

HORARIO: 21 horas horas

SALIDA: Monasterio de San Juan de los Reyes

RECORRIDO: Iglesia del monasterio de San Juan de los Reyes, Reyes Católicos, Ángel, plaza de San Antonio, Santo Tomé, plaza de El Salvador, Trinidad, Hombre de Palo, Cuatro Calles, Comercio, Toledo de Ohio, Ropería, Plata, San Vicente, Alfonso X el Sabio, Padre Juan de Mariana, Alfonso XII, Rojas, plaza de El Salvador, Santo Tomé, plaza de San Antonio, Ángel, Reyes Católicos, plaza de San Juan de los Reyes al Monasterio.

Otra de las posibles novedades, tal y como explica a *La Tribuna* Luis Bolado, Hermano Mayor de la Cofradía-Hermandad, puede ser la conformación del exorno floral, aunque no desvela los pormenores ya que la mejor manera de describirlo «es viéndolo por las calles de Toledo».

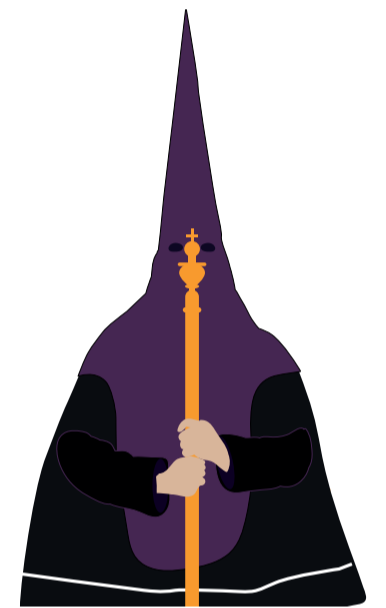
Del mismo modo, el Hermano Mayor, confirma el crecimiento exponencial que cada año experimenta la Hermandad, pues durante el pasado triduo, se impusieron la medalla de nuevos hermanos a 50 personas «algo que no solamente es importante para esta Hermandad, sino para engrandecer más aún la Semana Santa de Toledo», explica.

En cuanto al cortejo procesional, Bolado lo cifra en unos 270 participantes, lo que supone un importante número, que irán ataviados con la habitual túnica negra con treinta y tres botones morados, cíngulo franciscano blanco, capuz morado, calcetín y alpargatas negras. Medalla de la Hermandad. Portan cirios de color amarillo tiniebla. Sin duda una vestimenta que denota la vinculación de las cofradías toledanas con las órdenes religiosas más importantes: Dominicos, Trinitarios, Carmelitas, Mercedarios y Franciscanos De 1659 es otro documento y en él se habla de la participación de esta Cofradía Hermandad en la procesión del Viernes Santo en 1658.

Sin embargo, la primera referencia al origen de la Cofradía Hermandad es en un documento fechado en 1606 donde se relata cómo hacían Estación de Penitencia las cofradías de disciplina de la ciudad a la Santa Iglesia Catedral. Las cofradías entraban en el templo por la puerta del Perdón, discurrían por la nave del Sagrario y atravesaban entre los dos coros (crucero), continuaban por la nave de San Cristóbal y, al no estar la Eucaristía en el monumento el Viernes Santo, se colocaba un altar con dosel delante de la capilla del Corpus Christi de los Mozárabes, sobre el que había insignias de las cofradías de ese día.

TEXTO: MARIO GÓMEZ

FOTOS: DAVID PÉREZ/YOLANDA LANCHA



SEMANA SANTA 2023

CONSUEGRA

