

PATRIMONIO

EL ÓRGANO VITAL Y EXTRAORDINARIO DE CAMARENA

El órgano positivo o realejo de la parroquia de San Juan Bautista supone, según una investigación reciente, una excepción en España por encontrarse en la iglesia de una pequeña localidad

J. M. / TOLEDO

El Museo Arqueológico Nacional define el órgano realejo como un instrumento de viento de pequeño tamaño con un solo teclado muy utilizado entre los siglos XIV y XVII. Los compositores idearon partituras sacras y profanas; fue protagonista como solista en el Renacimiento y asumió el papel de bajo en el Barroco. El uso decayó definitivamente a finales del XVIII. Precisamente de entonces, del año 1790, data supuestamente el órgano de la iglesia parroquial de San Juan Bautista de Camarena.

Este de Camarena constituye uno de los pocos órganos realejos o positivos supervivientes en la región y también en España. «Más aún en un estado tan extraordinario de conservación al mantener casi íntegro el mecanismo de funcionamiento y el material sonoro histórico», asevera el licenciado en Historia y arqueólogo Rubén Pérez. Este académico de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo ha investigado, con la colaboración del párroco, Miguel Molina, sobre el instrumento y la posibilidad de rehabilitación.

El órgano de Camarena supone



El órgano realejo de Camarena.

una excepción también por estar ligado a un municipio pequeño; lo frecuente es que se encuentren en catedrales, monasterios o museos.

Se trata de un órgano de tamaño pequeño: apenas dos metros de altura, 0,80 de ancho y un metro de longitud. Está dividido en dos cuerpos con decoración policromada estucada que imita el veteado del mármol en tonos azules, blancos, ocre y verdes.

SIN DOCUMENTOS HISTÓRICOS.

El investigador reconoce que la carencia de documentación histórica impide demostrar el viaje secular del instrumento, pero al menos sí hay constancia de que estuvo en la ermita del Cristo de Camarena en la segunda mitad del siglo XX. La inscripción manuscrita sirve también como pista: 'Josef Monzón Año 1790'. Rubén conjetura que la pieza puede pertenecer al maestro organero toledano José Monzón y remontarse, al menos, a finales del XVIII.

La investigación de este especialista ha descubierto que la Sociedad Española de Amigos del Arte exhibió el instrumento en la exposición 'La música en las artes plásticas' en 1967, en la Biblioteca Nacional de Madrid.

El patrimonio del municipio de Camarena, una localidad de la comarca de Torrijos de unos 4.000 empadronados, sobresale también por la carroza barroca sobre la que procesiona la Virgen de la Caridad o el retablo mayor, obra del pintor Juan de Borgoña y del escultor Copín de Holanda.

«Estos órganos positivos, que recibieron en España el castizo nombre de realejos, se construyeron en toda Europa. A pesar de ser órganos de reducido tamaño, son muy completos en posibilidades sonoras. El teclado es como los actuales, aunque con teclas más cortas», describe el Museo Arqueológico Nacional, que posee entre su abundante colección piezas de órganos positivos, llamados castizamente realejos.

POLÍTICA

Cs de Argés insta a construir un ecoparque empresarial

LT / TOLEDO

El portavoz de Ciudadanos en el Ayuntamiento de Argés, Javier Martín, llevará al próximo pleno la construcción urgente de un ecoparque empresarial, unido a la creación de un vivero de empresas municipal.

El concejal de centro explica que en Argés ahora vive mucha gente y familias jóvenes y hay suelo rústico de sobra con un uso agrícola «en decadencia» que nos lleva a creer que este ayuntamiento tiene que tomar la iniciativa de crear un ecoparque empresarial urgentemente. Una propuesta que Ciudadanos Argés ya planteaba en su programa electoral en 2019, «que creemos debe ir unido a la creación de un vivero de empresas municipal».

No obstante, para el próximo pleno el grupo municipal de Argés defenderá la propuesta de apertura de un expediente de contratación para la realización de un eco-parque empresarial en el municipio de Argés que incluya también la creación de un vivero de empresas de carácter municipal.

También Martín defenderá que se cree un grupo de trabajo municipal abierto a la población para una realización del proyecto de manera participativa e integradora. «Hablando con muchas de esas personas sin empleo, la mayoría de larga duración, te das cuenta de que tienen razón: no hay posibilidad de trabajar en Argés sin que vengan o se creen empresas y no existe dotación de suelo empresarial ni industrial en el término municipal porque no se ha creado ni un sólo metro cuadrado desde hace 30 años», denuncia.

LA MANCHA



Consuegra desea un feliz centenario a Faustino

El consaburenses Faustino Martin-Palomino Gallego de Lerma ha cumplido 100 años y el Ayuntamiento ha homenajeado a este vecino. Nació en Consuegra en 1923 y es padre de 5 hijos. El pasado miércoles, rodeado por su familia, el centenario recibió la visita del alcalde, José Manuel Quijorna, quien le entregó una placa. El párroco le regaló un plato de barro con la imagen del Cristo.

EDUCACIÓN



De París a Quintanar de la Orden

El alcalde de Quintanar de la Orden, Juan Carlos Navalón, acompañado de la concejala de Festejos y Bienestar Social, Ana María Serrano, recibió el pasado jueves a un grupo de profesoras francesas de un instituto de París que pasan estos días en la localidad manchega como parte de uno de los proyectos del Programa Europeo Erasmus+.