

# Feria y Fiestas 2024 Consuegra

*en honor al Santísimo Cristo de la Vera Cruz*



*del 20 al 25 de septiembre*

# Una postal centenaria

Joaquín Fdez. López-Covarrubias

Cuando el siempre recordado y querido amigo y compañero José Lara Gómez-Miguel (q.e.p.d.) estaba hace ahora justamente veinte años escribiendo el texto y preparando la parte gráfica de su extraordinario y muy documentado libro "Vera-Cruz de Consuegra. Una devoción. Una ermita" (magníficamente editado por Imp.Rodríguez,S.L., de Consuegra),tuve la oportunidad y el placer de proporcionarle una reliquia que se conservaba en el archivo familiar de mi mujer. Se trata de una postal, posiblemente de las primeras editadas en Consuegra, con una fotografía en su anverso en la que se ven reproducidas conjuntamente y con toda perfección tres magníficas y muy bellas imágenes sagradas muy veneradas por los vecinos y que desgraciadamente se perdieron para siempre en la barbarie iconoclasta de 1936.

La original y antigua del Patrón de la ciudad, Stmo. Cristo de la Vera-Cruz, aparece flanqueada por las de la Dolorosa y San Juan Evangelista, en el primitivo y también desaparecido en dicho año retablo mayor de su Ermita, formando un Calvario que aumenta el interés y la originalidad de este documento gráfico. Si este muy logrado conjunto era expuesto habitualmente así, o era instalado en determinadas épocas litúrgicas, como podía ser la Cuaresma y Semana Santa, o tradicionales, como el tan concurrido novenario anual del Cristo en dicho templo, o se montó para obtenerse la foto correspondiente, fue intentado averiguar por Lara sin resultado alguno, pues no existía nadie con memoria de ello. Sí se pudo fijar en 1915 el año aproximado en que se imprimió la postal, por conservarse la estampa que se derivó de la misma, datada en dicho año.

Es esta estampa y no la postal la que aparece reproducida en el libro aludido (pág. 200), decisión que su autor tomó tras muchas dudas pues, curiosamente, no coinciden. En ésta, se observa perfectamente en su parte derecha la escultura de uno de los dos muy bellos y elegantes ángeles lampadarios también perdidos, de finísima factura, que están situados en alto a ambos lados del altar portando un haz con cinco brazos. En el margen izquierdo se adivina el otro. En la estampa, seguramente por adaptación de su tamaño a la imprenta, la fotografía está centrada y cortada a ambos lados, por lo que no se ven dichas tallas. Lara se inclinó por esta estampa, por

el motivo de figurar debajo de la misma el nombre del Cristo y su patronazgo sobre Consuegra, pero lamentando no dar a conocer esa escultura angélica en la postal, lo que ahora hago en su memoria mediante su reproducción junto a estas líneas.

Por lo demás, muchos de los lectores sí reconocerán en la parte más baja de las gradas del altar, a ambos lados del sagrario revestido de un precioso paño eucarístico, otros dos ángeles, esta vez en actitud adoradora, ya que uno de ellos pudo salvarse de la destrucción general y se encuentra expuesto y muy bien conservado en el Museo de la Ermita patronal.

Pero centra y preside el retablo desde su trono la sublime imagen del Stmo. Cristo, una de las grandes pérdidas del patrimonio consaburenses de todos los tiempos por su valía artística y su significación y trascendencia religiosa. Como lo sigue haciendo durante ya ochenta años, y concitando idéntica veneración, la nueva efigie del Patrón que la sustituyó, efeméride que la devoción de sus hijos, que son todos los consaburenses, sabrá recordar y celebrar como se merece en los próximos meses.



# Documentos de archivo Ferias de 1928

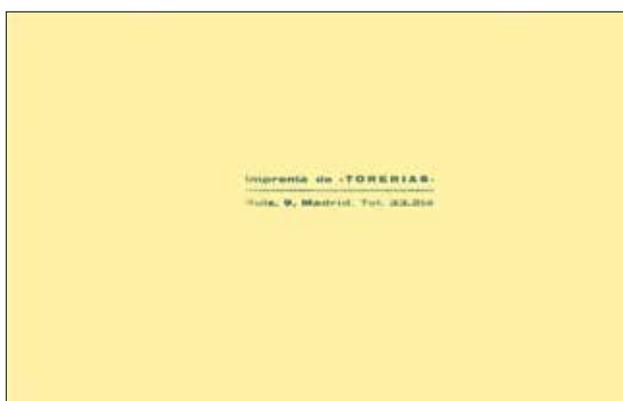
José Luis García Moreno Galán

Archivero Municipal de Consuegra

archivomunicipal@aytoconsuegra.es / @archivomunconsuegra

El programa de fiestas de 1928, representa hasta la fecha la revista de Ferias y Fiestas más antiguo que conocemos en Consuegra, al menos el más añejo que atesora el archivo municipal consaburensense.

Revista muy sencilla en su confección, al estilo de la época. Lo conforman 8 páginas (incluyendo las portadas) en las que se detallan los festejos que se celebraron en Consuegra del 20 al 24 de septiem-



bre, con motivo de las fiestas en honor a nuestro patrón, el Santísimo Cristo de la Vera Cruz.

Las actividades que se realizaban mezclaban como hoy el sentido religioso (procesiones, la bajada del Cristo, etc.) Destacamos la tradicional diana de la banda municipal, mucho más madrugadora en aquella época, las veladas musicales en el teatro municipal, y los curiosos globos grotescos que amenizaban las ferias a los más jóvenes, sin olvidar los fuegos artificiales "del renombrado Pirotécnico don Santos Chocano, de Alcázar de San Juan".

Los festejos taurinos eran otra cita obligada ya por entonces. Los diestros de la lidia fueron los afamados Luis Fuentes Bejarano y Juan Espinosa "Armillita", la ganadería contratada la de VILLAGODIO, y la fecha de la magnífica Corrida de Toros, el 22 de septiembre. Al día siguiente tuvo lugar la tradicional Charlotada y Becerrada de la mano de los ASES, con artistas cómicos de la talla de El Guardia Torero y su Escudero, entre otros.

Resaltamos la importancia por aquellos años de la feria de ganado, que desde hacía siglos se venía celebrando en Consuegra, trayendo a nuestra ciudad a cientos de ganaderos y comerciantes que rompían la quietud y tranquilidad de los vecinos durante los días en los que se celebraban las ferias. También el deporte tenía cabida en las fiestas de 1928, ya que el día 24 se celebró una carrera ciclista desde Consuegra hacia Urda y vuelta de nuevo a nuestra ciudad.

Este curioso documento, puede consultarse física y digitalmente en el Archivo Municipal de Consuegra, gracias a la donación realizada (noviembre de 2021) por José García Cano, historiador e investigador local, para de esta manera aumentar el corpus documental del Archivo Municipal.

*Ref. Archivo Municipal de Consuegra.  
Sección Festejos-Programas Ferias y Fiestas. Caja 1.*

FELICES FIESTAS





# CON SUENA GRANDE TOLEDO



DEL 19 AL 27 DE OCTUBRE DE 2024

**LXII FIESTA DE LA ROSA DEL AZAFRÁN**

DECLARADA DE INTERÉS TURÍSTICO REGIONAL



# La pila y sacristía de San Juan de Consuegra

**Alejandro del Álamo, Gregorio Rodríguez y Francisco Lara**

*(Grupo de Estudio del Archivo del Stmo. Cristo de la Veracruz)*

El Grupo de estudio del Archivo del Stmo Cristo de la Vera Cruz, formado por Alejandro del Alamo, Gregorio Rodríguez y Francisco Lara, sigue en esa preciosa labor de recuperar para la memoria colectiva de Consuegra, datos existentes en documentos recopilados por muchas personas vinculadas al hoy Patronato y que pertenecieron a la antigua Junta de Gobierno.

Este Grupo de trabajo, tiene como objetivo dar a conocer trazos de la vida e historia de Consuegra, y remarcar con ello, la gran importancia de nuestra ciudad en la historia de España. Es por ello, por lo que deja constancia en estas páginas del Programa de Feria, o en otras de Programas de nuestra ciudad, de acontecimientos curiosos o de datos relevantes.

Uno de esos datos relevantes es la vinculación que el gran Arquitecto del Museo del Prado, Juan de Villanueva, tuvo con la Orden de San Juan, y, sobre todo, con Consuegra como cabecera del Gran Priorato. Vienen a estas páginas datos de su intervención en obras llevadas a cabo en la iglesia de San Juan, sobre todo en la reconstrucción de una nueva sacristía y en el cambio y colocación de otra Pila bautismal, más acorde con la importancia de nuestro pueblo. Posteriormente intervendría también en la remodelación del presbiterio, pero.....eso es otra historia a contar. Es 1796, reina en España Carlos IV y es Arzobispo de Toledo, el Cardenal Lorenzana. En Consuegra, estaba ya en construcción la ermita del Stmo Cristo, no sin disputas entre la Orden de San Juan (quien promueve la obra), y el Arzobispado de Toledo.

Estos documentos que se transcriben a continuación, detallan la necesidad de las obras a acometer, y la intervención del prestigioso Arquitecto indicado.

## CONSUEGRA 1796

El Prior de la Parroquia de San Juan de la villa de Consuegra

Construcción de sacristía y Pila Bautismal

El gasto lo debe pagar el Señor Gran Prior, dos partes y una el Señor Arzobispo de Toledo, con arreglo a los diezmos que percibe, y a la costumbre observada en las obras y reparos de iglesias del Gran Priorato.

Dios guarde a  
Vuestra Excelencia muchos años como deseo.

Madrid 19 de enero de 1795

Excmos. Señores.

Beso la mano de Vuestra Excelencia su más atento servidor.

Excmo Señor Duque de Alcudia

Excelentísimo Señor,

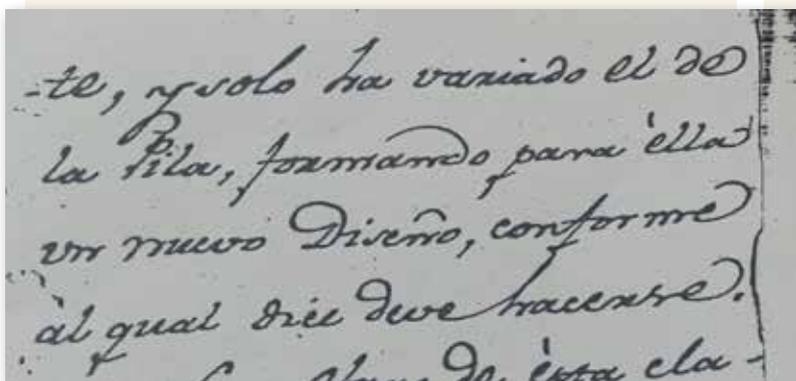
Muy Señor mío: el Prior de la Parroquia de San Juan Bautista de esta villa de Consuegra en el Gran Priorato ha representado la necesidad que tiene aquella Iglesia de que, además de otras cosas mandadas a hacer por ser de mayor urgencia y menos consideración, se la construya una nueva sacristía y

Pila Bautismal, en atención a que ésta se encuentra rota e inservible y aquella tan estrecha y llena de muebles de iglesia, que ni aún caben los sacerdotes en los días festivos.

Por los informes tomados del Vicario y Junta de Hacienda del Gran Priorato, consta la verdadera necesidad de dichas obras y que la fábrica parroquial carece de caudales para soportar su coste.

Este, según los planes y regulación que he hecho formar al Maestro Aparejador de las obras del Gran Priorato Don Francisco Sostre, ascenderá a treinta y nueve mil ciento setenta y seis reales: a saber 35.676 reales la sacristía y 3.500 la Pila.

Los planes y regulación de Sostre, los pasé al examen del Arquitecto Don Juan de Villanueva, quien nada ha tenido que exponer en cuanto a sacristía, por parecerle bien la disposición que piensa darle y arreglado su coste y solo ha variado el de la Pila, formando para ello, un nuevo diseño, conforme al cual dice debe hacerse.



...te, y solo ha variado el de  
la Pila, formando para ella  
un nuevo Diseño, conforme  
al qual dice deve hacerse.

Las obras de esta clase en las Iglesias parroquiales de Priorato, deben costearse (luego que se sepa su necesidad) entre las dos dignidades Prioral y Arzobispal de Toledo, según la parte de diezmos que cada una percibe, y como a la Prioral le corresponden las dos terceras partes, corre de conformidad con la disposición de las obras y concluidas abonar la Arzobispal su tercera parte.

Bajo este supuesto y siendo el coste de la sacristía y pila que se trata de hacer, bastante considerable y sin embargo de la obligación que tienen las dignidades a su ejecución, me ha parecido propio de mi obligación manifestando a vuestra dignidad para

que, inteligenciado su Majestad de la necesidad de dichas obras, se digne acordar sobre su ejecución lo que fuere de su soberano agrado.

Dios guarde a usted muchos años como deseo.

Madrid 28 de junio de 1796

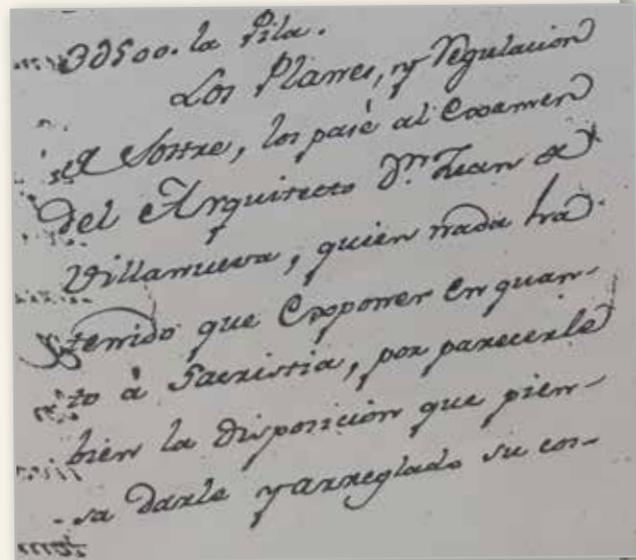
Excelentísimo Señor

Beso la mano de su Excelencia

Su más atento servidor

Excelentísimo Señor Príncipe de la Paz

El Conde de la Cimera



...3500. la Pila.  
Los Planes, y Regulacion  
del Sostre, los pasé al Examen  
del Arquitecto D. Juan de  
Villanueva, quien nada ha  
tenido que Exponer en quan-  
to a Sacristia, por parecerle  
bien la Disposicion que pien-  
sa darle y arreglado su cos-



# 320 años de la riada del río Amarguillo y de cómo se inauguró el tabernáculo y coro de la parroquia de San Juan Bautista

José García Cano

Con fecha 6 de septiembre de 1771, los clérigos José Pérez Figueroa, Francisco García Cenjor, Francisco Manuel Oliveros y los vecinos del barrio de San Juan Gerónimo de Figueroa, Bernardo del Águila, Bernardo Martín Palomino, Julián Pintado de Casas y Antonio Pérez Olivares, remitieron escrito reclamando que la parroquia de San Juan Bautista de Consuegra, estaba necesitada de un altar mayor, ya que desde que se había levado el templo a principios del siglo XVIII, carecía de él y por otro lado, se necesitaba un coro para el culto ordinario. Había sido en noviembre de 1723, cuando se colocara el Santísimo en el altar mayor de San Juan, momento en el que ya se reclamó la colocación de un retablo, utilizándose provisionalmente un tabernáculo poco decente que se utilizó durante sesenta años. Recordemos que el templo original de San Juan Bautista sufrió varias avenidas del río Amarguillo y por ello, se tuvo que reconstruir en varias ocasiones, como por ejemplo tras la riada ocurrida el 27 de agosto de 1704. Esta inundación -una más de las muchas que ha sufrido Consuegra- conllevó también la ruina de más de 230 casas, algo muy similar a lo que ocurrió en la inundación de 1891. Según la documentación, el río Amarguillo en 1704 pasaba por "medio de esta población" de modo que "sirven sus riveras y parte de su madre de calle, una de las más principales, llegando por muchas partes el agua, especialmen-

te en tiempos de abenidas y crezientes a bañar las paredes de las casas contiguas, yntroduciéndose tal vez en el ynterior de ellas."



Como deducimos por este texto, las casas y edificios de aquella Consuegra de 1704 estaban prácticamente adosados al cauce del Amarguillo y por tanto una de las principales causas que motivaron la ruina de edificios y la muerte de determinados vecinos. Es triste recordar que ciento ochenta y siete años después sucediera lo mismo y las gentes no tuvieran en el pensamiento colectivo lo sufrido años atrás, confirmandose que la memoria de los hombres a veces es demasiado frágil. Lo importante es que es la igle-

sia de San Juan fue rehabilitada y ya en 1723 se volvió a consagrar, aunque sin la suntuosidad que merecía este templo. Por ello quedaría pendiente realizar la parte del altar mayor, algo que cuarenta años después se seguiría reclamando a la administración de la Orden de San Juan. Finalmente, después de muchas peticiones y escritos, se consigue que el infante don Gabriel financie la construcción del tabernáculo y su decoración, en la que se incluyeron los cuadros pintados por el conocido José Beratón, que son precisamente los mismos que ahora contemplamos.

El arquitecto que diseñó este tabernáculo fue el afamado Juan de Villanueva, a la sazón arquitecto de la orden en esos momentos y quien también dispuso la mesa de altar y la sillería "de maderas finas, que colocó en el presbiterio, con cuatro pinturas de los mejores pintores". Estas pinturas fueron encargadas al citado José Beratón, al que se abonaron en mayo de 1780 la cantidad de 9.000 reales en concepto de uno de los cuadros realizados para la iglesia de San Juan de Consuegra.

Sería el maestro tallista Manuel de Monjas quien hizo el tabernáculo y el marco del cuadro citado. En junio de 1782 el pintor Beratón llegó a Consuegra para colocar el cuadro, junto a los doradores que trabajaron en la obra. Una vez colocado y quitados los andamios, fue motivo de gozo y de alegría para los vecinos de Consuegra, que vieron el nuevo tabernáculo y el cuadro de Beratón ubicado en su lugar, tras lo cual, el sacristán tocó el órgano "como un loco", y los vecinos acudieron a la iglesia de San Juan muy alegres a contemplarlo. Finalmente, el Santísimo Sacramento fue solemnemente colocado en el nuevo tabernáculo el 6 de enero de 1783, para lo cual se realizó un solemne acto, que aparece registrado en un curioso documento custodiado en el archivo de la biblioteca de la Real Academia Española de la Lengua.

Este documento titulado Manifiesto y relación puntual de lo ocurrido y practicado en la festividad de colocación del Santísimo Sacramento en el nuevo tabernáculo de la iglesia de San Juan Bautista de la villa de Consuegra, nos aporta algunas curiosidades del acto como las personas asistentes al mismo, entre otros, las dos hermandades de las Benditas Ánimas del Purgatorio, los clérigos de San Pedro, la comunidad de frailes franciscanos, los religiosos carmelitas que representaban a la madres carmelitas, los jefes de las oficinas de contaduría que tenía la orden en el palacio prioral, así como a sus oficiales y como no, los señores representantes del ayuntamiento de Consuegra. El acto comenzó en el interior de la iglesia, para luego salir de ella por la puerta sur, pro-

cesionar alrededor del templo y volviendo a entrar por la puerta norte, siendo acompañados todos los asistentes por tambores y clarines. Como dato interesante, recalamos que durante la procesión tanto los miembros de las hermandades, como los religiosos y la justicia, llevaban luces encendidas, cuya cera se les suministró de la que tenía prevenida el señor vicario de la Orden de San Juan. De esta manera y con las banderas tremolando por parte de los alféreces de las cofradías, se llegó al altar mayor del nuevo tabernáculo de la iglesia de San Juan y en su debido lugar se expuso a Su Majestad Sacramentado y posteriormente se cantó la misa, con órgano y música, gracias a los sacristanes mayores y menores de ambas parroquias consaburenses, a los cuales ayudó también el sacristán mayor de la iglesia de Herencia. Poco después tanto el señor vicario, como el diácono y subdiácono, tomaron asiento en el nuevo coro que inauguraron. A continuación, fray don José Juárez Carbonero, prior de la parroquia de Los Yébenes, realizó la oración panegírica, tras la cual se dio por finalizada la misa.

En sucesivas cartas que se remiten a la administración de la orden en Madrid, se insiste en la alegría que los vecinos de Consuegra sentían por el nuevo tabernáculo y coro de la parroquia de San Juan y se transmiten reiterados agradecimientos al serenísimo infante don Gabriel de Borbón, Gran Prior de San Juan en aquellos años, quien autorizó las reformas descritas. Un capítulo más para la historia del templo de San Juan, el cual ha visto pasar la propia historia de Consuegra alrededor suyo desde finales del siglo XVI que es cuando se autorizó su construcción que no estuvo exenta de más problemas, faltas de liquidez y otras cuestiones, pero eso, es otra historia, que próximamente trataremos.



# 75 aniversario de un magnífico y malogrado campo de fútbol

**Julio García Ortiz**

Tras vivir el 14 de julio, en la plaza de España, la intensa y vibrante obtención de la Eurocopa por parte de la Selección Española de Fútbol, nos viene a la memoria, el 75 aniversario de la inauguración en Consuegra de un magnífico campo de fútbol que, lamentablemente, solo duraría quince años.

A mediados de los años 40 del pasado siglo, nuestra ciudad había formado un atractivo equipo de fútbol, compuesto en su mayoría de jugadores locales: Ortiz, Paco, Leandro, Ilde, Caballero, Nati, Tomás, Jesús, Barba, Capote, Romero, Martín, Roncero, Samuel, Pablo... Dicho conjunto en la temporada 1947/48 se proclamaba Campeón Provincial. Pero su categoría deportiva y su masiva afición contrastaba con la precariedad de su campo de fútbol. Era el mismo que ocupa el actual, pero de dimensiones aún más reducidas. Al no contar con vestuarios, los jugadores se vestían de corto en un corral cercano y, como estaba sin cerramiento, para cobrar entrada se cruzaba una cuerda en el paseo a la altura de la calle Velázquez.

Consciente de ello, el Ayuntamiento de la ciudad presidido por Eugenio Barba García, gran aficionado al fútbol, que ya venía tratando de atajar el problema, el 19 de septiembre de 1946 acordaba la construcción de un nuevo Campo Municipal de Deportes.



El C.D. Consuegra, Campeón Provincial, en el corral que servía de vestuarios

En la primavera de 1947 el diario "El Alcázar" publicaba: "El Ayuntamiento de Consuegra elabora un proyecto para edificar un nuevo campo de deportes, junto a la carretera de Urda, con piscina, campos de tenis, etc. Se espera que las obras se lleven a cabo con la mayor celeridad posible".

Como puede observarse, se trataba de dotar a Consuegra, no solo de un amplio campo de fútbol, de lo cual había carecido siempre, sino que, con vistas al futuro, poder contar con todo un complejo para diversas modalidades deportivas.

El 24 de noviembre de 1947 el Ayuntamiento aprobaba el proyecto de construcción, redactado por el arquitecto, Francisco Massot, cuyo importe de ejecución ascendía a 99.200 pesetas.

Tras abonar a los propietarios, el 4 de abril de 1948, lo acordado en la adquisición de los terrenos, estaba previsto inaugurar el campo de fútbol el 29 de junio festividad de san Pedro y san Pablo, pero no fue posible, ya que las obras no dieron comienzo hasta el 1 de septiembre.

Se daba la circunstancia que ese mismo año el Ayuntamiento había ampliado la feria un día más, es decir del 21 al 25 de septiembre, tal como se celebra desde entonces, y en su programa anunciaba: *"La más grata noticia para la afición al fútbol, es la ya confirmada por la más alta autoridad local, y que todos ansiaban: la construcción de un nuevo campo, que tan necesario estaba siendo y que tan merecido lo tiene el equipo y la afición en general, que no duda en sacrificarse por los colores del Club Deportivo Consuegra E. y D.*

*Es casi seguro que el partido de Feria del día 23 de septiembre ya se juegue en el terreno del nuevo campo, aunque no se encontrarán en él las comodidades que tendrá y que están proyectadas de antemano.*

Este hecho lo corroboraba el aficionado, Isaac García: "De acuerdo con el alcalde, Eugenio Barba, a quien gustaba mucho el fútbol, un grupo de aficionados nos encargamos de arreglar el terreno de juego y, con nuestras propias mulas, pasábamos un rulo y lo regábamos mediante una cuba con agua acarreada del río. De esta forma, aun sin terminar de cercar, se celebró el Trofeo de Ferias con el Toledo". Dicho encuentro que servía de estreno al nuevo campo, acabó con el resultado de 0 -1 a favor del cuadro capitalino. Pasada la feria las obras continuaron durante 1949, pues el holgado cerramiento era a base de tapiales encalados.

Digno de destacar fue el partido homenaje al entrenador, Rabadán. celebrado el 25 de julio de 1949 entre el cuadro local y una Selección Madrid con jugadores de 1ª 2ª y 3ª división.

Aquel magnífico plantel, por diversas causas, dejó de existir. Su lugar sería ocupado por el C.D. Juventud Antoniana, con sede en el convento franciscano, en el cual figuraban jugadores del anterior equipo y otros de nueva incorporación.

Pese a las negativas circunstancias deportivas, las siguientes Corporaciones trataron de seguir mejorando las instalaciones del campo de fútbol. De esta forma, en 1955 se construía alrededor del terreno de juego una pista terriza para ciclismo. En ella se disputaron interesantes pruebas, como la del 25 de enero de 1959, con la participación de figuras de talla mundial: Coppi, Bahamontes, Gimondi, Berrendero, San Emeterio...

Volviendo al fútbol, en 1960 un grupo de aficionados abanderaban una nueva y gloriosa etapa del fútbol local. El C.D. Consaburenses participaría en 3ª Regional y en la Copa Provincial con una plantilla de jugadores de contrastada categoría, todos ellos de Madrid. Y, como la mayoría de los directivos eran madridistas, el equipo local vestía totalmente de blanco.

Siguiendo con los progresos en el recinto deportivo, el 13 de abril de 1961 el diario "El Alcázar" publicaba: "El Ayuntamiento en su afán de estimular la afición al deporte en todos sus aspectos, acaba de construir en el campo de deportes y circundando todo el terreno de juego, un asiento de mampostería capaz para 850 espectadores sentados. En el caso de pruebas ciclistas, podrán estar sentados a la inversa para presenciar las carreras, para las que también se está acondicionando el piso, lo mismo que el del

terreno de juego". Un año después se construía una grada en el lateral de poniente, que quedaría a falta de los asientos, así como una pista polivalente de tenis y voleibol.



Carrera en la pista de ciclismo

Así, durante varias temporadas la afición local llenaba el campo, viniendo incluso desde las quinte-rías a presenciar partidos. De esta manera vieron desfilar grandes equipos y, en el club local, jugadores de la talla de: Félix, López, Quino, Segovia, Roberto, del Pozo, Herrero, Fernando, Estrada, Cortés, Curro, Carbonell, Casado, Renedo, Alonso, Trujillo, Garde, Maxi, Gallego Faisa, Collado, Santos, Arribas, Manzana, Tejedor, Marianín, Reclusa, Parada, Moreno, Mario, José Mari, ect.. Muchos de ellos ficharían luego por clubes de superior categoría, dejando al club local sumido en una nueva crisis deportiva y económica, propiciando su desaparición.

Coincidiendo con ello, el Ayuntamiento cedía los terrenos para la construcción del instituto. Así, el 12 de agosto de 1964 la revista "La Centinela" publicaba: "Se jugó el último partido en el campo de fútbol entre un equipo del Barrio de Arriba y otro del Barrio de Abajo. Si la situación hubiera sido

otra los ánimos futbolísticos se hubieran levantado y, hasta es posible, que el lunes siguiente al encuentro hubiese ido una comisión a las autoridades pidiendo que el campo no se dismantelase. Pero no ha sido así, ya no hay remedio, los picos han entrado en su labor de derribo ...”



El C.D. Consaburensis en un partido con el C.D. Sonseca. Archivo Francisco Domínguez.

Atrás quedaba un magnífico campo de fútbol, también llamado “El Amarguillo”, como había pocos en la provincia. Era un amplísimo recinto, que contaba con dos puertas de acceso; un terreno de juego de grandes dimensiones, orientado de norte a sur; confortables vestuarios; barra de bar; megafonía y marcador publicitario. Incluso tenía un aparcamiento vigilado en su interior.



Panorámica del desaparecido campo de fútbol.

Tras la desaparición del citado estadio, en Consuegra, una vez más, a empezar de cero...

## CLÍNICA BIENSALUD

Tu bienestar es nuestro compromiso



### CLÍNICA BIENSALUD

Medicina general (ecografía)  
Enfermería (electrocardiografía)  
Análisis clínicos  
Psicología  
Ginecología  
Atención Temprana e Infantojuvenil  
Atención Psicopedagógica Infantojuvenil

### CENTRO DE RECONOCIMIENTOS BIENSALUD

¡Tramitación y foto gratuita!

#### PSICOTÉCNICOS

Renovación del carnet de conducir  
Licencia de armas  
Seguridad privada  
Animales peligrosos...

RECONOCIMIENTOS  
FEDERACIÓN  
FÚTBOL CASTILLA  
LA MANCHA (FFCM)

¡ Trato personalizado !

Visítanos Calle San Antón, 8 Consuegra, Toledo Previa cita: 925 09 51 12 [www.biensalud.es](http://www.biensalud.es)

 @biensalud\_jml  Terapias Alternativas-Herbolario Biensalud



# YO RESPETO... TÚ RESPETAS

por una Feria y Fiestas libre de  
**DISCRIMINACIÓN SEXUAL  
Y AGRESIONES SEXISTAS**

Telefonos:

**#016** PARA  
TODAS

**#028** SERVICIO  
ARCOIRIS

ORGANIZA:

COLABORA:





AYUNTAMIENTO DE  
CONSUEGRA

## REDES SOCIALES OFICIALES



[T.me/AytoConsuegra](https://t.me/AytoConsuegra)



[AytoConsuegra.es/Whatsapp](https://AytoConsuegra.es/Whatsapp)



[Instagram.com/AytoConsuegra](https://Instagram.com/AytoConsuegra)



[X.com/AytoConsuegra](https://X.com/AytoConsuegra)



[YouTube.com/AyuntamientoConsuegra](https://YouTube.com/AyuntamientoConsuegra)



[Facebook.com/AytoConsuegra](https://Facebook.com/AytoConsuegra)



[AytoConsuegra.es](https://AytoConsuegra.es)



[Tiktok.com/@aytoconsuegra](https://Tiktok.com/@aytoconsuegra)

Vive con Avatel las

# Fiestas del Cristo de la Vera Cruz

Septiembre 2024



**CONSUEGRA**

**AVATEL**  
TELECOM

FIBRA ÓPTICA · TELEFONÍA · TELEVISIÓN

☎ 925 095 300 · [avatel.es](https://avatel.es)

📍 Calle del Carmen, 15. Consuegra