

## **CURRICULUM VITAE**

M<sup>a</sup> CARMEN CARRASCO DORADO, Saxofonista

Natural de Consuegra (Toledo), inició sus estudios de Saxofón a la edad de 10 años en la escuela de la Banda Municipal de Música de su ciudad natal.

Estudió Saxofón con D. Manuel Miján compaginando el grado superior con D. Pedro Iturralde, en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, acabando su carrera con la calificación de Sobresaliente.

Posteriormente se perfeccionó durante seis años con Jean Marie Londeix, profesor del Conservatorio de Bourdeaux, completando así su formación de post-grado.

Ha participado en numerosos Cursos y Congresos Mundiales de Saxofón con Daniel Defayet, Claude Delangle, Jean Denis Michat, Vibeke Breian, Vincent David, Daniel Gauthier, Frederick L. Hemke, etc.

A su vez ha impartido también numerosos cursos de verano y de formación en diversas ciudades españolas.

Ha colaborado con la Orquesta Sinfónica de Madrid, Orquesta de Radio Televisión Española, Orquesta Sinfónica de Sevilla, etc. Actualmente colabora con la Orquesta Filarmónica de España.

Durante varios años fue profesora en el Conservatorio Superior y Conservatorio Profesional de Música de Aragón.

En el año 1993 ingresa en el Cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas por oposición. A partir de ese año, obtiene destino en el Conservatorio Profesional de Música de Salamanca. Conservatorio donde desarrolló su labor pedagógica y artística, junto con la Jefatura de Departamento de Viento y Vicedirección del Centro.

Desde su fundación, es profesora de Saxofón de la Sociedad Musical "Joaquín Turina", de Madrid, con la que ha obtenido varios primeros premios en diversos certámenes de Bandas de Música de la geografía española.

Desde su primera edición es profesora de Saxofón de los cursos de verano: "Curso Internacional de Música Ciudad Águilas" y "Curso de Música de Consuegra"

En los años 2015 y 2016 formó parte del claustro de profesores de la Facultad de Música de la Universidad Alfonso X El Sabio (UAX), al igual que fue profesora invitada en el Curso Internacional del Forum Musikae, y Forum Kids.

Desde 2018 forma parte del cuarteto de saxofones “EMOÁ Quartet”, realizando conciertos en toda la geografía española.

Desde el año 2001 desarrolla su función docente en el Conservatorio Profesional de Música de Getafe (Madrid).