEDAGÓGICO VERÓNICA GÓMEZ

DISEÑO CARTEL MONTSE MUÑOZ

PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN 300 ALAS BLANCAS (CREACIONES)



Actriz
ANA TORRES LARA
y Producción ejecutiva

TITULADA SUPERIOR EN ARTE DRAMÁTICO (INTERPRETACIÓN TEXTUAL) POR LA ESAD DE CÓRDOBA.

CURSO DE ADAPTACIÓN PEDAGÓGICA (CAP)

CONTINÚA COMPLETANDO SU FORMACIÓN CON CURSOS DE VOZ, NARRACIÓN, MÁSCARA NEUTRA,

CLOWN, DANZA, COMEDIA DEL ARTE, IMPROVISACIÓN, CANTO.... CON MAESTROS COMO:

ESPERANZA ABAD, MIGUEL NARROS, PEPA DÍAZ MECO, JESÚS ALADRÉN, JULIA OLIVA, JOSÉ LUIS

RAYMOND, CARLES MONTILIU ETC

HA TRABAJADO DESDE EL AÑO 1996 COMO ACTRIZ PROFESIONAL CON EMPRESAS COMO:

ALGARABÍA TEATRO, PRODUCCIONES 099, CORRALES DE COMEDIAS, SOTA DE BASTOS, BOCANEGRA

TEATRO, LA SOMBRA ESCENA, PÉNDULO TEATRO, TEATRO EN SATURNO, LA ASTRACANADA TEATRO,

CLAVE Y VERSO...

EN 2013 CREA SU PROPIA EMPRESA DE ARTES ESCÉNICAS :300 ALAS BLANCAS , PRODUCIENDO

HASTA LA ACTUALIDAD CINCO ESPECTÁCULOS DE TEATRO FAMILIAR CON GIRAS EN DIFERENTES

CIRCUITOS, FESTIVALES Y FERIAS DE TEATRO.

TAMBIÉN REALIZA CUENTA CUENTOS, RECITALES LITERARIOS, LOCUCIONES PARA PODCAST Y ES

DOCENTE DE TEATRO PARA DIVERSOS COLECTIVOS, ASOCIACIONES Y UNIVERSIDADES POPULARES

HA TRABAJADO COMO ACTRIZ TAMBIÉN EN CORTOS, DESTACANDO "NIET", CON EL QUE OBTIENE EL

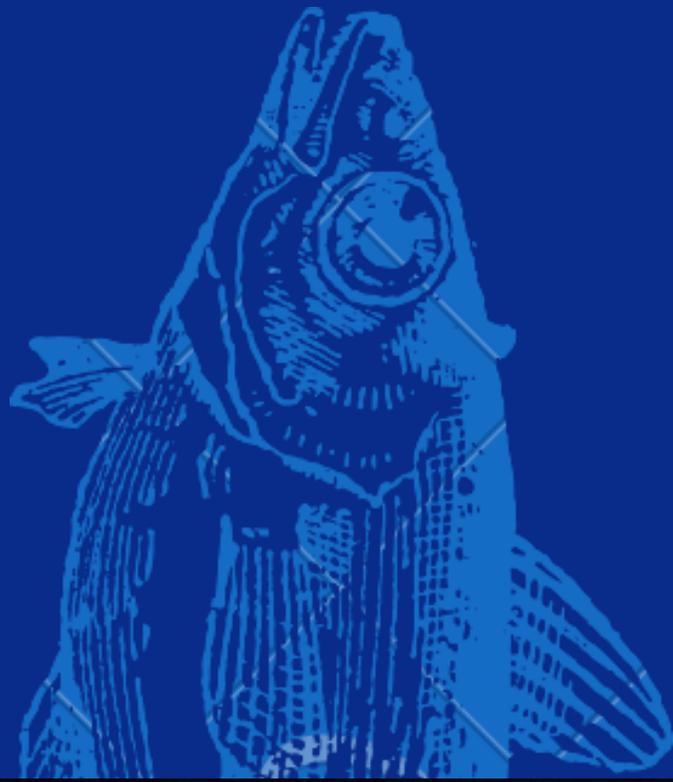
PREMIO A MEJOR INTERPRETACIÓN EN LA V EDICIÓN DE FECICAM.

Borja Rodríguez

DIRECCIÓN N *y Dramaturgia*

LICENCIADO EN ARTE DRAMÁTICO POR LA ESAD DE CÓRDOBA

DIRECCIÓN DE ESPECTÁCULOS COMO "NOCHE DE DIFUNTOS" PARA BOCANEGRA TEATRO. "LA HERMOSA JARIFA" PARA GG PRODUCCIONES, LA MORGUE EN COPRODUCCIÓN CON EL FEST.INT. DE TEATRO CLÁSICO DE ALMAGRO. "LA VIUDA VALENCIANA", "PÍCAROS" Y "DON JUAN TENORIO" PARA MIC PRODUCCIONES. "LOS 900 DÍAS -EL CAMINO DE LA VIDA" PARA LA MORGUE. "PRÍNCIPE Y MENDIGO" PARA ALGARABÍA TEATRO, PREMIO ROJAS 2011 "WALLÁDA, LA ÚLTIMA PRINCESA OMEYA" PARA LA FUNDACIÓN BALLET RAFAEL AGUILAR Y TEATRO APOLO. "SIE7E PÉTALOS" Y "CUENTA CONMIGO" PARA 300 ALAS BLANCAS (CREACIONES).
COMO DRAMATURGO DESTACA "FRANCISCA" PARA EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DE ALMAGRO Y PLEXONIA TEATRO; "EL HUERFANATO" PARA EL CENTRO ANDALUZ DE TEATRO Y EL PROYECTO BARRACA "JÁ TE MUERA", "SHAKESPEARE IN MOUSE", "EL TREN DE LOS HERIDOS" PARA ALGARABÍA TEATRO. "VESO, BERDAD, ATREVIMIENTO" PARA UNA SONRISA PARA LA FEA. "NASSIM, EL TERRITORIO DE LA MEMORIA" LARGOMETRAJE DOCUMENTAL DE MICHEL GASCO PARA EL GOBIERNO DE AFGANISTÁN Y EL BRITISH COUNCIL.



NECESIDADES TÉCNICAS

Fondo 6m x Ancho 6m x Alto 4m

24ch dimmer

oscuridad total

1 vestuario

Montaje 3h

Desmontaje 1h

Edad recomendada: a partir de 4 años





Distribución y contacto:

630618209

www.300alasblancas.com