



Inicio de las obras de la primera fase

# El proyecto de restauración y consolidación del Castillo de Consuegra

La imagen que nos ofrece hoy el castillo de Consuegra es fiel exponente de una profunda transformación gradual del mismo, resultado de un proceso continuo de reformas, construcciones, destrucciones y rehabilitaciones para adaptarse a los diferentes usos y hábitos de sus moradores a lo largo de su historia. Nació con el único sentido y finalidad de ser reducto inexpugnable y bastión defensivo.

Desde su abandono, la fortaleza padeció un progresivo deterioro, acusado con los daños sufridos en la Guerra de la Independencia en 1813 y la desposesión a la orden de San Juan por la ley de desamortizaciones de 1835. No sería hasta el año 1962 cuando el Ayuntamiento de Consuegra lo adquiriría a su

propietario legal. En aquellos años comenzó todo un proceso de reactivación tanto del cerro como del conjunto monumental del castillo y molinos.

Los trabajos de restauración en el castillo de Consuegra se han venido sucediendo de forma ininterrumpida desde la aprobación, por la Dirección General de Bellas Artes, en 1966 de los primeros trabajos de desescombro y limpieza en la fortaleza, pasando por los planes de restauración de la escuela taller de Consuegra realizados a partir de 1983 e intercalándose con diferentes talleres de empleo hasta el 2016, año en el que se documenta el último taller de empleo de oficios tradicionales.

Gracias a todas aquellas intervenciones pasadas, los consaburenses pudimos recuperar un patrimonio perdido durante años, encontrándonos actualmente con un castillo, en continuo proceso de consolidación, que se ha convertido en referente turístico en toda la región, formando parte del Conjunto Histórico del Cerro Calderico y sus molinos declarado en 1985, con categoría de Sitio Histórico desde el año 2008.

### EL PLAN DIRECTOR

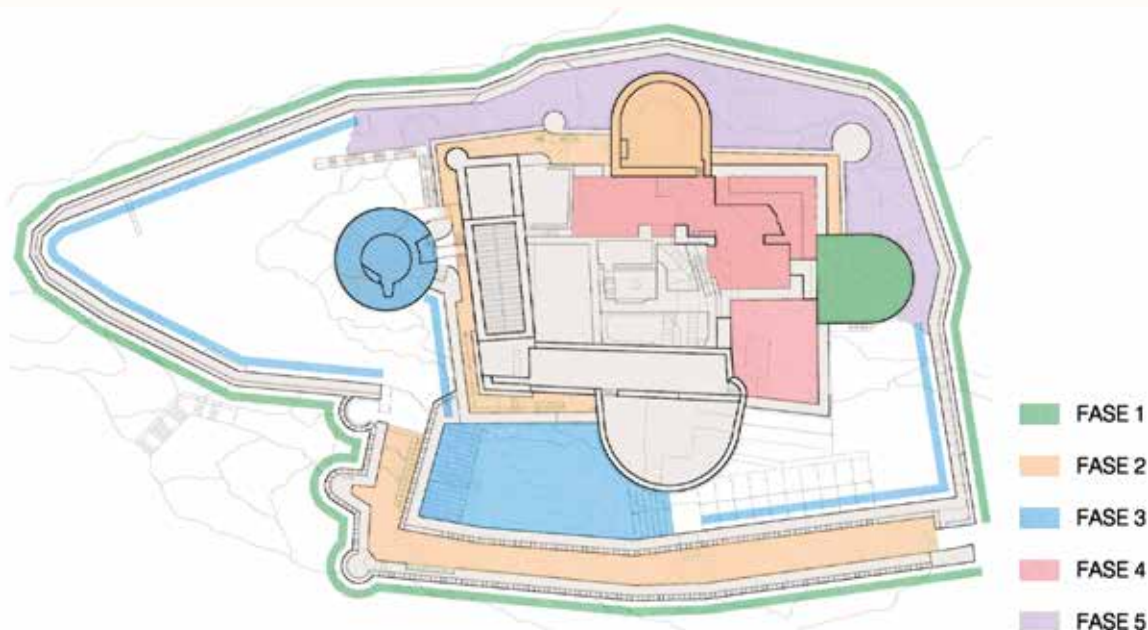
En el año 2018, tras solicitud del Ayuntamiento de Consuegra, iniciamos la redacción de un plan de actuaciones y propuestas de intervención para el castillo de Consuegra, a fin de que sirviera como directriz de todos aquellos trabajos de restauración y consolidación que se estimaran necesarios, abarcando por primera vez el castillo en su conjunto y sirviendo como base de su estrategia de conservación a largo plazo. Con todas las intervenciones recogidas en el plan director se pretende mejorar y fomentar el uso que tiene actualmente, que no es otro que su explotación turística y la promoción de eventos culturales.

Las actuaciones descritas en el plan director afectan a la mayor parte de las zonas del castillo, por

lo que si se llevaran a cabo todos los trabajos de forma conjunta, se interferiría en el uso de este y en la regularidad y recorridos de visitas, afectando negativamente a su explotación. Por ello, los trabajos se repartieron en cinco fases entrelazadas que permitieran el funcionamiento habitual del monumento, planteando las obras como complemento de recorridos alternativos, consiguiendo un documento completamente abierto a modificaciones, con una estrategia marcada que se actualiza a sí misma en función de los estudios y resultados obtenidos en cada una de las fases ejecutadas.

El criterio establecido para determinar las actuaciones es, por un lado, la incipiente necesidad de realizar una completa intervención arqueológica que de luz a los numerosos interrogantes que existen sobre la evolución de la fortaleza y, por otro lado, la recuperación de zonas para que puedan ser visitables la mayor parte de ellas en condiciones de seguridad.

Como punto de partida en cada una de ellas, se ha establecido un conjunto de actuaciones arqueológicas complementarias, que irán marcando el camino a seguir, pudiendo ajustar los trabajos previstos a los resultados obtenidos en los correspondientes proyectos de ejecución que precederán a cada una de las fases.



Ubicación de las obras en las diferentes fases del plan director

## FASE 1

Como complemento a las actuaciones arqueológicas planteadas, los trabajos desarrollados en esta primera fase se han localizado en dos zonas principales:

En el exterior del tercer recinto amurallado, donde se encontraban superficies altamente deterioradas que venían causando numerosos desprendimientos de mampuestos en zonas transitables turísticamente. También eran destacables las diferencias en la conservación de los muros situados en los lienzos este y norte (lo que se consideraba la cara “bonita”, la más visible del castillo) en contraposición con la imagen que ofrecía su cara oeste (la que mira a Urda), que ha pasado a cobrar especial protagonismo en los últimos años tras la creación de la nueva senda peatonal entre molinos.

Intramuros, se ha trabajado en la rehabilitación del torreón norte, finalizando las obras que quedaron incompletas en una de las últimas intervenciones llevadas a cabo por la escuela taller, pudiendo así recuperar dos nuevas salas interiores.

## FASE 2

En la actualidad, se está trabajando en la redacción del proyecto de ejecución de la siguiente fase, a fin de volver a optar a la nueva convocatoria del 2% cultural.

Se trabajará en el acceso de poterna, garita del centinela (actual taquilla) y acceso norte, consolidando a su vez los muros interiores del entorno de la barbacana.

También se recuperará un nuevo recorrido a través del segundo paso de ronda, que conecta de forma lineal las plantas bajas de torre norte, torre de poniente y torreón de naciente, trabajando en la cara interior de los muros que lo delimitan y rescatando la planta baja de la torre de poniente, actualmente en desuso. Esta actuación facilitará un nuevo recorrido alternativo del que actualmente se ofrece en las visitas turísticas, con los beneficios en la gestión de grupos que ello conllevaría.

## FASE 3

Para la tercera fase, los trabajos se concentrarán en la consolidación de los paramentos exteriores y consolidación de la coronación y accesos de la torre albarrana, siendo uno de los puntos más transitados actualmente por formar parte del recorrido actual de visitas.

Se trabajará también sobre las fábricas murarias que delimitan el interior del tercer recinto amurallado en el entorno del espolón y jardín, recuperando su adarve superior.

Por último, se pretende acondicionar el denominado patio de talleres, donde hoy se ubican las demostraciones de cetrería, recuperando un espacio al descubierto con múltiples posibilidades de uso por su localización estratégica en el castillo.

## FASE 4

Una vez recuperados y asegurados nuevos espacios y recorridos, se plantea la intervención en el interior del núcleo central de la fortaleza.

Se propone la adecuación del entorno de patio de cocinas y la consolidación de la nave abovedada y fábricas limítrofes que encontramos en la esquina noroeste.

Para finalizar esta fase, los trabajos incluirán el acondicionamiento del patio norte, sitio donde los últimos estudios arqueológicos realizados, documentan la existencia de un posible acceso al núcleo de la fortaleza de época islámica.

## FASE 5

La última fase recogida en el plan director englobaría los trabajos en la zona oeste del interior del tercer recinto amurallado. Con ello, se pretende recuperar un tercer recorrido alternativo circular por el interior de la fortaleza, complementado con la conexión y consolidación del adarve superior.

Las actuaciones en las fábricas murarias se localizarían a su vez en los lienzos exteriores del segundo paso de ronda, superficies sobre las que nunca se ha trabajado.



# Las obras relizadas en la Primera Fase

## Julio 2021 – Junio 2022

El pasado mes de junio finalizaron las obras de la primera fase de Restauración y Consolidación del Castillo de Consuegra, cofinanciadas por el Excmo. Ayuntamiento de Consuegra y el Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana dentro del Programa de Conservación del Patrimonio Histórico Español (1,5% cultural).

En el equipo técnico se ha contado con la dirección arqueológica de Rafael Caballero García, María Liébana Sánchez y Gloria Galeano Cuenca, encargados de la supervisión y documentación de los trabajos arqueológicos complementarios.

Las obras, que se han prolongado durante doce meses, han sido realizados por la empresa adjudicataria UMC CONSTRUCCIÓN.

Como trabajos previos, se han realizado desbroces y limpiezas superficiales en amplias zonas (tanto en el interior del castillo como extramuros) que han facilitado la apertura de sondeos arqueológicos, así como el descombro de material de antiguas actuaciones que aún se encontraba acopiado.

Durante los primeros meses, se desarrollaron los trabajos de arqueología, realizando hasta veintidós sondeos arqueológicos, así como la prospección geofísica mediante georradar del subsuelo de las zonas de espolón, patio de talleres y la explanada del denominado patio de armas.

Además, estos trabajos preliminares se han complementado con el estudio y análisis de los lienzos murarios objeto de intervención en esta fase y la siguiente, a fin de documentar su evolución histórica



Trabajos de consolidación en fábricas exteriores del tercer recinto amurallado



Trabajos de consolidación en fábricas exteriores del tercer recinto amurallado

y constructiva, pudiendo realizar un diagnóstico por menorizado de sus patologías.

El proceso de obra propiamente dicho se inició en noviembre de 2021 con la consolidación de las fábricas exteriores del tercer recinto amurallado. Se ha actuado sobre una superficie muraria en torno a 1.800 m<sup>2</sup>. Sobre ella se han realizado trabajos de retirada de vegetación intrusiva y limpiezas superficiales mediante cepillado manual en seco. También se ha actuado en aquellas zonas donde la presencia de rejuntados de mortero de cemento venían produciendo daños en las fábricas, retirándolos debidamente.

Las consolidaciones en las fábricas se han realizado mediante trabajos de retacado de mampuestos y sellados con mortero de cal en las zonas donde las juntas se encontraban arenizadas o disgregadas, siendo una de las principales causas de los desprendimientos que se venían produciendo.

Durante los últimos meses los trabajos se han localizado en torno al torreón norte, realizando previamente el desbroce y limpieza de paramentos de las salas interiores y retirada de vegetación intrusiva de cubierta.

Sobre las fábricas interiores se han desarrollado trabajos de retacados puntuales de mampostería y rejuntados con mortero de cal.

Se ha procedido a regularizar el muro perimetral de coronación de la torre apoyándonos en los testigos encontrados, para así poder ejecutar el sistema de cubierta y desagüe de la misma; así como la reconstrucción ya documentada en trabajos anteriores, de la ventana en torno al hueco situado en la parte superior del lienzo este.



Trabajos de restauración en el torreón norte







Resultado tras los trabajos de consolidación en fábricas exteriores



Resultado tras los trabajos en nivel superior torreón norte



Resultado tras los trabajos de consolidación en fábricas exteriores



Resultado tras los trabajos en nivel inferior torreón norte

Sobre los revocos históricos documentados tras la limpieza y desescombro se han realizado trabajos de mantenimiento y consolidación, para su correcta conservación. En el nivel superior, la bóveda de cubierta se ha revestido mediante un revoco a la cal, al igual que podemos encontrar en otras salas del castillo.

Completan las actuaciones realizadas los correspondientes trabajos de carpintería para la formación de forjados, escaleras, puertas y ventanas; así como el desarrollo de una nueva instalación eléctrica en superficie que ha dotado a la torre de un sistema eficiente de iluminación.

El patrimonio cultural, y en concreto el arquitectónico, lo entendemos como la herencia propia del pasado de una comunidad, con la que se vive en la actualidad y que se transmite a las generaciones futuras. Como arquitectos y ciudadanos de Consuegra, es para nosotros un privilegio poder desarrollar nuestra actividad profesional ayudando a la conservación y rehabilitación de nuestro patrimonio.

#### **CASANOVA VERBO arquitectos**

Rubén Casanova Fernández  
Orencio Verbo Sánchez