

CONSUEGRA

un patrimonio

POR DESCUBRIR

Consuegra esconde tesoros de incalculable valor, muchos de ellos tan desconocidos como cercanos a nuestros ojos. El Ayuntamiento de Consuegra, desde hace años, está financiando, por parte de diferentes corporaciones, trabajos de puesta en valor de tres monumentos que hicieron de Consuegra un referente en el pasado y que serán motivos para visitar la ciudad en el futuro.

LA MAYOR PRESA ROMANA DE TODO EL IMPERIO ROMANO OCCIDENTAL

Han sido 5 las campañas arqueológicas las que se han realizado desde el año 2015, dirigidas por Elena I. Sánchez y Rafael Caballero, pudiendo conocer aspectos ignotos de esta emblemática estructura de época romana, datada entre los siglos I y II, y con reforma tardorromana, siglos IV y V.

Cada campaña ha sacado a la luz novedosos descubrimientos que, aprovechando la ocasión, queremos compartir.

A grandes rasgos, consta de dos fases constructivas, siendo posiblemente la más reciente de época tardoantigua (S. IV-V), que correspondería al tramo visible hoy en día desde el río Amarguillo hasta la zona de separación de muros y englobaría los contrafuertes que podemos ver ahora. De igual modo, se ha comprobado la existencia de otro terraplén de tierra que protegía el muro cara adentro del pantano, lo que explicaría, en gran medida, que se haya conservado en tan buen estado y con un escaso grado de expolio. El tramo de muro retranqueado al interior, así como lo que desde los primeros estudios con Giles Pacheco se creía que era cimentación, en realidad son tramos de muro correspondientes a la primera fase de la presa, como podemos comprobar con el complejo sistema de contrafuertes internos y riostrados entre sí





ACUEDUCTO ROMANO: EL SECRETO DEL AGUA

Desde el año 2019, se están realizando trabajos individuales y juntos con los de la Presa, para conocer e identificar más certeza- ramente el trazado del acueducto de Consuegra, infraestructura hidráulica de abastecimiento de agua a la antigua ciudad romana.

Poco más se conocía del mismo, salvo los restos conservados en el camino de Santa María y que el agua procedía del manantial de Fuente Aceda, en las sierras de Los Yébenes, circulando hacia la localidad de Urda, y por ende hacia Consuegra, a través de los arcos de Puenteseca.

Hasta el momento se han iden- tificado elementos desconoci- dos de este sistema de traída de aguas. Estos elementos han sido documentados en las inmedia- ciones de Consuegra, poco antes de su entrada a la localidad:

El canal (*specus*) por el que dis- curre el agua, con los sondeos que se abrieron en el año 2019, se constató que estaba cubierto con lajas de pizarra; igualmente, en este mismo tramo, se constató que dicho canal comenzaba a presen- tar una pendiente, lo que originaba que el agua co- menzara a ganar velocidad para salvar una vagua- da natural que se encontraba algo más al este.

Los restos de muros (*substructio*) conservados en la vaguada del "camino del arroyo", corresponden a la infraestructura de un pequeño sifón con caída de pendiente para salvar este desnivel natural y alcan- zar la orilla opuesta y entrar a la ciudad. Este tra- mo de muro está erigido con el característico *opus vittatum* romano, descartando definitivamente la posibilidad de ser parte de una presa menor, tal y como comentó el arqueólogo Santiago Rodríguez en su momento.

En la actual intervención del año 2021, se ha iden- tificado una posible fase de reparación y manteni- miento de dicha estructura pasada la vaguada y al final del sifón, con giro de casi 90º norte, con em- pleo de materiales diferentes en la construcción del canal (fragmentos pequeños de ladrillo) al tramo del camino de Santa María (gran cantidad de ca- liches).

que forman parte de esa primera estructura. Otro elemento, el orificio por el que fluye el agua desde el interior del pantano hacia la torre de toma de agua (edificio cuadrangular y con canal abovedado), es de grandes dimensiones e irregular, siendo más acorde a un aliviadero de agua. Siguiendo este repaso, otro de los elementos identificados, es la gran zanja de cimentación documentada, con una anchura en su parte inferior, de algo más de 2 m; y en su parte superior, de algo de más de 5,5 m. Tal vez, pudo servir como camino de uso en la construcción del tramo de muro tardíoantiguo.

A día de hoy, una de las hipótesis que barajamos sobre su origen es la de, además de almacenar agua para diferentes usos agropecuarios, la necesidad imperiosa de un gran muro de contención para prevenir las grandes riadas y salvar a la loca- lidad de Consabura de su destrucción.

Por el momento no se ha visto conexión entre la presa y los restos del acueducto, tal y como ase- guran algunos autores, aunque estos últimos dis- curren dirección suroeste.





Desafortunadamente, el tramo de acueducto en las estribaciones de Consuegra está muy degradado en la actualidad, deteriorándose gradualmente a día de hoy por los continuos trabajos agrícolas (arados, tractores y desfondes).

CASTILLO

El pasado día 29 de junio se iniciaron las obras de Restauración y Consolidación del Castillo de Consuegra, cofinanciadas por el Excmo. Ayuntamiento de Consuegra y el Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana dentro del Programa de Conservación del Patrimonio Histórico Español (15% cultural). Las obras están siendo llevadas a cabo por la empresa adjudicataria UMC CONSTRUCCIÓN, bajo la dirección de los arquitectos D. Rubén Casanova Fernández y D. Orenco Verbo Sánchez, redactores del proyecto.

Las actuaciones realizadas hasta el momento incluyen la limpieza, y acondicionamiento de las zonas pertenecientes al tercer recinto amurallado y el denominado segundo paso de ronda, actualmente no visitables, así como el desbroce de todo el perímetro exterior del conjunto histórico y la apertura de unos 22 sondeos arqueológicos que servirán para valorar determinadas estructuras del castillo, así como sobre la estratigrafía histórica del mismo.

Bajo la dirección arqueológica de D. Rafael Caballero García, Dña. María Liébana Sánchez y Dña.

Gloria Galeano Cuenca, de manera paralela, se han iniciado los trabajos arqueológicos con varias intervenciones complementarias: realización de tres prospecciones con georadar, escaneo 3D de los lienzos y elementos en alzado del recinto fortificado (paramentos murarios), trabajos que servirán de base para actuaciones en el futuro.

Por otra parte, los resultados obtenidos, en algún sentido, bastante significativos, contribuirán a profundizar en el conocimiento histórico y científico pormenorizado del recinto defensivo, del que, a día de hoy, no queda duda sobre su base islámica, tal vez de época Omeya o taifa (SS. X-XI), reforzada en época almohade (S. XII), que es la que se encuentra y sobre la que trabaja la orden de San Juan.

Igualmente, como elementos significativos identificados y no conocidos o descritos, son los restos de un posible portillo junto al sector occidental del espolón del castillo y un conjunto de aspilleras verticales (cuatro en total), que defenderían este acceso/salida.

Rafael Caballero García
(Arqueólogo director)