

Currículo Vitae

Juan Carlos Navas Mena

(Compositor y Profesor de Saxofón)

Natural de Madrid comienza sus primeras andaduras musicales en 1985 realiza las pruebas de acceso libre en el Conservatorio Superior de Música de Opera consiguiendo las más altas calificaciones siendo al año siguiente cuando comienza sus estudios oficiales de Saxofón en el Conservatorio de Amanuel (Madrid) con los profesores D. Miguel Castillo, D. José Manuel Zaragoza (Catedrático del Conservatorio de Alicante) y D. Manuel Mijan (Catedrático del Conservatorio Superior de Madrid) consiguiendo con este último Matrícula de Honor y Premio de Honor.

Perfecciona sus estudios más tarde con profesores de reconocido prestigio en el ámbito musical internacional como son D.Serge Bichon, D. Daniel Deffayet, D^a Marie-Bernadette Charrier, D. J.Y.Formeau, D.A.Bornkamp, D.Claude Delangle y D.Jean Marie Londeix.

Dentro de su experiencia docente cabe destacar la de Profesor del Centro Cultural Galileo-Galilei de Madrid entre 1996 y 1997 y Profesor de Música en el I.E.S "Miguel de Cervantes Saavedra" de Alcázar de San Juan.

Ha sido saxofón solista del Ateneo Cultural 1º de Mayo de Madrid y miembro del cuarteto de Saxofones del Real Conservatorio de Música de Madrid en los años 94 y 95 bajo la Catedra de D. Manuel Mijan.

Actúa como solista en los conciertos del Centenario "Adolphe Sax" celebrados en Madrid, conciertos que fueron grabados íntegramente por R.N.E.

Participa en numerosas grabaciones de TVE así como en diversas cadenas de radio, Onda cero y R.N.E entre otras colaborando en el estreno de obras dedicadas al Saxofón de autores como Ramón Barce, Jesús Villarejo y Álvaro Guibert.

Director de la Banda de Música del Conservatorio Profesional "Pablo Sorozábal" y Profesor de Saxofón en el mismo durante los años 1999 y 2002.

Desde el año 2001 imparte el Curso de Música Instrumental "Jacinto Guerrero" que se celebra en Almodóvar del Campo (C.Real).

Compagina su labor docente con la actividad concertista junto a D. Antonio Zapata Bosch a través del Dúo Remembranzas en una amplia trayectoria de conciertos en los órganos ibéricos españoles participando en todas las ediciones del "Ciclo Internacional de Órgano Ibérico de Torre de Juan Abad."

Ha formado parte en los Tribunales de Concursos Instrumentales convocados por diversas asociaciones y por la Junta de Comunidades de Castilla la Mancha.

Representante de las nuevas tendencias de investigación acústica en el Musikmesse de Frankfurt 2012-2014 y en Bangkok (Tailandia) en el 2009.

Invitado por WoodStone en Japón para participar en la muestra de nuevos prototipos sonoros.

Compositor de numerosas obras entre las que cabe destacar el poema sinfónico "Quijofonias" ,encargo por el Instituto Cervantes para la conmemoración del IV Centenario de la salida de la segunda parte del libro "Don Quijote de la Mancha, obra premiada por el Ministerio de Educación y Ciencia y obra culmen en los conciertos realizados en Toro (Zamora) para el Ciclo "Las Edades del Hombre" 2016.

Sus obras han sido dirigidas por numerosas orquestas como la Orquesta Orfeo, Sinfónica y Coro de Jaén, Orquesta Profesional del Conservatorio de Alcázar-Criptana, Orquesta Sinfónica de Alcázar de San Juan entre otras.

En la actualidad es funcionario por oposición en la especialidad de Saxofón e imparte su docencia en los Conservatorios Profesionales de Música de Alcázar de San Juan y Campo de Criptana.



e-mail: navasax@gmail.com
Telf: 658952720