

Feria y  
Fiestas

# CON SUE GRA 2021

En honor al  
Santísimo Cristo  
de la Vera Cruz



# LAS FERIAS DE NUESTRA NIÑEZ

## JULIO GARCÍA ORTIZ

**L**os que por edad rondamos ya los 70, cuando llegan estas fechas la nostalgia nos hace retroceder con la mente a aqueos años de nuestra niñez; concretamente al lustro que abarca desde 1955 a 1960.

Habrà quien diga: *"que las ferias son todas iguales"*. Los actos religiosos en honor del Cristo, la pólvora, los toros, el ferial y su ambiente festivo etc. etc. Pero no es así. Las ferias las marca la sociedad y las circunstancias de cada momento.

En los años de referencia, aunque a nivel nacional atrás iban quedando las secuelas de la guerra civil, las normas político-sociales del régimen gubernamental permanecían plenamente en vigor. Si en el aspecto económico se habían superado las penurias económicas de la postguerra, aun así, como por regla general en los hogares consaburenses no sobraba mucho, se escatimaba todo lo que se podía. Por ello, en su ambiente, las ferias de aquellos años 50 se asemejaban más a las de décadas anteriores que a las actuales; pese a que, en lo esencial, su programación permanece inalterable a través de los tiempos.

Para los más pequeños, y esto no ha cambiado, las vísperas, por lo que anhelan, son algo especial. Siendo alumnos de los Hermanos de La Salle, mientras esperábamos en la plaza de España la matinal entrada al colegio, el 18 y el 19 de septiembre ante nuestros ojos pasaban con su ilusionante cargamento, enfilando la calle del Arco, rumbo a los aledaños del Amarguillo, los camiones de los feriantes. En esas circunstancias ya era imposible concentrarse en el estudio.

Entrados en el ambiente festivo, finalizado el novenario, siempre muy concurrido, llegábamos a la fecha del 20 de septiembre. A las 10 de la mañana en la ermita del Cristo se celebraba la santa misa y, a continuación, daba comienzo la procesión de "bajar al Cristo". Al ser día laborable, el acompañamiento era mayoritariamente femenino. Recuerdo, que en una ocasión, con seis o siete años, acompañé a mi madre a la citada procesión, cuya carrera a la altura de la estrecha compuerta de la calle del Arco, entonces carretera comarcal, estaba adornada con un artístico arco de follaje. Todo marchaba de manera distendida. Pero al entrar la carroza del Cristo en la iglesia de San Juan comenzaron los emocionados vivas a su imagen y, aquello, por momentos, se convirtió en un mar de lágrimas que brotaban espontáneamente de todas las mejillas, entre ellas las de mi madre. Para mi corta edad,

aquel espectáculo me llegó a impactar de tal manera, que pensaba para mis adentros: *"Si el Cristo, en sus fiestas, en lugar de salir para alegría de los consaburenses, lo hace para entristecernos, mejor que se quedara en su casa"*.

Repuesto de aquél mal trago, a las 12 horas salían los gigantes y cabezudos. Les acompañaba la Banda Municipal de Música, que junto a los pasacalles de primera hora, todos los días celebraba conciertos en un templete de madera instalado en el recinto ferial.

Por la noche, como ahora: Solemne Miserere, concierto y luminaria. Dicho salmo, desde tiempo inmemorial hasta su desaparición, sería interpretado musicalmente por la Schola Cantorum del convento franciscano de la ciudad.

El día 21, a las 11 en San Juan tenía lugar la Solemne Función Religiosa y, por la tarde, la procesión de regreso del Cristo a su ermita. Como esa jornada se consideraba laborable hasta el mediodía, a partir de la 1 llegaban al pueblo, en carros, galeras y remolques tirados



EL CRISTO DISPUESTO PARA SU BAJADA A SAN JUAN, EN 1955



por mulas y algún tractor, que eran escasos, los cientos de vecinos dedicados a la agricultura. Muchos de ellos que habían hecho quintería toda la semana, nada más comer hacían cola en las barberías para físicamente ponerse a punto.

Con toda la población ya a pie de fiesta, familiarmente era costumbre el lanzar al menos una docena de cohetes "al Cristo". De ahí que durante horas el estruendo de los cohetes fuera una constante en todos los barrios de la ciudad; y ensordecedor al paso de la procesión, con el consiguiente riesgo general, ya que la cola de los cohetes era un simple carrizo y podían salir disparados sin control alguno en cualquier dirección.

Los fuegos artificiales, aunque menos sofisticados que ahora contaban con más castillos. Entre ellos había uno que gozaba de gran popularidad. A través de un cable que cruzaba el cauce del río, de cada lado del mismo salían, de uno en uno, una serie de artilugios pirotécnicos que chocaban en el centro destruyéndose unos a otros. La gente interpretaba aquello como un combate aéreo entre el barrio de Arriba y el de Abajo, por lo cual, el último cohete en apagarse era celebrado como victoria del barrio en cuestión. Era otra forma más de diversión.

Adentrados ya en el ferial, las atracciones, en menor número que ahora, se instalaban: unas entre el puente de hierro (el principal no existía) y el vado del río, y otras en los terrenos que ocupa la estación de autobuses, donde también podía hacerlo algún teatro-circo. De estos, todas las ferias, en diferentes lugares solía haber dos y a veces hasta tres.

Los carruseles, salvo la ola y alguno más, como los coches de choque, que funcionaban con electricidad, el resto lo hacían a base de fuerza, bien de los propietarios o de los mismos usuarios.

Sin alumbrado especial alguno, el resto del ferial se extendía como ahora, a lo largo del paseo Ramón y Cajal.

En el lateral del río se instalaban, en número elevado, las casetas de tiro, y en el de la muralla los puestos de regalos y juguetería, también abundantes. A partir de ahí las tómbolas, churrerías etc. En cuanto a las terrazas de bar, algunas pertenecían a bares fijos del pueblo y otras eran circunstanciales; pero todas ellas exclusivamente consaburenses. Ni que decir tiene, que los pollos asados, y otras especialidades de ahora no se establecieron hasta muchos años después.

Entre unos y otros pululaban los puestos, de gambas, que era impensable consumirlas en otro tiempo que no fuera la feria; así como los de turrón y otras menudencias, muy apropiadas estas económicamente para nuestros limitados bolsillos infantiles.

A los toros, por sus precios, era imposible asistir, a no ser con algún familiar. Algunos, "mozos", se arriesgaban a escalar los machones de la plaza con riesgo a algún percance físico o sanción gubernativa. Y, hablando de animales, junto a la Báscula Municipal se celebraba el ferial de ganado, de larga tradición y prestigio a nivel regional.

La feria también tenía su cara amarga. A ella concurrían numerosos mutilados: sin piernas, brazos o ciegos, los cuales, sentados en el suelo, sobre una manta, imploraban limosna en los lugares de mayor concurrencia.

Otro inconveniente, en este caso natural, podía ser la climatología, siendo rara la feria que no estuviera, en una o varias jornadas, pasada por agua. A ello se unía el transitar por un paseo embarrado y los frecuentes cortes de fluido eléctrico.

Por todo lo dicho: aquellas ferias de los 50 del pasado siglo, únicamente coinciden con las actuales en las fechas, en su programación oficial, y en la ilusión con que las pueda afrontar cada vecino. Pero, aunque Consuegra es un pueblo considerado "feriero", en el presente año, a causa de la situación sanitaria, tampoco la podremos celebrar en todo su esplendor.



**JÓVENES CONSABURENSES  
MONTANDO EN LA OLA , EN LOS  
AÑOS 50**



# NUESTRA FERIA HACE 93 AÑOS

## JOSÉ GARCÍA CANO

*Académico correspondiente en Consuegra de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo*



JOSÉ GARCÍA PUCH ALCALDE  
DE CONSUEGRA EN 1928

**L**as ferias que estamos viviendo los últimos años se han tornado diferentes y condicionadas a las circunstancias médicas y sociales que nos han tocado vivir y por ello quizá sea bueno echar la vista atrás un momento para recordar como eran las ferias que vivieron nuestros padres y abuelos y compararlas -en la medida de lo posible- con las actuales. Afortunadamente cuando se investiga y se rastrean archivos, bibliotecas y otros lugares susceptibles de ofrecernos documentos interesantes, a veces aparecen pequeños tesoros como el que hoy analizamos en estas líneas. Me refiero al programa de festejos de Consuegra del año 1928, el cual, si no nos equivocamos, es uno de los

programas más antiguos que se conservan en la actualidad, incluyendo los depositados en el Archivo Municipal de Consuegra.

La feria de aquel año 1928 se celebró del 20 al 24 de septiembre y en la portada se dejaba claro que el Ayuntamiento de Consuegra no había "reparado en sacrificios y eficazmente secundado por la Comisión de Festejos y Hermandad del Santísimo Cristo de la Vera Cruz" para preparar el programa de actos que los vecinos iban a disfrutar. Se hacía especial hincapié en señalar el cuidado y esmero empleados en organizar la feria de ganado "cuya excepcional importancia es sobradamente conocida en toda la región man-



JOSELITO DE LA CAL  
BECERRISTA PRESENTE EN  
NUESTRA PLAZA DE TOROS EL  
23 DE SEPTIEMBRE DE 1928



PORTADA DEL PROGRAMA DE FERIAS DE CONSUEGRA DE 1928



chega", algo que ya recordamos en otros artículos anteriores donde señalamos que al menos desde el siglo XVIII nuestra feria de ganados era de las más importantes de la comarca. Los actos comenzaban el día 20 de septiembre con la diana que realizaba la banda municipal, que en aquellos momentos dirigía don Saturnino González la cual recorría las principales calles de la localidad. A las 10:00 horas se realizó el traslado del Santísimo Cristo de la Vera Cruz desde su ermita hasta la iglesia de San Juan Bautista, traslado que modernamente se realiza por la tarde como todos sabemos. A las 22:00 horas se cantó en la citada iglesia de San Juan el tradicional misere-re y el himno de nuestro patrón, con música del maestro Arrué y letra del presbítero consaburense Francisco Lumbreras. Seguidamente tuvo lugar la tradicional verbena a la que puso música nuestra banda acompañada de las autoridades locales. Al día siguiente -21 de septiembre- a las 10:00 de la mañana se celebró una función religiosa en la iglesia de San Juan, en la que se ofició una misa cantada a cuatro voces con orquesta del maestro Pinilla y a la que asistió como orador don Diego Tortosa, Canónigo de la Catedral de Madrid. A las 18:00 horas la solemne procesión de traslado del Santísimo Cristo de la Vera Cruz a su ermita seguía el recorrido tradicional por las calles consaburenses. Ya a las 22:00 horas tenía lugar la elevación de globos grotescos así como la función de fuegos artificiales, que fue preparada por el afamado pirotécnico Santos Chocano, vecino de Alcázar de San Juan. No podían faltar las actuaciones nocturnas y para ello en el teatro Cervantes intervino a las 23:00 horas una compañía cómica-dramática que amenizó la velada de feria del día 21.

Durante el día 22 se celebró la también tradicional corrida de toros a las cinco de la tarde, en la que se lidiaron cuatro toros de la ganadería de don Remigio García, procedentes de Villagodio y que fueron estoqueados por los afamados diestros Luis Fuentes Bejarano y Juan Espinosa (Armilita). En la noche de aquel día y más

variada función de fuegos artificiales, preparados por el renombrado Pirotécnico don Santos Chocano, vecino de Alcázar de San Juan.

**A las ONCE.**—En el Teatro de Cervantes, actuará una escogida Compañía Cómica-Dramática, cuyos detalles se anunciarán por separado.

**DÍA 22** **A las SEIS de la mañana.**—DIANA por la Banda Municipal.  
**A las CINCO de la tarde.** **Magnífica Corrida de Toros**  
 Se celebrará una en la que se lidiarán CUATRO escogidos y hermosos ejemplares de la acreditada ganadería de don Remigio García, procedentes de **VILLAGODIO** que serán estoqueados por los valientes y afamados diestros **LUIS FUENTES BEJARANO y JUAN ESPINOSA (ARMILLITA)** con sus correspondientes cuadrillas.

**A las DIEZ de la noche.**—VELADA MUSICAL en la Plaza de la Constitución. ELEVACION DE GLOBOS GROTESCOS y otras diversiones. En el Teatro de Cervantes, continuará actuando la Compañía Cómica-Dramática.

**DÍA 23** **A las SEIS de la mañana.**—DIANA por la Banda Municipal.  
**A las DIEZ.**—Adjudicación de tres importantes premios en metálico al mejor paquete de mulas cerriles, cuyo número exceda de quince ejemplares; a la mejor pareja de mulas y a la mejor mula; cuyos premios serán adjudicados por un competente Jurado. Las condiciones, cuantía de los premios y nombre de los Jurados, se hallarán de manifiesto en la Secretaría del Excmo. Ayuntamiento.

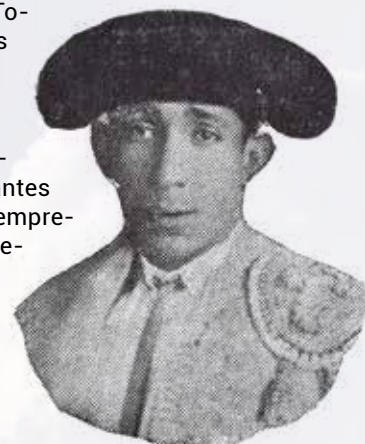
**A las CINCO de la tarde.** **Gran Charlotada y becerrada de los Ases**  
 Se verificará una

#### PÁGINA DEL PROGRAMA DE FERIAS DE 1928

concretamente a las 22:00 horas se elevaron de nuevo globos grotescos y tuvo lugar una velada musical en la plaza de la Constitución, realizándose igualmente otra actuación de la compañía del día anterior. El día 23 tuvo lugar la entrega de premios al mejor paquete de mulas cerriles, a la mejor pareja de mulas y a la mejor mula, cuyos premios eran adjudicados por un competente jurado. Y a las 17:00 horas una gran charlotada y becerrada que realizaron los artistas cómicos Lerín Charlot, el Guardia Torero y su escudero, junto a los becerristas Manolo Fuentes Bejarano y Joselito de la Cal. Como complemento a las actividades y actos de las ferias, el Ayuntamiento recordaba que se colocarían fantásticas iluminaciones eléctricas "a la veneciana" e igualmente se habilitarían espaciosos sitios para ubicar la feria de ganados, dotados de abundantes abrevaderos y pastos para los ganados. Por otro lado, las empresas de automóviles y coches establecían un servicio especial desde las estaciones de Urda, Los Yébenes y Villacañas hacia Consuegra.

Finalmente, el día 24 se realizó a las 09:00 horas una carrera ciclista entre Consuegra y Urda, gratificándose con dos premios en metálico a los ganadores y a la cual solo se admitían corredores nacidos en la provincia de Toledo. El ayuntamiento Consaburense de por aquél entonces lo presidía don José García Puch y el secretario interino era don Félix Rey. Han pasado muchos años ya desde aquel 1928 pero sin duda la ilusión, la devoción y las ganas de disfrutar de nuestras ferias no han variado ni un ápice desde entonces y a todos y a todas las consaburenses nos sigue llenando de alegría la llegada de nuestras fiestas principales cuando se acerca el mes de septiembre. Y como despedida y a modo de regalo de ferias para todos los vecinos y vecinas de parte de este modesto investigador, les adelanto que el ejemplar original de las ferias y fiestas de 1928 muy pronto formará parte del patrimonio consaburense ya que tengo el placer de donarlo al Archivo Municipal de Consuegra, desde donde podrá ser consultado por todos los historiadores e interesados.

¡¡Felices ferias y fiestas 2021!!



**ARMILLITA**

**JUAN ESPINOSA (ARMILLITA)  
SEGUNDO TORERO DE LA TARDE  
DE AQUELLA FERIA DE 1928**

# Una -demasiado- lejana tarde de 21 de septiembre

JOAQUÍN FDEZ. LÓPEZ-COVARRUBIAS

Califico de lejana la del 21 de septiembre de 1974 porque lo es: cuarenta y siete años transcurridos desde ella. Toda una vida. Llegado a Consuegra hacía algunos meses, por vez primera vivía esa tarde, a la que he considerado siempre desde entonces como la que define y centra cada año el ser y el acontecer de esta ciudad. Una tarde completamente única y diferente a las del resto del año. Una tarde impregnada de un ambiente de siglos, en la que el consaburenses se reencuentra consigo mismo, con todos los suyos y con sus antepasados, en la que la mayor parte de un pueblo se muestra "rendido a las plantas" de su Padre y Protector.

Pero me he referido a ella también como DEMASIADO lejana, porque así me lo parece dados los cambios que ha ido experimentando -iba a escribir sufriendo- a través del tiempo, que la han ido haciendo muy diferente a cuando la conocí, al recuerdo que guardo intangible de ella.

Era un impresionante reguero de luz que cubría en las horas de la atardecida y primera de la noche las principales y más céntricas calles de la ciudad, era una multitudinaria procesión de cera encendida que antecedió a la imagen querida y venerada de su Divino Patrón.

Era la expresión tangible de lo que sus hijos le cantan en su precioso Himno:

"Hoy venimos con fe y con amor  
cabe el trono de espléndida luz....."

Era una palpable y emocionante manifestación de fe y devoción de un pueblo entero.

¿Qué ha venido cambiando entre los consaburenses para que año tras año, 21 de septiembre tras 21 de septiembre, la imponente manifestación de su religiosidad, que constituye esa tarde su identidad como pueblo, haya cambiado sustancialmente? Podría citar numerosas procesiones patronales en diferentes localidades españolas, algunas muy próximas a Consuegra, en que se mantiene el idéntico acompañamiento con velas que, como el caso de la nuestra, las ha caracteriza-

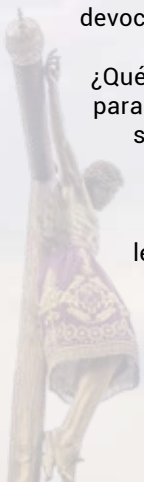
do durante siglos. Por el contrario, aquí apenas se veía una luz de cera en la última celebrada, en 2019. Y esa luz, que es el alma en pie de la persona que la porta, constituía unida a la de los demás la verdadera alma de un pueblo que vibraba y acompañaba así al Santísimo Cristo. La procesión resulta ahora un multitudinario y respetuoso desfile de sus devotos, que en su interior irán desgranando sus oraciones y recuerdos, pero no se percibe esa "alma" colectiva a la que antes me refería, esa "llama" que lentamente iba discurriendo y consumiéndose hasta que el Santo Cristo de la Vera Cruz llegaba a su Ermita.

No es fácil volver a recuperar esa tradición. ¿Podría intentarse de alguna forma?

Tras el forzado y tan triste paréntesis del año pasado en que el Señor no abandonó su Casa y la forma transitoria en que si Él quiere lo hará en el presente, tan especial por tantos conceptos, podría intentarse en 2022 volver a la "normalidad de toda la vida" con esas velas que daban a esa tarde septembrina todo su espíritu y esplendor.

Pero no se trata sólo de lo tradicional. Durante el bonito acto de presentación y bendición de la Galera de este año (¡nunca dejo de acordarme también de la primera que viví y disfruté en 1974, con la Mayordomía de D. Cecilio Rodríguez!) el Vicario Parroquial D. Daniel Rodríguez de la Cruz indicaba que, dada la situación actual de la sociedad, tanto la posible procesión como todos los actos externos que se celebran en torno a dicha Galera y a la festividad patronal, no sólo deberían ser una expresión de religiosidad, sino un medio de evangelizar, de testimoniar la fe en el Santísimo Cristo a cuantos, alejados de Él, encuentren un ejemplo y un modelo a seguir al contemplar y apreciar la forma de participar en dichos actos.

¡Y qué mejor modo de participar en la procesión, el principal de ellos, que llevando en la mano la luz de nuestra ofrenda y de nuestra entrega!





# 1890. Un año de cólera, un año sin feria

Con motivo de las pasadas "NO" Ferias 2020 se publicó en la web municipal el presente artículo que volvemos a compartir, primero porque por desgracia el asunto sigue de actualidad, y segundo aprovechando que tenemos nuevamente en nuestras manos la revista de Feria y Fiestas, merece tener un lugar impreso en la misma.

**L**os documentos que aquí se muestran hacen referencia al último brote colérico surgido en el año 1890, y que Consuegra al igual que el resto de España no escapó de los estragos causados por esta epidemia durante el siglo XIX. En concreto se hace referencia a los acuerdos tomados al respecto por las autoridades municipales, siendo alcalde don Antonio Rebato Sánchez.

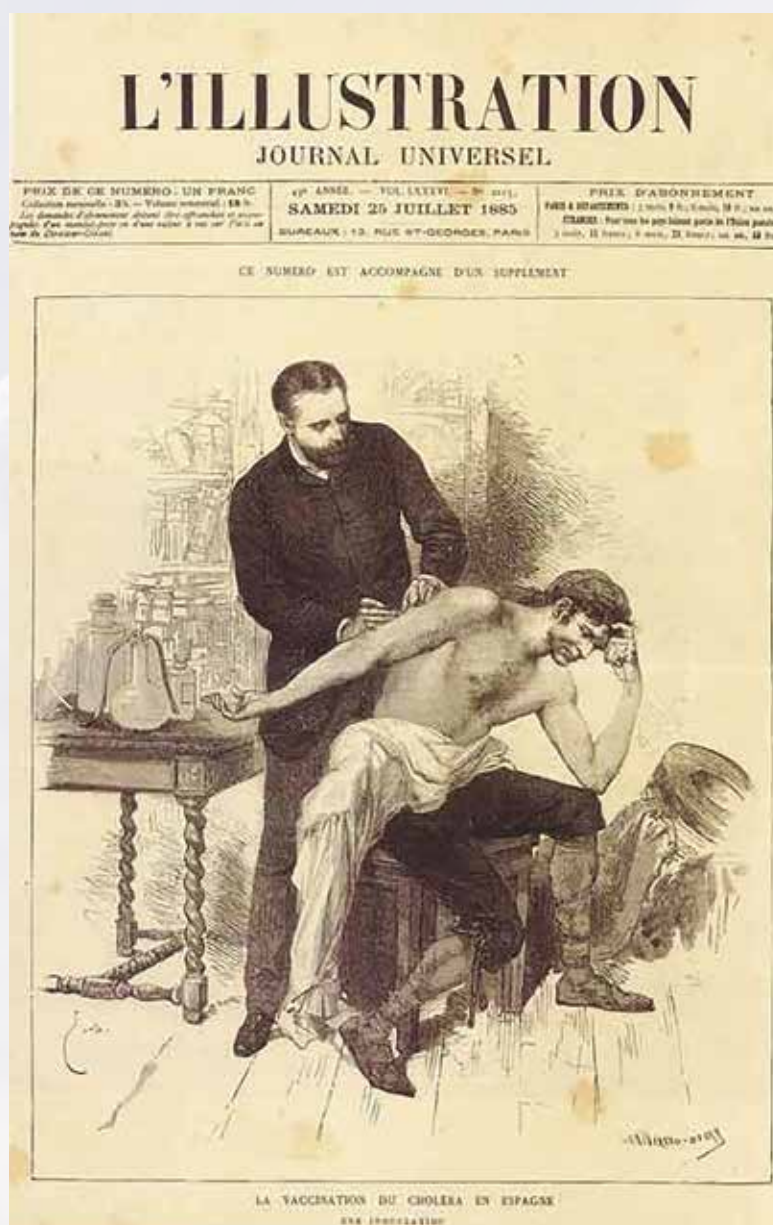
Entre las múltiples medidas adoptadas se encontraba la cancelación de las fiestas patronales, y aunque el pueblo consabunense que siempre se ha caracterizado por su espíritu festivo y pasión por su feria suplicaron hasta el último suspiro disfrutar de las mismas, los ruegos surtieron poco efecto, ese año había poco que celebrar.

## MEDIDAS SANITARIAS

*En la villa de Consuegra a nueve de agosto de mil ochocientos noventa, siendo las diez de la mañana se reunieron en la sala de sesiones del Ayuntamiento para tratar de los medios de cumplir el acuerdo de la Junta Municipal de Sanidad de ayer sobre medida de precaución contra el cólera (...) se convino:*

*Que haya diez y seis guardas que vigilen de día y noche alrededor del pueblo la entrada de personas y de toda clase de géneros, frutas y ropas, deteniendo y dando cuenta inmediatamente de cuantos por su procedencia o por su apariencia les infundiese sospecha.*

*Adquirir desinfectantes de todas clases y fumigadores, tres tiendas de campaña y cuanto haga falta para combatir el mal.*



↑ VACUNACIÓN CONTRA EL CÓLERA EN ESPAÑA, SEGÚN LA PORTADA DE 1855 DE L'ILLUSTRATION



← CERTIFICADO ACTA DE LA SESIÓN EXTRAORDINARIA DE 9 DE AGOSTO DE 1890..  
SIG.AMC 219/11-PAG1.-SECCION SANIDAD.

Para el Hospital de Coléricos se acordó designar la Plaza de Toros y para el de Observación se acordó solicitar el molino que llaman de Don Antonio, cuyos locales se habilitarán convenientemente.

Invitar a todas las personas que por sus cargos, posición y sentimientos deban formar en cada distrito las Juntas de Socorros.

Se autorizó a la Comisión que preside el Sr. Cordovés para la adquisición de tres camas completas y demás enseres que hagan falta en el Hospital de Coléricos y en el de Observación.

Se acordó aumentar la Junta de Sanidad, con todos los facultativos que consten en la localidad.

Disponiéndose por último la publicidad de un bando mandando limpiar todas las calles y vías públicas, y prohibiendo el remover hasta nueva orden los estercoleros que haya en las casas de los labradores, bajo la multa de veinticinco pesetas, la cual se impondrá también a los vendedores de frutas y hortalizas de fuera de la localidad.

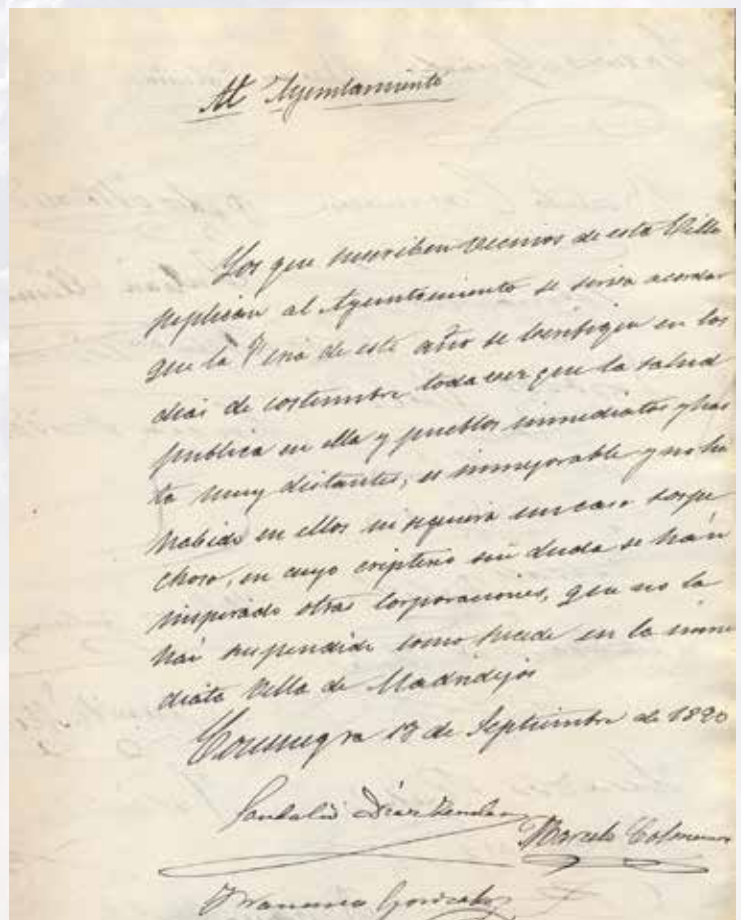
A los Señores Tenientes de Alcalde, se les autorizó para que por sí o con las comisiones de inspección higiénica, hagan cuantos reconocimientos estimen necesarios en los puestos y establecimientos públicos de venta, así como en las posadas y casas donde recojan forasteros, imponiendo multas discrecionales hasta el máximo que autoriza la ley municipal.

## DOCUMENTOS 2 Y 3: SÚPLICAS VECINALES

Al Ayuntamiento. Los que suscriben vecinos de esta villa suplican al Ayuntamiento se sirva acordar que la Feria de este año se verifique en los días de costumbre toda vez que la salud pública en ella y pueblos inmediatos y hasta muy distantes, es inmejorable y no ha habido en ellos ni siquiera un caso sospechoso, en cuyo criterio sin duda se han inspirado otras corporaciones que no la han suspendido como fuese en la inmediata villa de Madrid.

Consuegra 17 de septiembre de 1890

Firmas (...)



→  
SUPLICA DE VECINOS PARA LA CELEBRACIÓN DE LA FIESTA. SIG. AMC 405/002-SECCION FESTEJOS.



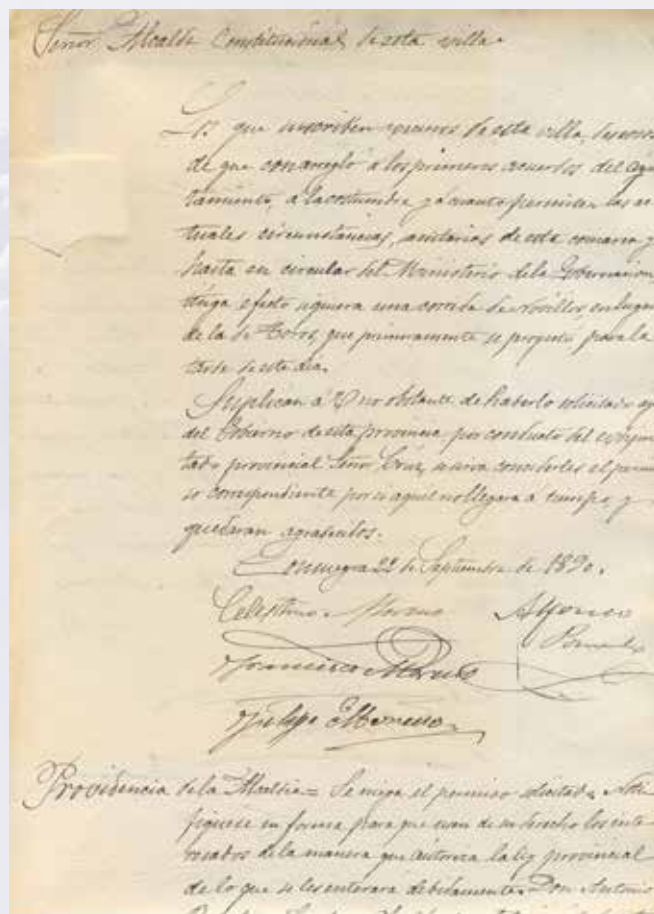
Señor Alcalde Constitucional de esta villa. Los que suscriben vecinos de esta villa, deseosos de que con arreglo a los primeros acuerdos del ayuntamiento, a la costumbre y a cuanto permiten las actuales circunstancias sanitarias de esta comarca y hasta en circular del Ministerio de la Gobernación tenga efecto siquiera una corrida de novillos, en lugar de la de Toros, que primeramente se proyectó para la tarde de este día (...)

Consuegra 22 de septiembre de 1890.

Firmas (...)

"Providencia de la Alcaldía = Se niega el permiso solicitado. Notifíquese en forma para que usen de su derecho los interesados de la manera que autoriza la ley provincial de lo que se les enterará debidamente. Don Antonio Rebato Sánchez, alcalde constitucional de esta villa de Consuegra, lo firma en ella a veinte de septiembre de mil ochocientos noventa, del que yo el secretario certifico".

→  
SUPLICA DE VECINOS PIDIENDO PERMISO PARA  
LA CELEBRACIÓN DE UNA NOVILLADA. SIG. AMC  
405/002-SECCION FESTEJOS.



Como curiosidad, en el mismo expediente se conserva un ejemplar original del Bando Municipal de 1890 procedente de la ciudad de Aranjuez, por el cual comunican la nueva fecha para la celebración de sus FERIA, habiendo sido aplazada en sus días habituales por la situación sanitaria.

"Confía en el tiempo, que suele dar dulces salidas a muchas amargas dificultades"

Miguel de Cervantes

**FELICES Y SALUDABLES  
FIESTAS.**

