

LX Fiesta de la Rosa del Azafrán

CONSUEGRA (TOLEDO)

Del 22 al 30
de octubre
2022



FIESTA DE INTERÉS TURÍSTICO REGIONAL
www.consuegra.es

AYUNTAMIENTO DE
CONSUEGRA
Concejalía de Turismo



BUFETE MARFIL & ASOC.

ABOGADOS ♦ ECONOMISTAS



Soluciones profesionales

OFICINAS EN:

MADRID. C/ VALDERADUEY N° 4, 1º E. 28035

TOLEDO. AVDA. DE EUROPA ESQUINA

Pº DE BACHILLERES N° 2 45003

CONSUEGRA. C/ SERTORIO N° 2. 45700

925 48 21 81
TFNO: 902 63 63 07
www.bufetemarfil.es



JOSE MANUEL QUIJORNA GARCÍA

ALCALDE DE CONSUEGRA

Si el tiempo no lo impide, el 60 aniversario de este grandísimo evento llamado Feria de la Rosa del Azafrán, volverá a lucir en todo su esplendor tras unos años aciagos de pandemia que han hecho mella en el ánimo y en el bolsillo de todos nosotros y en especial en un sector, el que vive del turismo, que ha visto mermados sus ingresos de forma notable.

En lo que va de año, hemos vuelto a las cifras de visitas turísticas del último año "normal", el año 2019, lo que nos hace albergar la esperanza de que, aunque el negro contexto económico que se avecina no es nada halagüeño, Consuegra va a mantenerse como destino turístico singular, consolidando en la mente de nuestros visitantes un idea que tiene que ver con el equilibrio perfecto entre gasto razonable y cercanía, con la fascinante idea de vivir intensamente el patrimonio arquitectónico, las costumbres más ancestrales, la gastronomía, los productos de kilómetro cero, nuestro folclore y como no, la hospitalidad de nuestras gentes que siempre ha sido y es, nuestro principal aliado en este ámbito.

Con estos antecedentes, nos adentramos en la LX Feria de la Rosa del Azafrán, una edición muy especial no solo por el aniversario, sino que, además, como decíamos antes, porque hemos programado una edición normal, lo cual, tras lo que nos ha precedido, no deja de ser extraordinario. Volvemos a esos tres escenarios clásicos que tanto éxito y fascinación siempre han producido; el ámbito agroalimentario y artesano, representado por la muestra de maquinaria agrícola y ganadera, los stands de productos artesanos y agroalimentarios y el concurso de sartenes; el ámbito patrimonial, simbólicamente representado por la molienda de la paz, que este año la dedicamos al grupo de Coros y Danzas Rosa del Azafrán por su aniversario; y como no, el tercer eje lo constituye sin duda el folclore, una amalgama de perfiles representativos de nuestros orígenes, costumbres y tradiciones, que precipitan en el Festival Nacional que se desarrollará de nuevo en la Plaza de España con una muestra de grupos de primer nivel venidos de todos los puntos de nuestro país. Todo esto, sin olvidarnos del chozo pastoril del paseo, a cuyos "ingenieros" les debo un agradecimiento inmenso en lo personal y en nombre de Consuegra, por seguir empeñados en mostrar una estampa ancestral de nuestro pasado; el concurso de tractores y remolques con la colaboración inestimable de la Asociación de Agricultores y ganaderos de Consuegra, y como no, en el centro de todo, la rosa del azafrán, con el concurso de monda de esta flor tan preciosa y tan preciada.



En este escenario, les quiero presentar a la mujer que representa y custodia todos estos valores, nuestra Dulcinea; este año tan especial correrá a cargo DOÑA LOURDES DEL PLIEGO CABALLERO, que coge el relevo de DOÑA ALICIA PERULERO, a la que le agradezco en nombre de Consuegra su trabajo intenso y comprometido. Como pregonero de nuestro particular mancheguismo consabureño, DON PABLO RUIZ GERVAS, una persona venida de Brasil, cuya notoriedad es sobradamente conocida; el medico de todos y en todo momento; coge el testigo de manos de DON JOSE FRANCISCO PALOMINO ULLA, un grandísimo consabureño por el mundo como militar, que nos dejó uno de los pregoneros más emotivos que recuerdo.

Y no quiero dejar pasar la oportunidad de agradecer el esfuerzo a todos y cada uno de los miembros de la Corporación, con independencia del Grupo Político en el que residan, a todos y cada uno de los trabajadores del Ayuntamiento, la Policía local, Protección Civil, Guardia Civil, Sanitarios, Asociaciones, Empresas colaboradoras, por el esfuerzo y dedicación en este importantísimo evento para la economía de Consuegra, como destino turístico de primer nivel en Castilla la Mancha.

Para finalizar, siempre un profundo recuerdo a los que están lejos de Consuegra en estas fechas, y por supuesto, a los que ya no están entre nosotros pero que nos ayudan desde el cielo, a cuya memoria dedicamos todos nuestros esfuerzos cada día.

Bienvenidos a Consuegra, el horizonte a tu alcance en el corazón de la Mancha.

SUMARIO

- 03 - **SALUDA DEL ALCALDE**
- 05 - **PREGONERO DE LA ROSA DEL AZAFRÁN**
- 07 - **DULCINEA 2022**
- 08 - **EL CULTIVO DEL AZAFRÁN HACE UN SIGLO**
- 10 - **EMBAJADOR ION VÍLCU**
- 11 - **LOS MOLINOS DE CONSUEGRA**
VISTOS POR DOS AFAMADOS PINTORES
- 14 - **60 AÑOS Y LO QUE TE RONDARÉ MORENA**
- 17 - **SENTIMIENTO**
- 18 - **SOLISS**
- 19 - **PROGRAMA DE ACTOS**
- 24 - **PROGRAMA DEPORTIVO**
- 25 - **CENTRO DE DÍA**
- 26 - **HISTORIA DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL-MUSICAL EL JUNCO Y LA RUEDA**

Producción editorial:



AYUNTAMIENTO DE
CONSUEGRA

REDES SOCIALES OFICIALES



[T.me/AytoConsuegra](https://t.me/AytoConsuegra)



Instagram.com/AytoConsuegra



YouTube.com/AyuntamientoConsuegra



[AytoConsuegra.es](https://www.AytoConsuegra.es)



AytoConsuegra.es/Whatsapp



Twitter.com/AytoConsuegra

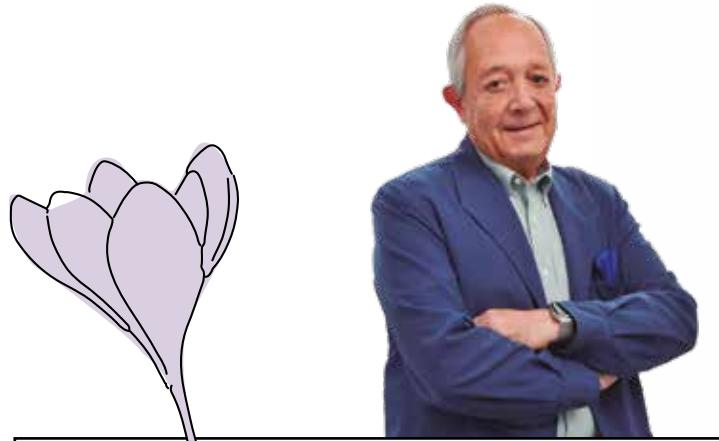


Facebook.com/AytoConsuegra



Ayuntamiento de Consuegra





DON PABLO
RUIZ GERVAS
**PREGONERO
DE LA ROSA**

del azafrán

Nacido en São Paulo (Brasil)
Pasó su infancia en Rio Claro,
llegando a España en enero de
1970, cuando sus Padres deciden
regresar.

Licenciado en Medicina por la
Universidad Complutense de Ma-
drid en 1978.

Médico por oposición del Cuerpo
Nacinal de Atención Pública y
Domiciliaria en 1981.

Especialista en Medicina de Fa-
milia y Diplomado en Sanidad
por la Escuela Nacional de Salud.

Ejerció como Médico en Torrico
de 1978 a noviembre de 1987 pa-
sando, por concurso de traslado,
a formar parte del C.S de Con-
suegra, donde ejerce con médi-
co de Familia hasta octubre de
2022, momento de su jubilación.



60 Rosa del Azafrán

festival nacional de folclore

sábado 29 17:30h. MOLINO BOLERO
 domingo 30 12:30h. PLAZA DE ESPAÑA

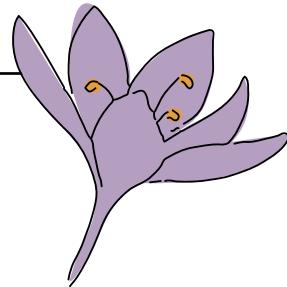
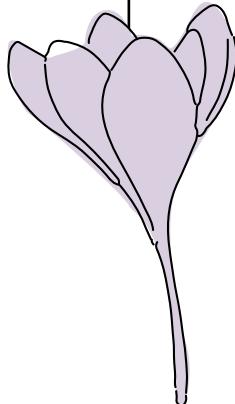
octubre 2022
 CONSUEGRA TOLEDO



#nosvemosenlarosa

LOURDES DEL PLIEGO CABALLERO

Dulcinea 2022

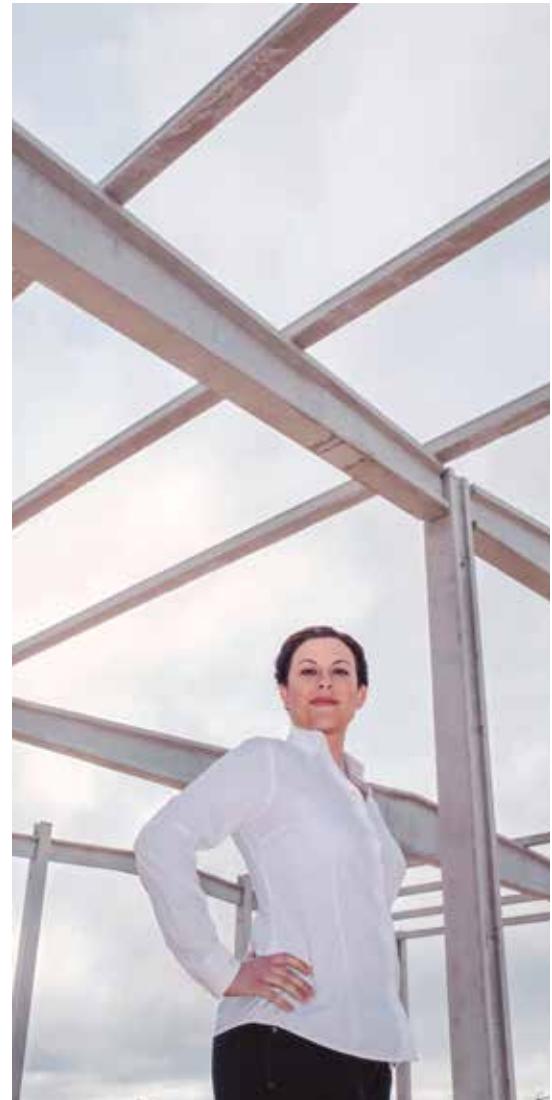


Lourdes siempre ha llevado muy a gala ser nieta del Último molinero de la ciudad y, sobre todo, haber nacido en el seno de dos casas emprendedoras en las que el compromiso, la dedicación y la familia han sido sus señas de identidad.

Esta mujer de 40 años se define como una mente inquieta. Cursó sus estudios en el CEIP Santísimo Cristo de la Vera Cruz y en el IES Consaburum, para después licenciarse en Administración y Dirección de Empresas en la Universidad de Castilla - La Mancha. Inicia su etapa profesional en la empresa familiar de prefabricados de hormigón. Tras casarse en 2009, se traslada a Madrid donde cursará un Máster en Tributación y desempeñará labores de asesoría. Es entre esas idas y venidas donde redescubre el amor por su Consuegra.

En 2013 regresa a ella para reincorporarse nuevamente a la empresa familiar. En ese mismo año asume el relevo al frente de la Cofradía de Caballeros y Damas del Santo Sepulcro, puesto desde el cual ha colaborado activamente en la organización de la Semana Santa de la localidad.

Sirva nuestra Dulcinea para poner cara a todas esas mujeres de hoy que hacen malabares para conciliar su desarrollo personal y profesional con su papel como madre, que se saben transmisoras de tradiciones que les han llegado de antiguo y trabajan por y para su gente.



EL CULTIVO DEL AZAFRÁN

hace un siglo

El centenario cultivo del azafrán es una práctica habitual en nuestros campos y los agricultores manchegos la conocen a la perfección. Si bien analizando los detalles de su plantación, cuidados y abonos, en determinadas zonas de Castilla La Mancha podemos encontrar matizos, diferencias y curiosidades dependiendo donde se cultive esta preciada flor. Por ejemplo, hace poco más de cien años, en lo que hoy sería nuestra región, se destinaban unas 12.000 hectáreas al cultivo del azafrán, des-

tacando poblaciones de Albacete como Almansa, Chinchilla, Tobarra y Villarrobledo; de Ciudad Real como Manzanares y Almagro; de Cuenca San Clemente y de la provincia de Toledo, Madridojos, Consuegra y Villacañas. Algunas crónicas científicas de la segunda década del siglo XX, nos informan que la fertilización que nuestros abuelos hacían de los azafranales no eran las más idóneas y proponen algunas soluciones para mejorarla. Nos cuentan que la base principal para nutrir bien el bulbo del azafrán

era el estiércol, aunque como todo en la vida debía aplicarse en la justa medida, pues un exceso de aquel tampoco era conveniente para la tierra. Igualmente había que compatibilizar el estiércol con el uso de otros fertilizantes minerales. Para hacernos una idea del estiércol que utilizaban en 1914 en la localidad de Caminreal (Teruel), se informa que, por cada yugada de tierra de 47,72 áreas, se vertían 80 carros de estiércol, con un precio aproximado de 1.200 pesetas de la época, un importe bastante elevando, aun considerando que los azafranales solían tener una medida muy pequeña, pues se trataban de cortas extensiones de terreno. Es importante saber que el estiércol se descompone muy lentamente y el azafrán necesita grandes cantidades de elementos minerales en la época de más trabajo fisiológico como en la floración (fósforo) y durante la formación de los bulbos (potasa), de ahí que ya por aquel entonces, se realizaran ensayos como el que tuvo lugar en la provincia de Teruel (otro importante foco azafranero) en la citada localidad de Caminreal, sobre cómo había que abonar y trabajar el terreno para mejorar la producción de azafrán. Después de comparar la producción de una parcela de terreno que había recibido abono químico con otra que no había sido abonada, se llegó a la conclusión que la primera obtuvo mayor producción de azafrán y por tanto un mayor rendimiento económico.

La recomendación de los técnicos, una vez hechas las pruebas correspondientes, concluyó que además del estiércol habitual, debían añadir por área de terreno: de 6 a 8 kg de superfostato de cal, de 1 a 2 kg de sulfato de amoníaco y de 2 a 3 kg de sulfato o cloruro de potasa. Se aconsejaba además que estos abonos se distribuyeran bien mezclados durante el mes de septiembre,





Flores secas de azafrán-Crocus sativus L.-Centro de Biodiversidad Naturalis, Netherlands-CC0-https://www.europeana.eu/item/11655Botany_L_1476579.

para que con las lluvias otoñales se puedan extender por todo el suelo de la plantación.

En otra obra de aquella época, se nos cuenta como tenía lugar otra importante fase en el cultivo del azafrán: la recolección. "Época de gran animación es para los pueblos en donde se cosecha el azafrán, la de la recolección de este producto". Y efectivamente así era; mujeres, hombres y chavales de ambos sexos y diferentes edades, salían a los pueblos y villas cantando alegremente antes del amanecer y desaparecían por los caminos que llevaban a

los azafranales. En este periodo otoñal, se decía que las jóvenes muchachas pedían permiso "a sus amos" para ir a coger y mondar rosa, aunque en algunos casos se despedían ellas mismas de las casas donde trabajaban para participar activamente en esta recolección y posterior monda. En algunos lugares, cuando el año venía muy bueno y había bastante producción, era normal llevar parte de la rosa recogida a los conventos de la localidad o incluso a la cárcel pública, donde ayudarían a los productores a mondar rosa para que no se estropease el azafrán; este tra-

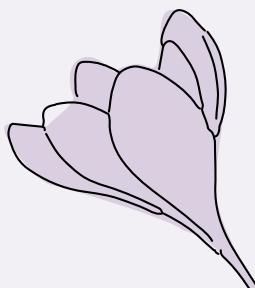


Periódico El Correo Español de 7-mayo-1916, cuadro con la producción y cosecha anual de azafrán en España en 1916.

bajo se pagaba como era lógico, normalmente con una parte del azafrán mondado, que servía de ayuda económica muy necesaria tanto entonces como ahora. Las horas habituales de recogida de la flor van desde el amanecer hasta el mediodía, ya que, por la tarde, se mustia un poco la flor debido al calor del sol. La experiencia decía que había que coger toda la flor que había dado el azafranal por la mañana y no dejarla nunca que se juntase con la que iba a salir al día siguiente, ya que entonces se corría el riesgo, si no se mondaban rápidamente de que se echasen a perder o se pudriesen. No olvidemos que los azafranales agradecen mucho las aguas de marzo y de abril y si estos meses son algo secos, la flor lo notará y por ello florecerá más tarde de lo debido. Cuando antaño los campos de nuestras provincias manchegas se llenaban con las flores del azafrán, conformaban un paisaje violáceo y púrpura impresionante, que nada tenía que envidiar a los campos de lavanda que hoy están tan de moda también en nuestra región. La flor del azafrán, es sin duda la flor de La Mancha.

José García Cano

Académico correspondiente en Consuegra de la Real Academia de Bellas artes y Ciencias Históricas de Toledo





EMBAJADOR
ION VÎLCU

ORGANIZACIÓN
MUNDIAL

Es director del Departamento de Miembros Afiliados de la Organización Mundial del Turismo (OMT) desde agosto de 2018. Ha sido Representante Permanente de Rumania ante la OMT entre 2011 - 2016.

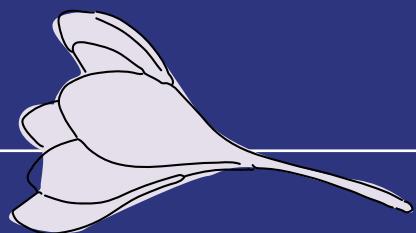
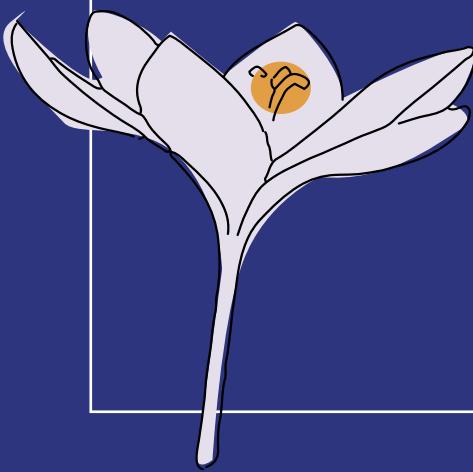
Es diplomático de carrera. Ha servido como embajador de Rumania en México (2016 - 2018), ante el Reino de España (2011-2016), en Argentina y Paraguay (2007-2011) y en Chile (2000-2005).

Entre 2005 y 2007 ha sido Secretario de Estado, Jefe de protocolo del Gobierno de Rumania.

Desde enero de 2016 es también Profesor Magistral en la Facultad de Ciencias Sociales – Área de Relaciones Internacionales en la Universidad Antonio de Nebrija de Madrid.

Es ingeniero, licenciado en *Computer Science* por Universidad Politécnica de Bucarest (1990).

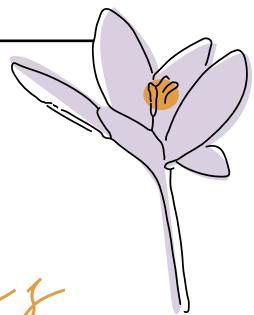
Habla español, inglés, rumano.



LOS MOLINOS DE CONSUEGRA

VISTOS POR DOS

afamados pintores



Si la misión de los molinos manchegos, sirviéndose de los vientos, era la moliuración de granos para convertirlos en harina, su erguida silueta, coronando cerros o en menor medida en plena llanura, siempre fue motivo de inspiración para literatos, poetas y pintores.

Referente al arte de la pintura, harto difícil sería el pretender mencionar a cuantos pintores, aficionados o profesionales, han plasmado en sus lienzos, y lo siguen haciendo, la inconfundible estampa de los molinos del cerro Calderico y, junto a ellos, el castillo, difundida en muchos casos por sus propios autores en los cuatro continentes.

En representación de todos ellos, nos detendremos en dos artistas legendarios que dejaron su impronta molinera en nuestra ciudad: Santiago Rusiñol i Prat (1861-1931) a finales del siglo XIX, y Gregorio Prieto Muñoz (1897-1992) a mediados del XX.



Reciente pintor anónimo.



Santiago Rusiñol en 1892. (Foto Antonio Napoleón)

El catalán que había llegado a Consuegra días después de la inundación del 11 de septiembre de 1891, realizaba una serie de dibujos sobre el paisaje ruinoso que presentaba el pueblo, el perfil de consaburenses anónimos, así como de los molinos; lo cual nos da idea del estado en que se encontraban. De los cinco situados al norte del castillo, tres de ellos estaban en activo y en ruinas el "Bolero" y el "Vista Alegre". Al sur de la fortaleza, todos íntegros salvo el actual "Clavileño", sin aspas. Del molino "Por si pega", que en tiempos atrás sería el numero 8, solo se ven, como ahora, sus cimientos. Dichos trabajos fueron publicados por el diario "La Vanguardia" de Barcelona.

En cuanto al pintor valdepeñero, al ser más cercano a nuestros días, sobra todo comentario. Por los años 60 del pasado siglo, unos soñadores sensibilizados con nuestro patrimonio molinero, entre los que destacaba Gre-

gorio Prieto, contagiaban a los ayuntamientos cuyas localidades poseían ruinas de molinos a emprender su reconstrucción.

La labor de Prieto en Consuegra quedaría para la historia. Tanto es así, que en 1965, el Ayuntamiento presidido por Pedro Albacete le cedía el molino "Chispas", último que estuvo operativo en La Cuesta a cargo de la familia Caballero, para convertirlo en su "Museo de los Molinos del Mundo".

Más de una docena de cuadros de diversos tamaños y estilos fruto de su labor pictórica, la mayoría relacionados con los molinos de Consuegra estuvieron durante años colgados en el interior de mencionado molino. Curiosa-



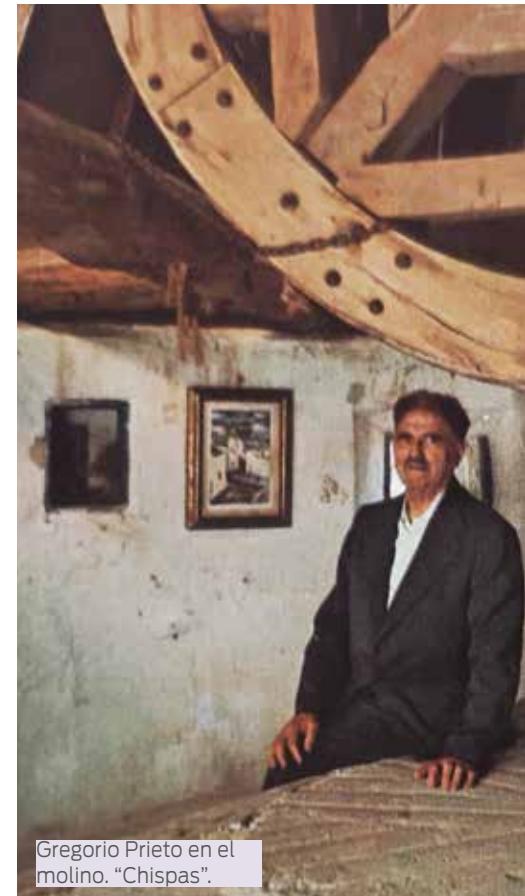
Castillo y molinos desde la calle del Ciprés. (S. Rusiñol)



Molinos al norte del cerro. (S. Rusiñol)

mente, en uno de sus cuadros, al sur del castillo aparecen ocho molinos; lo que indica que está incluyendo al desaparecido "Por si pega", aunque ubicado más al norte de su lugar de emplazamiento. Actualmente dichas obras, por medidas de seguridad, se encuentran en dependencias municipales.

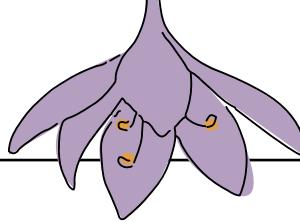
Por todo ello, cuando llegan estas fechas de otoño, coincidentes con la Fiesta de la Rosa del Azafrán, se nos viene a la memoria, que ya Rusiñol en su estancia en Consuegra, hace más de un siglo, hacía referencia en sus escritos a la recolección del azafrán, la cual se estaba realizando entonces y le causó una grata impresión: "Se



Gregorio Prieto en el molino. "Chispas".



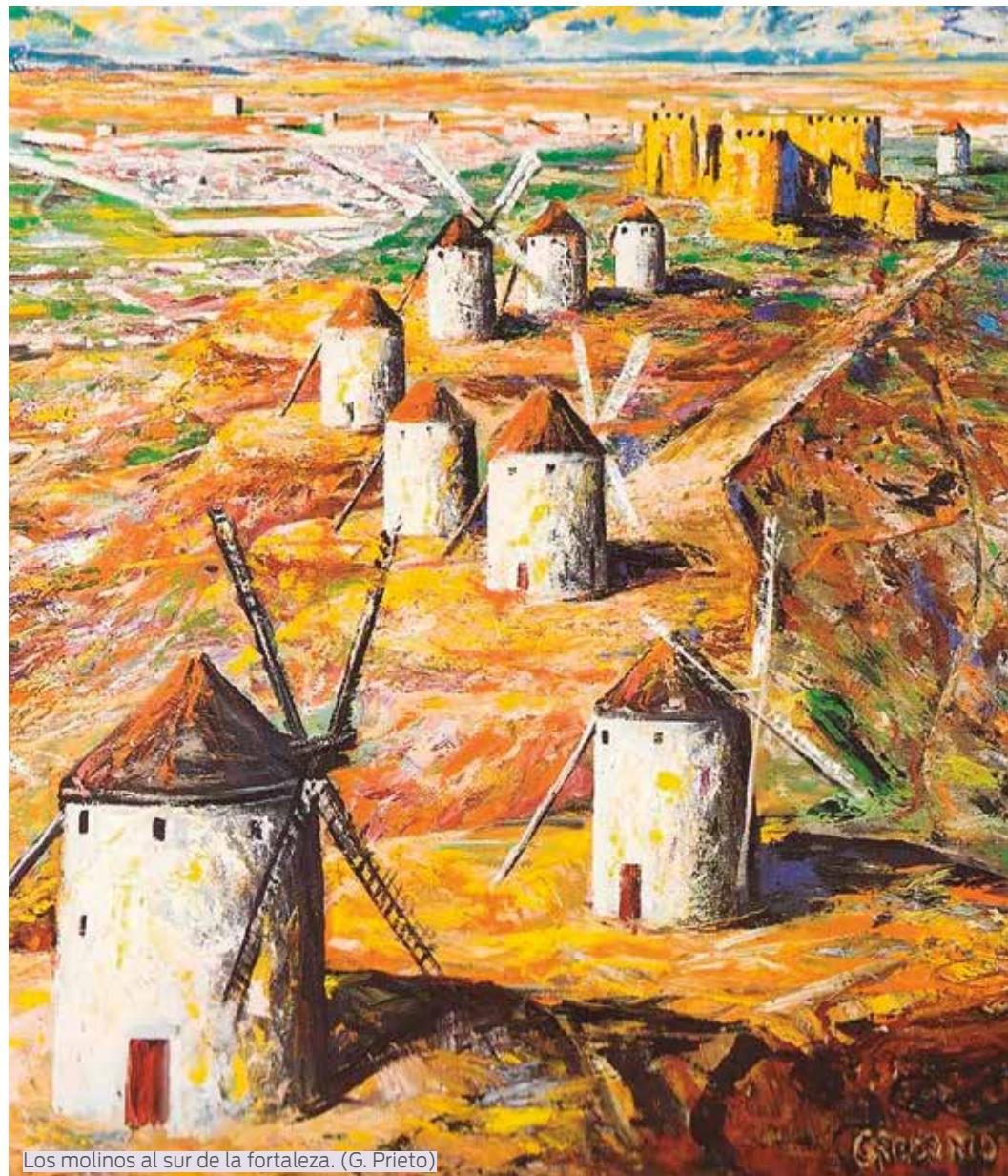
Molinos al sur del castillo. (S. Rusiñol)



había cogido el azafrán, casa por casa se mondaba la rosa, y como se arrojaban las hojas al suelo, de un azul intenso, todos los patios, todo el lodo, todo el pueblo estaba alfombrado de azul. Azul el cielo, azules las casas y las calles, nada recordaba ya la muerte que tanto había ensombrecido aquel azulado esplendido".

En reconocimiento a su labor divulgadora, con fines humanitarios, sobre los efectos de la inundación, desde 1991, al cumplirse el I centenario de la misma, Santiago Rusiñol tiene dedicada una céntrica calle en Consuegra.

En cuanto a Prieto, su presencia era asidua en las primeras ediciones de la Fiesta de la Rosa del Azafrán y en los Juegos Florales Lasalianos celebrados en el Colegio San Gumersindo. Contemplando de cerca el ilusionante renacer molinero de nuestra ciudad, llegó a definir el cerro Calderico como: "La Crestería más



Los molinos al sur de la fortaleza. (G. Prieto)

bella y grandiosa del mundo". Por ello, "Senda de Gregorio Prieto" es denominada la que conduce al molino "Chispas", donde el pintor tuvo un tiempo su estudio. El ilustre poeta conquense, Federico Muelas, presente en la inauguración del citado artilugio molinero, improvisaba: "Por la Senda de Prieto" voy al molino. ¡Caramba, qué repleto está el camino! ¡Ay, cuánta gente! y Gregorio en su Olimpo, grandilocuente".

Julio García Ortiz

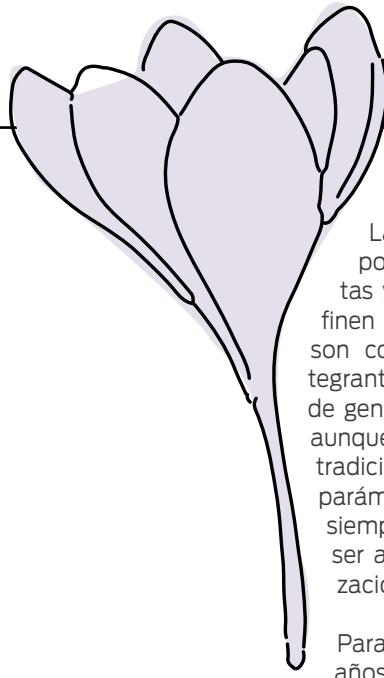


El cerro Calderico en 1963. (G. Prieto)

60 AÑOS

y lo que

te rondaré morena



La tradición está marcada por cada una de las pautas y características que definen a una comunidad y que son consideradas por sus integrantes dignas de mantener de generación en generación. Y aunque convencionalmente, la tradición va asociada a unos parámetros de antigüedad, no siempre debe ni tiene por qué ser así, como reflejan organizaciones como la UNESCO.

Para muchas personas, 60 años quizás no sean nada, vistos desde el parámetro de lo tradicional. Para otras, desde el plano de lo personal, pueden verse como el resultado de toda una vida. Lo que sin duda alguna es cierto, es que la tradición es considerada como tal desde el mismo momento que los integrantes de la comunidad en la que se ha desarrollado así lo entienden y así lo sienten. Cuando esto se produce, se generan otras cuestiones muy interesantes que van asociadas a ella, como son la cohesión social, la pertenencia a la comunidad, el desarrollo de valores identitarios y la necesidad de perpetuar el legado, siendo conscientes de los riesgos y amenazas, que por otro lado, son inherentes a cualquier cuestión relacionada con la tradición, y por extensión, con el Patrimonio Cultural Inmaterial, estrechamente vinculado.

Pero, ¿qué es el Patrimonio Cultural Inmaterial y qué relación tiene con nuestra Fiesta de la Rosa del Azafrán? La Convención para la salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial, aprobada por la UNESCO en 2003, define este concepto como:

«... los usos, representaciones, expresiones, conocimientos y técnicas -junto con los instrumentos, objetos, artefactos y espacios culturales que les son inherentes- que las comunidades, los grupos y en algunos casos los individuos reconocan como parte integrante de su patrimonio cultural. Este patrimonio cultural inmaterial, que se transmite de generación en generación, es recreado constantemente por las comunidades y grupos en función de su entorno, su interacción con la naturaleza y su historia, infundiéndoles un sentimiento de identidad y continuidad y contribuyendo así a promover el respeto de la diversidad cultural y la creatividad humana».

Una definición, la de UNESCO, que retrata a la perfección lo que ha sido y lo que es la Fiesta de la Rosa del Azafrán. Usos, costumbres, representaciones, expresiones, conocimientos y técnicas, objetos, instrumentos y espacios asociados que desde hace 60 años están insertos en un marco ejemplar de salvaguarda y buenas prácti-



Coros y Danzas de Sección Femenina de Consuegra, ca. 1955
Fuente: Archivo de la Asociación de Coros y Danzas "Rosa del Azafrán"

ticas en relación a la protección de todo este legado patrimonial. A partir de aquí, ¿qué hubiese sido entonces de todo el patrimonio que actualmente conservamos sin la Fiesta de la Rosa del Azafrán?

La creación de este evento en un momento clave contextualizado en la década de 1960, fue el germe de una raíz que paulatinamente fue creciendo en pos de la conservación de un legado patrimonial remoto, como así lo vaticinó Francisco Domínguez en la publicación local "La Centinela":

«Al correr de los años será una fecha que atraerá hacia Consuegra numerosos admiradores, que ya lo son de La Mancha. En esta marcha ascendente de las posibilidades atractivas de la ciudad, la Fiesta de



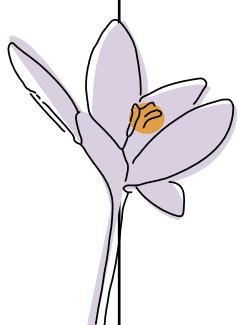
Coros y Danzas "Rosa del Azafrán". Ca. 1975

Fuente: Archivo de la Asociación de Coros y Danzas "Rosa del Azafrán"

brador de la actual cultura popular consaburensse. Sus pilares, se constituyeron sobre el cultivo del azafrán y la cultura asociada al mismo. Y dentro de ella, una de las bases fue el folklore, materializado actualmente en el Festival Nacional y en el trabajo desarrollado por la Asociación de Coros y Danzas de Consuegra. Tal es la importancia de esta cuestión, que el propio grupo de Coros y Danzas no se podría entender sin la fiesta, y esta, sin el grupo, constituyéndose, de nuevo, como una institución inserta en la tradición.

Sin embargo, los Coros y Danzas de Consuegra atesoran en su pasado, al menos, una década más de antigüedad que la propia fiesta. Su nacimiento se remonta a 1953, en el seno de Sección Femenina, organización que a partir de 1940, se dedicó a recoger, recuperar y conservar el folklore que se encontraba en trance de desaparición, dentro de su contexto cultural, en muchos territorios, procurando su salvaguarda y arraigo en su forma principalmente escénica. Fue en 1963 cuando el grupo toma el propio nombre de la fiesta, bautizado por Óskar Dignöes Danchakova.² Desde entonces, las referencias biográficas del grupo siempre han hecho mención a este hecho, datando y asociando su nacimiento al propio de la fiesta, cuando en realidad lo que conmemoramos es el sesenta aniversario de su denominación como "Rosa del Azafrán" y su setenta aniversario como Coros y Danzas de Consuegra. Como vemos, son las curiosas cuestiones de la tradición oral las que configuran el devenir del patrimonio, pues no se podría entender este sin la interpretación que le da la propia sociedad.

Folklore y fiesta siempre han ido de la mano. 60 años donde este ámbito ha estado presente en diversos formatos. Y aunque en la actualidad, la música y el baile tradicional están insertos en el marco de un festival nacional, no siempre fue así. El formato del evento ha variado desde su origen en 1963, no así su contenido, habiendo sido muestra de folklore durante los primeros años, concurso de coros y danzas hasta la década de 1980 y actualmente festival, con carácter nacional, por donde han pasado los mejores grupos de nuestro país. En cambio, su base y naturaleza, ligadas a la fiesta, cumplen 60 años junto a la misma. 60 años en los cuales el folklore, con letras mayúsculas, ha sido una de las bases culturales y uno de los pilares fundamentales sobre las que se ha sustentado el evento "Rosa



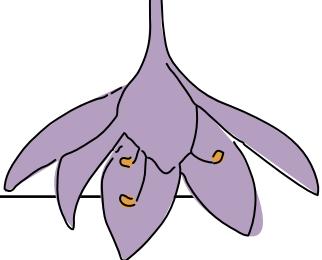
la Rosa del Azafrán, ocupará un lugar preeminent por parte de las autoridades y el pueblo será con entusiasmo y espontaneidad el primer colaborador para ello».¹

Aquellos visionarios que supieron ver más allá de donde nadie veía y atendiendo a la cita quijotesca con la que se inicia este texto, consiguieron crear, no solo una fiesta, sino también un horizonte para Consuegra inserto en una nueva tradición.

De aquella primera edición en 1963, humilde y sencilla, e incluso celebrada prácticamente en secreto como refleja la documentación del momento, surgió lo que se puede considerar el eje verte-

¹ García Ortiz, Julio (2014). "50 aniversario de la Fiesta de la Rosa del Azafrán", en Domínguez Gómez, Francisco; García Cano, José; García Ortiz, Julio (comps.), Consuegra. Cuadernos de Historia y Cultura Popular, Nº 1, págs. 33-52.

² En aquel momento Director de la Oficina del Turismo Austriaco para España e Hispanoamérica. Su pasión y amor por La Mancha le hizo llegar hasta Consuegra a principios de la década de 1960. Es considerado, junto a Francisco Domínguez y el entonces alcalde Pedro Albacete, uno de los tres artífices de la fiesta.



del Azafrán", independientemente de su formato y apellido, y en el que siempre ha estado presente el grupo de Coros y Danzas de Consuegra, fiel a su cita cada último domingo de octubre.

Esta evolución y dinamismo en la concepción y consideración del evento (haya sido muestra, concurso o festival) y de la propia fiesta, justifica su naturaleza como tradición y Patrimonio Cultural Inmaterial. Como se indica al inicio de este texto y atendiendo a la definición que de esos términos hace UNESCO, el folklore, inserto en la Fiesta de la Rosa del Azafrán se ha salvaguardado porque ha sido «**recreado**

constantemente por las comunidades y grupos **en función de su entorno, su interacción con la naturaleza y su historia**, infundiéndoles un sentimiento de identidad y continuidad» que lo han convertido desde su origen en tradición. Es la paradoja de la tradición reinterpretada y reconvertida en tradición.

Por tanto, la deducción de esta lógica nos dice que no celebramos un aniversario, sino que se celebran tres a la vez: el sesenta aniversario de una fiesta, 60 años de folklore insertos dentro de la misma y el setenta aniversario de la Asociación de Coros y Danzas de Consuegra.

Y este triple hecho se hace posible porque Consuegra así lo ha querido. Surgió de la nada, y con el tiempo, y parafraseando a Francisco Domínguez, el pueblo lo asimiló y lo convirtió en tradición. Gracias a ello, hoy Consuegra es lo que es. Es el mérito de un pueblo. Es vuestro mérito.

Julio César Valle Perulero
Asociación de Coros y Danzas de
Consuegra
Grupo "Rosa del Azafrán"



SENTIMENTO

Consuegra es pura piedra, adobe, secanos y azafrán. Bosque terral. Enroque de cielo, molinos, castillo de amarga noche y el parque de San Juan, llamado Ramón y Cajal.

Refugio del peregrino, albino de polvo, aito de sol. Llagas andarinas, refugio en la Tercia, conchas de otro mar. Aquella Konsábora, celta, alfarera, yesares, río seco y montaraz. Santa María, palomas y los vencejos piar.

Niños de aro y caballo de madera o de cartón. Ahora tumulado en tableta de realidad virtual. Los niños sonríen igual.

Por la Ronda de la Cuesta toquilla negra, pañuelo en la cabeza. La faltriquera de ayer, parva y trillo de la mies. Era el ayer. Algún pastor en "albarcas", zamarra, perro y zurrón con su rebaño de ovejas por la vereda Ramón.

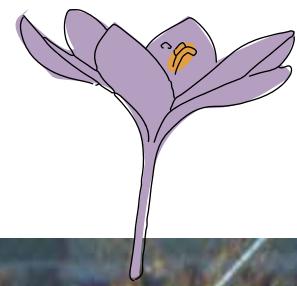
Tierra de riscos y penas, desierto sin manantial. Cánticos graves y serios, historia de sangre. Paz

Aquí oyó Don Julián a Don Rodrigo yogar. Florinda, la hermosa humana y Ruiz Díaz de Vivar.

El castillo de la Muela y el Amarguillo fugaz aún vigilan caminos para a Cervantes vetar cobrar aquellos tributos que se los comía el mar.

Consuegra, piedra y adobe, Rosa del Azafrán y cal.

José de Lerma 2021





Soliss en su apuesta y dinamización por Castilla – La Mancha siendo la única aseguradora de la región que además reinvierte todo el beneficio en la misma, ha realizado un calendario en el que promueve y da visibilidad a las áreas rurales que tan importantes son para nuestro territorio, en este mes de octubre, podemos encontrar la La Rosa del Azafrán que se celebra cada año en nuestro municipio el último fin de semana completo del mes de octubre, siendo por lo tanto su fecha variable tratando de coincidir la celebración con la recogida de la flor.

En el calendario Soliss podemos encontrar representada este importante evento y, además, podemos encontrar referencia a Consuegra Medieval y observamos nuestros afamados molinos y nuestro afamado Castillo.

PROGRAMA

de actos

● Del 13 al 28 de octubre.

16:00 – 18:30 H. CAMPEONATO DE BILLAR BOLA 8.

Todos los días excepto los sábados.

Lugar: Centro de día.



● Domingo 16 de octubre.

PRESENTACIÓN DEL 60 FESTIVAL NACIONAL DE FOLCLORE "ROSA DEL AZAFRÁN".

PRESENTACIÓN DEL CALENDARIO CONMEMORATIVO DEL 60 ANIVERSARIO.

Lugar: Teatro D. Quijote de Consuegra

Hora: 12:00h



● Sábado 22 de octubre.

JORNADA DIOCESANA.

9:30 – 11:00 H. ACOGIDA.

11:00 H. Charla. Rector del santuario diocesano de los Sagrados Corazones.

11:45 H. Oración y conferencias:

13:00 H. Santa Misa, presidida por el Señor Arzobispo.

Lugar: Iglesia de San Juan Bautista

14:00 H. Comida y velada.

Lugar: Carpa de la Plaza de España

16:00 H. Acto Eucarístico y Mariano.

Lugar: Iglesia de San Juan, Calle Crespas, Plaza de Eustaquio Martín Palomino (Cuatro Esquinas), puente y paseo de Ramón y Cajal.

17:30 H. Salve y despedida.

Lugar: Iglesia de San Juan Bautista



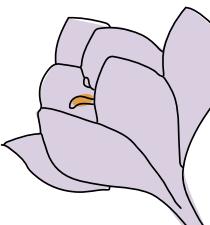
40 JORNADA DIOCESANA

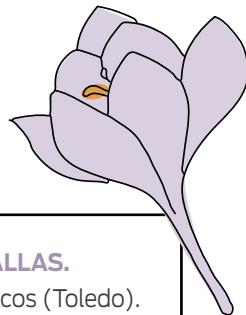
Apostolado de la Oración. Toledo.



CONSUEGRA, 22 DE OCTUBRE DE 2022

- De 9:30 a 11:00: acogida
- 11:00: Charla. Rector del Santuario diocesano de los Sagrados Corazones.
- 11:45: Oración y confesiones.
- 13:00: Sta. Misa, presidida por el Sr. Arzobispo.
- 14:00: Comida y velada.
- 16:00: Acto Eucarístico y Mariano.
- 17:30: Salve y despedida.





19:00H. CONCENTRACIÓN DE DULCINEA Y AUTORIDADES, en el ayuntamiento.

A continuación, desfile de la comitiva hasta el Teatro Auditorio Don Quijote.

19:30H. ACTO DE PROCLAMACIÓN DE DULCINEA 2022/2023

Evento presentado por Julio César Valle Perulero.

Actuación de las Escuelas de Danza Tradicional y grupo infantil de Coros y Danzas "Rosa del Azafrán" de Consuegra.

Lugar: Teatro Don Quijote.

Entrada: 1€.

(*) NOTA. Aforo limitado, para lo que será necesaria la retirada previa de entradas a través de la plataforma www.giglon.com

● Domingo 23 de octubre

9:00 H. CONCENTRACIÓN MOTERA.

"LA BURRA DE SANCHO".

Parte de los beneficios irán destinados al estudio de la ELA (La Vida Es bELA y Fundación Luzón). Evento para moteros y no moteros. Inscripción in situ en el evento.

10:30h - Ruta exhibición "La burra de Sancho" por la localidad.

12:00h - Concierto de "Los Frailes" en la Plaza de Los Cónsules.

Lugar: Plaza de los Cónsules.

12:30 – 14:00 h. IX ENCUENTRO DE RONDAS "ROSA DEL AZAFRÁN"

RONDA LA CONCILLA (Mota del Cuervo)

CUADRILLA DEL TÍO ROMÁN (Nerpio)

Lugar: Calle del Arco

19:00H. ENCUENTRO DE RONDALLAS.

Rondalla "El Junco y la Rueda". Yuncos (Toledo).

Rondalla "De la Amistad". Ocaña (Toledo).

Rondalla del Centro de Día. Consuegra (Toledo).

Lugar: Teatro Auditorio Don Quijote.

Entrada: 3€.

(*) NOTA. Aforo limitado, para lo que será necesaria la retirada previa de entradas a través de la plataforma www.giglon.com

● Viernes 28 de octubre

14:00H. CHUPINAZO ANUNCIADOR DE INICIO DE FIESTAS, desde el balcón principal del ayuntamiento y reparto de golosinas.

Lugar: Plaza de España.

Pregonero: Urbano Jiménez Soto

16:30H. CONCURSO LOCAL DE MONDA DEL AZAFRÁN en su categoría infantil.

Lugar: Antiguo Convento Padres Franciscanos. Inscripciones del 25 al 28 en las oficinas del ayuntamiento.

17:30H. CONCURSO LOCAL DE MONDA DEL AZAFRÁN. Categoría adultos.

Lugar: Antiguo Convento Padres Franciscanos. Inscripciones del 17 al 27 en las oficinas del ayuntamiento.

18:30H. INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN DE PINTURA.

Escuela Municipal de Pintura de Consuegra.

Horario de la exposición: 10:00h a 14:00h y 15:30h a 19:30h.

Lugar: Edificio Escolar "San Gumersindo". Plaza de España.





19:00H. INAUGURACIÓN DE LA FERIA DE MAQUINARIA AGRÍCOLA Y VEHÍCULOS, en el Paseo Ramón y Cajal.

20:00H. INAUGURACIÓN DE LA FERIA AGROALIMENTARIA, en la carpeta ubicada en el Paseo Ramón y Cajal.

Horario de la carpeta: Viernes de 19:00 a 22:00h. / Sábado y domingo de 11:30 a 22:00h.

● Sábado 29 de octubre

9:00H. Concurso Local de Habilidad con Tractor. Arada.

Lugar: Silo Monroy.

11:00H. RUTAS GUIADAS «Tierra de Azafrán». Descubrir Consuegra es hacer un viaje en la tierra de Don Quijote, los campos de azafrán,

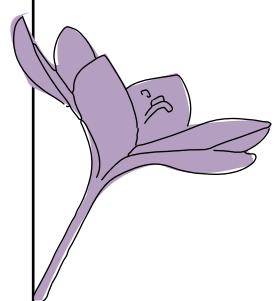
sus molinos de viento manchegos, el castillo de la Orden de San Juan y la Plaza de España, con su museo de arqueología te harán descubrir la historia y tradiciones de este lugar de La Mancha.

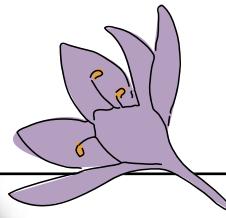
- Disponibles, previa reserva, todo el día.
- Mas info: www.consuegra.es
- Reservas por Whatsapp: 627905216
- E-mail: info@aytoconsuegra.es

10:30 H. XXV CERTAMEN DE GASTRONOMÍA ROSA DEL AZAFRÁN.

16:00H. CONCURSO PROVINCIAL DE MONDA DE LA ROSA DEL AZAFRÁN. Categoría Adultos.

Lugar: Antiguo Convento Padres Franciscanos. Inscripciones del 17 al 27 de octubre en las oficinas del ayuntamiento.





16:30 H. ACTUACIÓN A CARGO DE VITELA TEATRO en el molino de viento "Sancho".

17:00H. LVII MOLIENDA DE LA PAZ.

Con la intervención del Embajador Don Ion VÍLCU, director del Departamento de Miembros Afiliados de la Organización Mundial del Turismo (OMT)

Molienda dedicada al Festival Nacional de Folklore Rosa del Azafrán.

Muestra de folclore en el molino Bolero, tras la celebración de la Molienda de la Paz.

AIRES D' ANDRATX de Andratx (Mallorca)

EL REDOBLE de Cáceres

DON SANCHO de Zamora

ROSA DEL AZAFRÁN de Consuegra (Toledo)

Lugar: Molino Bolero

Hora: a partir de las 17:30h, una vez Finalizada la Molienda de la Paz

20:00H. PREGÓN DE EXALTACIÓN MANCHEGA

Intervención del Embajador Don Ion VÍLCU, director del Departamento de Miembros Afiliados de la Organización Mundial del Turismo (OMT)

PREGÓN Y ACTO DE EXALTACIÓN MANCHEGA, a cargo de Don Pablo Ruiz Gervás.

Lugar: Teatro "Don Quijote"

Actuación musical de cierre del evento.

(*) NOTA. Aforo limitado, para lo que será necesaria la retirada previa de entradas a través de la plataforma www.giglon.com





● Domingo 30 de octubre

09:00H. DIANA FLOREADA, a cargo de la Banda Municipal de Música.

11:00H Concurso Local de Habilidad con Tractor (Remolque)

Lugar: El “Campillo”.

11:00H. RUTAS GUIADAS «Tierra de Azafrán».

Descubrir Consuegra es hacer un viaje en la tierra de Don Quijote, los campos de azafrán, sus molinos de viento manchegos, el castillo de la Orden de San Juan y la Plaza de España, con su museo de arqueología te harán descubrir la historia y tradiciones de este lugar de La Mancha.

- Disponibles, previa reserva, todo el día.
- Mas info: www.consuegra.es
- Reservas por Whatsapp: 627905216
- E-mail: info@aytoconsuegra.es

11:00H. RECEPCIÓN DE LOS GRUPOS PARTICIPANTES EN EL 60 FESTIVAL NACIONAL DE FOLCLORE, en el salón de plenos del ayuntamiento, por parte de Autoridades y Dulcinea.

Lugar: Salón de Plenos del Ayuntamiento.

11:05H. FINAL DEL CONCURSO INFANTIL DE MONDA ROSA DEL AZAFRÁN.

Lugar: Plaza de España.

11:30H. FINAL DEL CONCURSO NACIONAL DE ADULTOS DE MONDA ROSA DEL AZAFRÁN, en la plaza de España.

Lugar: Plaza de España.

12:30H. 60 FESTIVAL NACIONAL DE FOLCLORE “ROSA DEL AZAFRÁN”, con la participación de los grupos:

DON SANCHO de Zamora

EL REDOBLE de Cáceres

AIRES D' ANDRATX de Andratx (Mallorca)

ROSA DEL AZAFRÁN de Consuegra (Toledo)

Lugar: Plaza de España



CENTRO

de día

“EL ENVEJECIMIENTO ACTIVO Y SALUDABLE ES LA MEJOR MANERA PARA SER FELIZ.”



TALLERES DE:

- GIMNASIA DE MANTENIMIENTO.
- MEMORIA
- TEATRO.
- MANUALIDADES
- CHARLAS
- CINE FÓRUM

ACTIVIDADES EXTRAORDINARIAS



DIRIGIDO A: PERSONAS MAYORES DE 65 AÑOS , 60 JUBILADAS/OS PARA FOMENTAR LA PARTICIPACIÓN COMUNITARIA ACTIVA Y CREATIVA DEL COLECTIVO DE LA TERCERA EDAD, PROPORCIONÁNDOLES ESPACIOS DE OCIO CULTURA Y FORMACIÓN Y FACILITAR A LOS PARTICIPANTES RECURSOS Y HABILIDADES PARA DESARROLLAR HÁBITOS SALUDABLES DE VIDA.

ÁREAS QUE TRABAJAMOS: 1º PSICOEDUCACIÓN DE PERSONAS MAYORES. 2º HABILIDADES SOCIALES, COMUNICATIVAS Y CREATIVAS. 3º EDUCACIÓN PARA LA SALUD Y ADQUISICIÓN DE HÁBITOS SALUDABLES. 4º DESENVOLVIMIENTO PERSONAL ACTIVO EN EL ÁMBITO FAMILIAR Y COMUNITARIO.



PARA MÁS INFORMACIÓN:
DIRIGIRSE AL CENTRO DE DÍA,
C/ D. GUMERSINDO DÍAZ-CORDOVÉS
Nº 6 . 1^a PLANTA
(ÁREA DE ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL).
TELF DE CONTACTO: 925.90.53.92





HISTORIA DE LA ASOCIACIÓN **CULTURAL-MUSICAL EL JUNCO Y LA RUEDA**

Nuestra andadura comienza en el año 1995, por aquel entonces llega al Ayuntamiento de Yuncos una carta dirigida a la concejalía de Cultura, el responsable de recepcionarla fue D.Rafael Martín Nova y el remitente de la misma D.Gustavo Adolfo Ros, director musical. En ella se presentaba un proyecto para formar una Orquesta de Pulso y Púa, así que con grandes expectativas D.Rafael se pone en contacto con el entonces director del Colegio D.Victor García y un profesor al que le encantó este proyecto D.Federico Benito Mozo.

De esta manera y en un breve periodo de tiempo se conforma el proyecto en Asociación, con el empeño de mayores y el empuje de los mas jóvenes se reúnen una treintena de personas amantes de la Música, la Cultura y las Tradiciones.

Pronto llegaron los conciertos al principio por la localidad, después la comarca y así fuimos creciendo hasta llegar a dar en una sola temporada mas de 30 actuaciones y conseguir algunos premios, como el tercer puesto en el certamen de Cervera de los Montes, en el cual actuamos en tres ocasiones. Por supuesto la cercanía con la Capital nos ha acercado a actuar allí en mas de una ocasión así como actuaciones en pueblos de Cuenca o de Albacete.

En el año 2000 incorporamos Coro a la Orquesta de Pulso y Púa dando pie de esta manera a la creación del Grupo Folk "La Cañuela"

En el 2015 se funda una Escuela de Música donde nuestro Director D.Gustavo imparte clases de guitarra, bandurria y laúd a todo aquel que se acerque, conti-

nuando activa desde entonces y dando músicos que son la cantera de esta Asociación

En el año 2016 se fundó un grupo de danza, el cual con mucho esfuerzo comenzó a dar sus primeros pasos en 2017, desgraciadamente esta sección cesó su actividad en el año 2020 por la terrible pandemia que en esos momentos azotó el planeta.

En el año 2022 esta Asociación celebró su XXV Aniversario de fundación, este estaba previsto para ser celebrado en el 2020, pero ya conocemos lo ocurrido en aquellas fechas, por lo que simplemente añadimos dos II celebrando así el XVII Aniversario, en el que pudimos homenajear a nuestros fundadores, algunos a título póstumo, pero en resumen vivimos unas jornadas llenas de alegría y jolgorio.

Ovino
Bovino
Equino
Porcino
Caprino
Avicultura
Cinegético
Cunicultura
Helicicultura

AVICON EN CONTINUA EVOLUCIÓN

EXPERTOS EN ALIMENTACIÓN ANIMAL

CUANDO NATURALEZA
Y TECNOLOGÍA SE FUNDEN



Management
System
ISO 9001:2008
www.tuv.com
ID: 9109072297





ALCAMAN

ALUMINIO Y PVC

Octubre, rosa, azafrán
esparto, azufre, montones
el celemín con ratones
la talega con el pan

de rosillas, de segunda
de primera, o de tercera
cesta de mimbre en la hilera
sero de esparto en la punta

el bulbo, el azadón
el arado el rastrillo
dedos color amarillo
el brasero de picón

el ciazo, mesa camilla
junto a la rosa los platos
pie descalzo o con zapatos
cubiertos con la mantilla

Largas noches de juntela
con mucha conversación
ni radio ni televisión
que no hubiera distracción
todo es pela que te pela
al peque le entra la vela
y se tumba en el sillón
que mañana tiene escuela



vámonos a echar el clavo
que tu hermano tiene rosa
que luego les falta el tiempo
si quieres alguna cosa

hogaño hay que sacar
el del camino la alberca
pero nos van a arrendar
en el piazo de la cerca

hay que pelar la cebolla
¿venderemos una poca
o cogemos más terreno?
que ya somos mucha tropa

amantes, no cojas más
que ya no damos abasto
y les llevan los demonios
si mandas a los retoños
si ya tenemos 'pal' gasto

días largos, largas noches
y noches, aún más largas
cestas y seros con cargas
y no valían reproches

pero merecía la pena
se ganaba una peseta
la libra se cotizaba
en el refajo abultaba
y la cartera repleta
aunque juntarlo costaba
una continua rabietra

la rosa del azafrán
la rosa de los ajuares
la rosa que hizo en solares
su casita con desván
y que no faltará el pan
en los humildes hogares

Consuegra, tierra de rosa
tierra de vides y olivos
mi tierra maravillosa
de gentes y de cultivos



Estamos en:

Consuegra (Toledo): P.I. C/2 Parc. 4C
Toledo: P.I. C.C. Tiendas G Planta Baja L.32
Madrid: C/ Ayala, 69 - 1º Dcha.

Distribuidor oficial:

925 48 14 30
www.alcaman.es
alcaman@alcaman.es

 **CORTIZO**
INSTALADOR OFICIAL

 **FINSTRAL**
ESTERIOR OFICIAL

 **CLIMALIT**
ESTERIOR OFICIAL

Venta de Quesos

“Fabricación Propia”



*Todo elaborado en nuestras instalaciones
Y recuerde:*

*“En calidad y precios
no tenemos competencia”*

¡¡Compruébelo!!

ESTAMOS EN CONSUEGRA



Fabricación y Distribución de Queso Manchego



Visítenos en:

Ctra. Nacional 401 km 114, LOS YÉBENES
Teléfono: 925 34 82 87
Fax: 925 32 12 16

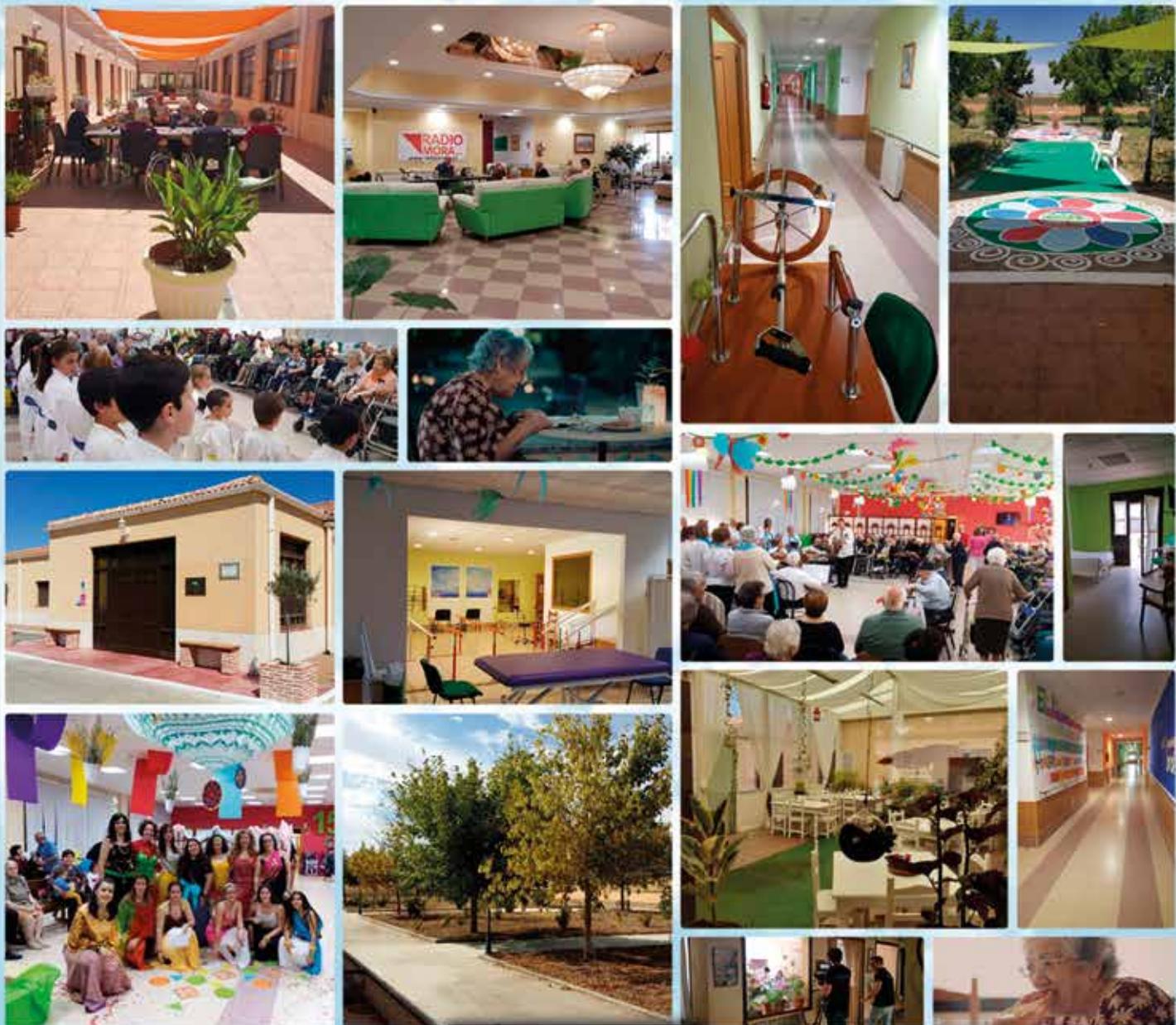
Ctra. De Los Yébenes Km. 0500
CONSUEGRA
Tel. y Fax: 925 48 20 09

www.ditarcaartesanoslacteos.com

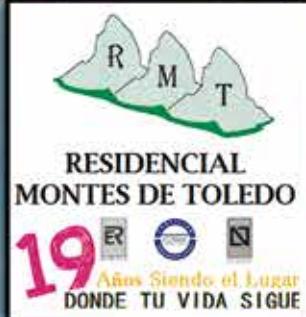
Tal vez, tu destino estuviera escrito
desde el principio..., pero la vida está llena de
---OPORTUNIDADES---



RESIDENCIAL -MONTES DE TOLEDO-



MANZANEQUE
-TOLEDO-
C/ Julia Nieto, 1



925 34 47 32 / 925 34 47 47

montesdetoledo@hotmail.com

La oportunidad que te regala el destino...

**“ No podemos cambiar las cartas que se nos reparten,
pero podemos elegir cómo jugarlas. ”**

Randy Pausch





BARBERO

- MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN
- FERRETERÍA
- CESPED ARTIFICIAL
- CONTENEDORES...



NOVACASA
CERAMICA Y BAÑO grupo BARBERO

MATERIALES CREATIVOS

PORCELANICOS

NOVACASA

- AZULEJOS Y PAVIMENTOS
- MAMPARAS BAÑO
- SANITARIOS Y GRIFERÍA
- TARIMA
- MUEBLES BAÑO

www.novacasaceramica.es
Tel: 925 39 55 10
Móvil: 637 74 06 18



**Restaurante "El Encuentro
Les Desea
¡¡¡Felices Ferias y Fiestas!!!**



RESTAURANTE
EL ENCUENTRO



C/ Viñas, 11 MADRIDEJOS Tlfno: 619 23 72 53



- Salón Exclusivo a La Carta
- Amplia Terraza Cubierta y Aclimatada
- Eventos Hasta 150 Comensales
- Menú Diario y de Fin de Semana
- Raciones Variadas y Bocadillos





**HACEMOS
CAMISAS
PARA TODO
EL MUNDO**
**WE MAKE
SHIRTS FOR
THE WHOLE
WORLD**



REPUNTE.COM

C/ Almendros, 22. 45700 Consuegra (Toledo). 925 482 427 info@repunte.com



Desde **1950** siempre
ofreciendo el mejor
servicio **calidad-precio**.

**FERRETERIA
BIEZMA**



C. YÉBENES, 2, 45700- CONSUEGRA · TELF. 663760256
C. SERTORIO, 22, 45700 CONSUEGRA, TOLEDO · TELF 925 48 08 05

MiSaunier Duval Connect

cuida de su caldera en todo momento



Saunier Duval

Servicio Técnico Oficial

MiSaunier Duval Connect

El Servicio de Mantenimiento Conectado más innovador:

- Sistema de detección de incidencias y averías
- Resolución de incidencias en remoto
- Monitorización permanente

Con lo mejor del mantenimiento de siempre y todas las piezas originales incluidas hasta que su caldera cumpla 15 años.



 **CATEMANP**

www.catemanp.es

Toledo **925 630 789**

Getafe **918 000 789**

Ciudad Real **926 280 789**



SISTEMAS ALUGEDA, s. l.

CARPINTERIA DE ALUMINIO



**MAMPARAS DE BAÑO
ACRISTALAMIENTOS
PERSIANAS - MOSQUITERAS
FRENTES DE ARMARIO
TECHOS MÓVILES**



Polg. Industrial SAN SEBASTIÁN
C/ Herreros, 5 • 45710 MADRIDEJOS (TOLEDO)
Telf. 925 46 30 91 - Fax: 925 46 70 47

alugeda@yahoo.es



Rey Pavón

MAESTROS DEL CUERO

www.reypavon.com

925 47 57 72

**sophisticated
country style**

gomæ

arquitectura & ingeniería

javier gómez mateo

arquitecto, ingeniero.
M.Arch. M.Sc. structural engineering. B.Eng. building engineering.

tlf. 668 854 627

www.gomae.org

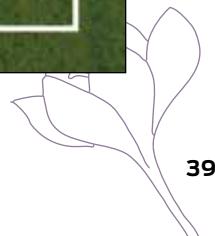
Rosa del Azafrán 3.
Consuegra.

HEROFE PLANTACIONES

OLIVO
ALMENDRO
VID
NOGAL
PISTACHO

Plantación GPS con total precisión
Venta de planta

Teléfono (Javier): 666690532



Felices

Fiestas



Se realizan servicios agrícolas en Consuegra y alrededores



Aceituna con vibrador - Tratamientos fisiosanitarios - Vendimia mecanizada
Arranque de viñas - Servicios de empacadora - Embasurado de viñas y olivas

Jesús: 664 27 03 68
jesusvallegallego96@gmail.com



Jose Luis: 699 57 51 19

Felices Fiestas



SERVICIO DE COSECHADORA · **AGRIVAMAR**

JESÚS

664 270 368

**SERVICIO AGRÍCOLAS
VALLE MARTÍN**

CONSUEGRA Y ALREDEDORES

DAVID

673 871 395



OBRADOR DE MAZAPÁN
Y DULCES *desde 1915*
CONSUEGRA



PASTELERÍA

C/ San Juan Bautista de la Salle
T: 925 480 059

FÁBRICA

Avda. de la Constitución, 16
T: 925 481 049

MOPA AUTOMOCIÓN S.L.

Les desea unas felices fiestas!

MECÁNICA EN GENERAL

Estación de diagnosis para todas las marcas agrícolas

Cargas y reparaciones de aire acondicionado

Pre ITV

SERVICIO OFICIAL NEW HOLLAND

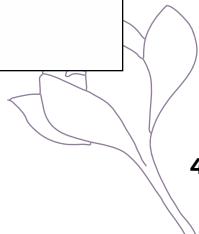
Venta y postventa de maquinaria

Reparación de maquinaria pesada

Reparación de latiguillos para hidráulica



Ctra Toledo - Alcázar km 59,2
Tfno: 925 48 16 15





Joaquín
García Huertos
Artesano de la piel



Premio Nacional
INNOVA
Artesanía 2010



Artesanía
Castilla-La Mancha

Artículos de cuero, bolsos, cinturones, hípica, caza, viaje...

LONAS
Agrícolas
Joaquín García Huertos

Paraguas para olivos y almendros
Lonas de Vendimia
Remolques y Carros
Lonas para Piscinas
Mantos para aceituna a medida
Mallas Cobre Mercancías

C/ Quevedo, 13 · 45700 CONSUEGRA (Toledo)
Tel/Fax: 925 47 57 56 - Mov: 617 616 547 · www.joaquingarciahuertos.com



DISTRIBUIDOR DE GASOLEOS
J. VICENTE FERNANDEZ



CAMIONES Y CUENTA-LITROS HOMOLOGADOS
Tel: 925 472 103 - URDA



ALQUILER DE
PLATAFORMAS ELEVADORAS
670 053 933 - 670 053 932

Gasolinera
y
Autolavado



E.S. EL DESVIO



**Abierto
24 Horas**

Tel. 670 05 39 32 - 670 05 39 33
Ctra. CM 4133, km.0,500 - CONSUEGRA

Muebles

CASMÓBEL



ALFREDO SÁNCHEZ

 **600 592 784**

Avda. de Europa, 67
(Junto a Renault)
925 460 484
45710 MADRIDEJOS

Calle Séneca, 8
(Junto a El Alfar)
925 961 470
45700 CONSUEGRA

C.C. Puerta de Toledo
(Junto a Brico Depot)
925 480 267
45280 OLÍAS DEL REY



casmobel@casmobel.com

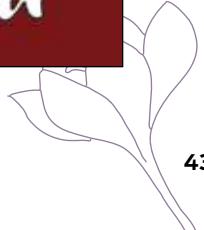
www.casmobel.com



El Jardín de la alegría

C/ Independencia, 1 · 45700 Consuegra
Tel. 925 71 20 66

Bar





itv TORRIJOS

ENAC
58/EI/ITV/066

itv TRABAJAMOS POR
SU SEGURIDAD
* ESPECIALISTAS EN ATP
* CRÉDITO PARA FLOTAS

Siquieres evitar esperas innecesarias, puedes solicitar
CITA PREVIA
a través de nuestra web www.itvtorrijos.es
o llamando al número de teléfono **925 76 43 77**

Pol. Ind. Atalaya · C/ Alfareros, 10 · 45500 TORRIJOS (Toledo)
Tels.: 925 764 377-618 486 669 Fax: 925 764 367 E-mail: info@itvtorrijos.es



SERVICIOS
FUNERARIOS
ATOCHA

Tanatorio en **Consuegra**

SERVICIOS PERMANENTES 24H.
925 480 896



SEGUROS
ATOCHA

SEGURO DE DECESOS Y HOGAR

Oficinas Centrales:
C/ San Bernardo 17, 3º Izq
28015 Madrid
91 547 00 60

Oficinas Madridejos
C/ Santo 86, Madridejos
45710 Toledo
925 46 38 72



TERRAZOS MIJÁN, S.L.



TODO TIPO PORCELANICOS Y AZULEJOS
TODO TIPO DE SANITARIOS, PLATOS DE DUCHA, MAMPARAS.....
TODO TIPO DE AISLAMIENTOS, PLADUR,

PELLETS
CHIMENEAS
TARIMAS

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN - TERRAZO INTERIOR Y EXT. - BORDILLOS
PIEDRA ARTIFICIAL - ADOQUINES - MÁRMOL Y GRANITOS - AZULEJOS / GRES

Ctra. Toledo - Alcázar de San Juan, km 60 - 45700 Consuegra (Toledo)
Tfno. y Fax: **925 48 18 96** · terrazos.mijan@yahoo.es · www.terrazosmijan.com

Yeos manuales controlados y en breve
nuevos tipos de yesos, de proyección mecánica.



*Deseamos Feliz Fiesta de la Rosa Del Azafrán
a nuestros amigos Consaburenses*

YESOS JUÁREZ HERNÁNDEZ, S.L.

Fca. y oficinas: Avda. Castilla La Mancha, 14

ALAMEDA DE LA SAGRA (TOLEDO)

Tel: 925 50 00 34 - Fax: 925 50 09 58 - www.yeosjuarez.com



Asesoría fiscal, laboral, contable
y administrativa



Agencia general exclusiva

Romero Romeral Asesores, S.L.

Teléfono: 925 46 76 46
Móvil: 609857158

romero.romeral@gmail.com

C/ Cid Campeador, 9
Consuegra (Toledo)

FRUTERÍA FLORÍN

C/ Independencia, 5
45700 Consuegra
(Toledo)
641 81 45 02

C/ Padre Gabriel, 27
Barrio Santa Lucía
(Consuegra)
642 64 57 51



Frutería Florín 



PIROTECNIA MANCHEGA S.L.

Espectáculos pirotécnicos

www.pirotecniamanchega.com

Madridejos (Toledo)

Tfno: 925 460 355

Móviles: 608 913 684 · 630 702 897



EURO-PREMIER

GEALAN
VIRTUAL GALLERY
by EURO-PREMIER



Galardones
empresariales
2021

Fedeto
2021

SHOWROOM
PARA VER TODOS
NUESTROS PRODUCTOS

¡Ahora puedes ver como serán tus próximas ventanas!

CONOCE NUESTRAS INSTALACIONES
TE ASESORAMOS SIN COMPROMISO

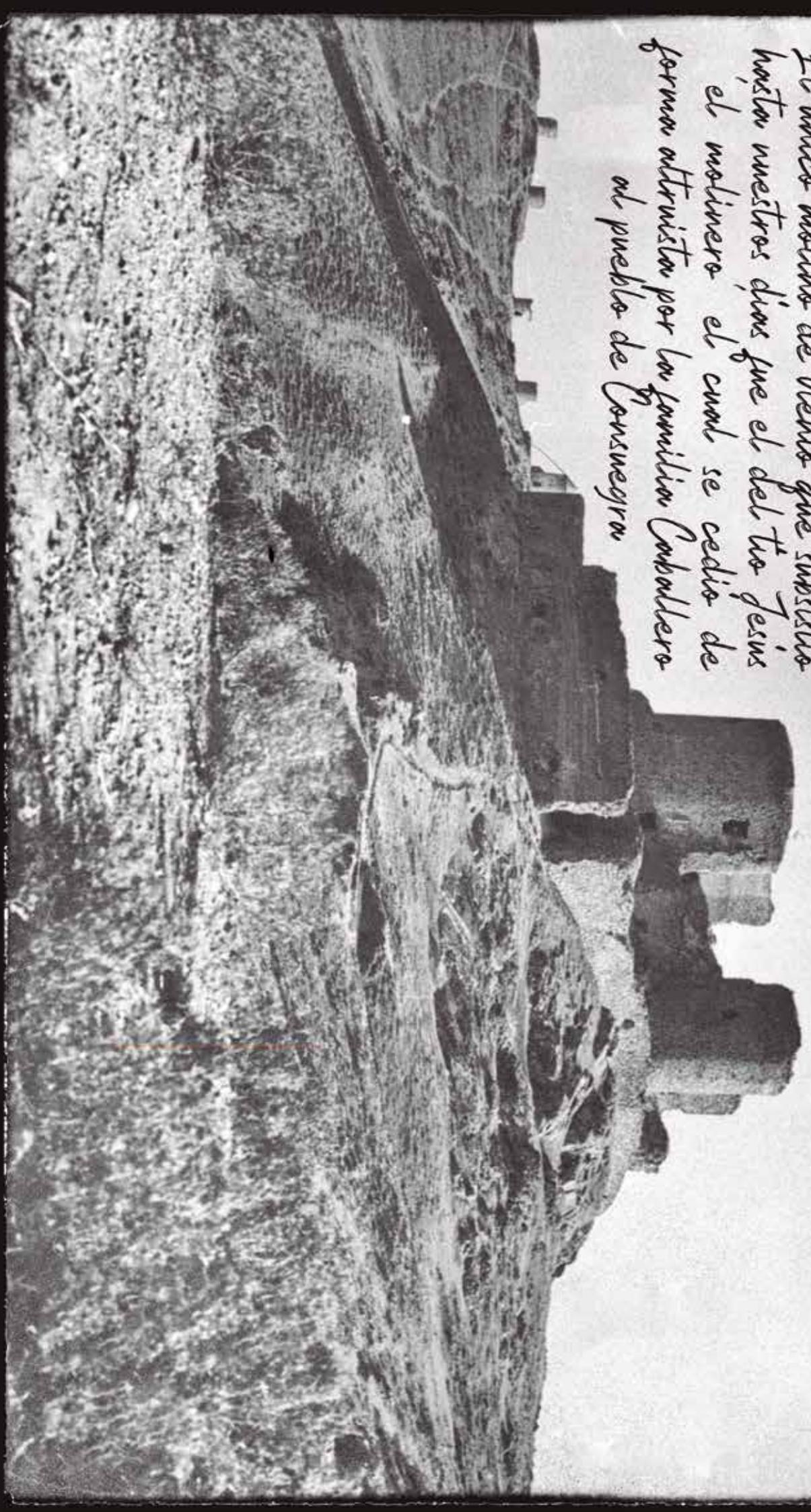
PLAN RENOVE VENTANAS

Te lo ponemos fácil
Gestionamos la subvención
para la renovación de tus
ventanas en
Castilla-La Mancha y Madrid.



Ctra. Consuegra-Turleque TO-3059 P. K. 1,200, 45700 Consuegra, TOLEDO (ESPAÑA),
Tlf. 671460460 e-mail: euro@europremier.eu
www.europremier.eu

El único molino de viento que subsistió
hasta nuestros días fue el del tío Jesús
el molinero el cual se cedia de
forma altruista por la familia Caballero
al pueblo de Consuegra



Por cortesia de
AUTOCARRES RONCERO S.L.

Foto archivo: D. Francisco Domínguez