

## **X CURSO DE VERANO DE MÚSICA “CIUDAD DE CONSUEGRA 2024”.**

### **C.V. JOSE ANTONIO GARCÍA. PROFESOR DE TROMPETA**

Natural de Albacete, comienza sus estudios de trompeta con D. Rafael Peris, continuándolos en el Conservatorio Municipal "José Iturbi" de Valencia con D. Vicente López Gurrea.

Ha sido miembro de la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE) y ha pertenecido también a la disciplina de la Gustav Mahler Jugend Orchester (GMJO), cuyo director artístico fue Claudio Abbado, realizando giras por gran parte de la geografía europea (Londres, París, Praga, Lucerna, Bolzano, Viena, Berlín, etc...), bajo la batuta de directores de prestigio como Pierre Boulez, Seiji Ozawa (GMJO) y C. M. Giulini (JONDE).

En el marco de la JONDE, ha trabajado con profesores de las más importantes orquestas europeas (Orquesta Filarmónica de Berlín; London Symphony Orchestra) y con solistas de prestigio como Maurice André, Eric Aubier, Bo Nilsson, etc.

Ha participado como solista junto a diferentes orquestas en el marco de Festivales de prestigio. Destaca el último estreno en 2019, junto a la Banda Municipal de Bilbao, con una obra dedicada por el compositor José Miguel Fayos.

Sus últimas colaboraciones han sido con la Academia de Música Contemporánea del C.D.M.C., Orquesta de Córdoba, Orquesta Ciudad de Granada, Orquesta Ciudad de Palma, Opera Estatal de Berlín (con Daniel Barenboim como director), Banda Municipal de Madrid, Orquesta Sinfónica del Vallés, Orquesta Sinfónica de Bilbao, Orquesta de Cadaqués (visitando países como Tailandia, China, Singapur, Taiwán, Corea del sur, Filipinas, Brunei, Vietnam, Indonesia, etc...), Orquesta Nacional de España y Orquesta de la Comunitat Valenciana, con Lorin Maazel como director.

Tiene registradas grabaciones con la Joven Orquesta Nacional de España, Gustav Mahler Jugend Orchester, Orquesta de Cadaqués, Banda Municipal de Albacete, etc. y es colaborador asiduo del Festival Internacional de Música de Almonacid del Marquesado y de diversas agrupaciones de música de cámara. Es miembro del Quinteto de Metales Little Brass, agrupación con la que desarrolla una importante labor artística y pedagógica en el ámbito de la música de cámara.

Importantes compositores del panorama actual como José Miguel Fayos, Julián Ávila, etc. le han dedicado algunos de sus trabajos.

Ha sido profesor de Trompeta del Conservatorio Superior de Música de Castilla-La Mancha (Albacete) hasta 2019 y en la actualidad ocupa la Cátedra de Trompeta del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, actividad que compagina con diversas colaboraciones como solista y como miembro colaborador en algunas de las orquestas más prestigiosas a nivel nacional.