

300 ALAS BLANCAS
PRESENTA

LA LÍNEA RECTA



ACTRIZ ANA TORRES LARA DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN BORJA RODRÍGUEZ

DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA BORJA RODRÍGUEZ ESCENOGRAFÍA Y DISEÑO CARLOS MONZÓN FIGURINES TERESA RODRÍGUEZ FIGURARIO EMILIO HERRERA ARTES DE VESTUARIO VIRTUDES LÓPEZ

ASISTENTES DE CREACIÓN JAVIER JIMÉNEZ JUAN DE LÓPEZ CORTINA ILUMINACIÓN Y SONIDO BORJA RODRÍGUEZ HEDDLENDEN SIRA JUAN DE DIOS LÓPEZ VÍDEO RUBÉN HERNÁNDEZ

FOTOGRAFÍA MÓNICA & TOLEDO ASISTENTE DE PRODUCCIÓN ISABEL CASARES PLANTAS Y FLORES VERÓNICA CAJALLERO

ACTORES DE VÍDEO MADURESCENTES CON CITA PRIVA SWAY ALCAZ DE CASTELLÓN JOLIA IZCAYO SANCHEZ RUIY SERRAL VALERIA VERGÉ

VOCES EN OFF TERESA RODRÍGUEZ ANABEL MALDÉN Y DAVID PEDRAESCITA

PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN 300 ALAS BLANCAS



En este cuaderno vas a descubrir diferentes actividades y estrategias metodológicas para trabajar con los más pequeños partiendo de la obra teatral “LA LÍNEA RECTA”.

A lo largo del cuaderno encontrarás **actividades para antes** de ir al teatro y para **después** de ver la obra. Aviso que si pasas de la página 7 te puedo hacer spoiler.

Da igual si eres docente o familiar, porque este cuaderno está confeccionado para que los niños y niñas aprendan multitud de valores, que desarrollen su creatividad, su autoestima, el compañerismo, a que fomenten el pensamiento lateral en la infancia, entre muchos otros.

¿Y por qué fomentar el pensamiento lateral? Porque hace que resolvamos situaciones o problemas de la vida cotidiana pensando de una forma mucho más creativa. En los niños es un pensamiento innato pero lo vamos perdiendo a medida que nos hacemos adultos. Ver más allá de la resolución lógica de un problema nos hace ser más creativos y afrontar la vida con otra perspectiva, dejando volar nuestra imaginación, siendo más originales, y esto hará que seamos más felices... de todo esto trata la línea recta. ¿Te atreves a descubrirlo?

Este cuaderno ha sido diseñado por:

Verónica Caballero Ruiz

Maestra de:

Educación Infantil

Educación Primaria

Audición y Lenguaje

Puedes conocer más actividades interesantes en las diferentes redes sociales:



ÍNDICE

Objetivos	4
1.¿Qué sabes del teatro?	5
2.¿La línea recta?	5
3.La protagonista.....	6
4.¡ Nos vamos al teatro!.....	7
5. Volvemos del teatro	8
6.Lo que más le gusta a Antonia	9
7.El abrigo de Antonia	10
8.Nos conocemos mejor.....	11
9.¡Lo que más me gusta de ti!.....	12
10.Mi compañero invisible	12
11.¡inventando significados!.....	15
12.Creando historias	16
13.El poder de las palabras	21
14.Una caja para el futuro.....	23
15.De mayor quiero ser.....	25
16.Escuela de antes vs escuela actual.....	26
17. Títeres divertidos.....	26
18. Evalúa a tu profesor	27
19. Yo prometo.....	28
20. Teatro de sombras	28
21. ¡Seré lo que yo quiera ser!	29
22. Circo creativo.....	30
23. inventa un personaje de circo	31
24. Concurso de talentos	32
25. Técnicas de relajación	33
26. ¿Qué me hace feliz?	34
27. Mejoro mi autoestima.....	35
28. Siempre puedo mejorar	36
29. Enigmas	37
30. La distancia más corta entre dos puntos es... ..	39
Soluciones	40

OBJETIVOS

Conocer características propias del teatro.

Fomentar el aprendizaje colaborativo entre compañeros.

Conocer diferentes técnicas plásticas.

Desarrollar el pensamiento lateral y creativo.

Reconocer el valor de la amistad a través de diferentes actividades.

Desarrollar la educación emocional conociéndose a sí mismo y a los demás.

Fomentar la autoestima.

Favorecer la escritura creativa.

Utilizar diferentes técnicas de representación.

Utilizar diferentes medios digitales para la resolución de actividades.



1. ¿QUÉ SABES DEL TEATRO?

Antes de empezar este cuaderno te propongo una actividad interactiva muy interesante para averiguar si sabes mucho sobre el teatro. Puedes pinchar [AQUÍ](#) o escanear el siguiente código QR. Además desde este genially también podrás descargarte este cuaderno y se podrá actualizar con más actividades geniales que te ayudarán a comprender la historia del teatro y por supuesto la obra “La línea recta”.










2. ¿LA LÍNEA RECTA?

Antes de ir al teatro, te propongo un juego de anticipación. ¿De qué puede tratar esta obra de teatro con este título? Quizá trate sobre emociones, tal vez de geometría, de extraterrestres, de carreteras, de atletismo... Deja volar tu imaginación y escribe cómo te imaginas que será el argumento de “La línea recta”.





3. LA PROTAGONISTA

En la obra de teatro que vas a ver solo hay una actriz que se llama Ana Torres, y ella misma se irá transformando en diferentes personajes. A continuación te propongo una serie de retos para descubrir el nombre y apellidos de uno de esos personajes.

SU NOMBRE ES:

SUS APELLIDOS SON:

¿Cuál es su nombre y apellidos?

4. ¡ NOS VAMOS AL TEATRO!

Rellena la siguiente entrada para ir al teatro.



300 ALAS BLANCAS
PRESENTA:

ENTRADA
INDIVIDUAL
DE:

NOMBRE DEL TEATRO:

DIRECCIÓN:

HORA: _____

DÍA: _____

Y ahora ha llegado la hora de ir al teatro, no puedes seguir viendo el cuaderno porque puedes descubrir cosas que te pueden desvelar alguna parte del argumento.

¡Prepárate para disfrutar de una magnífica obra de teatro!



Ahora que ya has visto la obra, ¿estás preparado para realizar muchas actividades divertidas?

5. VOLVEMOS DEL TEATRO

LA LÍNEA RECTA

¿Cuál es tu parte favorita?



¿Te ha gustado la obra?

😊 😐 😞

¿Cuál es la parte más graciosa?

Dibuja a tu personaje favorito.

6. LO QUE MÁS LE GUSTA A ANTONIA

Te proponemos un enigma para averiguar algunos de los alimentos y cosas que le gustan a Antonia. A continuación tienes un texto y debajo las cosas que le gustan a Antonia pero con un código que debes resolver. Pon en la casilla de arriba la letra que corresponde. Te doy una pista y es que la solución “va de orden”.

ANTONIA DÍAZ BEJARANO, NATURAL DE FUENTES DEL SEGURA, QUE VIVO EN LA CALLE DEL OLMO, NÚMERO CUATRO, LA CASITA BLANCA, LA DE LA HIEDRA EN LA VENTANA Y LA PUERTA AZUL.

13	66	-	1	2	1	8	6	26	26	35
	M	P								

29	16	6	1	35

2	23	13	56	13
			C	

3	1	12	1	35
		B		

22	16	4	66	-	4
			M	P	

16	13	-	23	13	35	4	22
		Q					

1	26	66	13	2	8	16	1	35
		M						

7. EL ABRIGO DE ANTONIA

En la obra nadie recuerda el abrigo de Antonia, tal vez era gris, o era verde, puede que rojo... Te proponemos que confecciones el abrigo de Antonia, pero que lo hagas de una forma especial, con una técnica artística que se llama, collage. Utiliza diferentes materiales y pégalos en su abrigo.



8. NOS CONOCEMOS MEJOR

Los compañeros de Antonia no se acordaban bien de ella, quizá no se pararon a conocerla mejor. Te proponemos un juego para conoceros mejor dentro del aula. Rellena esta hoja con las cosas que a ti te gustan, después intenta buscar a compañeros que le gusten lo mismo que a ti, no vale que sea siempre la misma persona se trata de descubrir a compañeros con los que te relacionas menos.



MI COMIDA PREFERIDA

LE GUSTA TAMBIÉN A



MI PELÍCULA PREFERIDA

LE GUSTA TAMBIÉN A



MI COLOR PREFERIDO

LE GUSTA TAMBIÉN A



MI DEPORTE PREFERIDO

LE GUSTA TAMBIÉN A



MI CANCIÓN PREFERIDA

LE GUSTA TAMBIÉN A



MI ASIGNATURA PREFERIDA

LE GUSTA TAMBIÉN A



MI HOBBY

LE GUSTA TAMBIÉN A



ALGO QUE ME DIVIERTA MUCHO

LE GUSTA TAMBIÉN A

MI LIBRO PREFERIDO

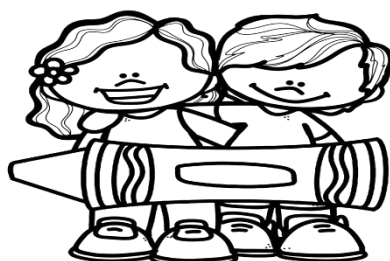
LE GUSTA TAMBIÉN A

MI MASCOTA ES:

LE GUSTA TAMBIÉN A

NACÍ EL MES DE:

IGUAL QUE:



MI NÚMERO DE PIES ES:

IGUAL QUE:

9. ¿LO QUE MÁS ME GUSTA DE TI!



¿Alguna vez has querido decir algo a una persona pero no te atreves? ¿Te gustaría saber qué piensan los demás de ti sin saber quién lo escribió?

Te proponemos una dinámica muy divertida para realizar con toda la clase. Solo necesitas un folio en blanco o imprimir la página siguiente (página 13) y un rotulador negro (es mejor utilizar el mismo color para que no podamos distinguir quién está escribiendo). La hoja se cuelga detrás de la espalda, la podemos pegar con celo o poner una pequeña cuerda. Cada niño tendrá que escribir lo que más le guste de la persona que lleve la hoja, ¡todos los niños lo harán! Lo divertido es que el que recibe los mensajes no sabe quién los escribió.

10. MI COMPAÑERO INVISIBLE



En la página 14 tenéis un juego muy divertido. Es muy fácil, te digo los pasos a seguir:

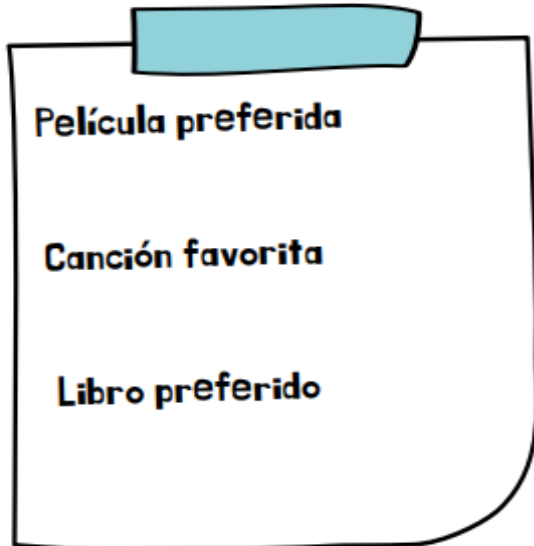
- 1º Introducir todos los nombres de la clase en un recipiente y coger un nombre al azar de un compañero, ese nombre será tu compañero invisible. El compañero invisible de cada uno lo debe saber el profesor también.
- 2º Tienes que completar la ficha como si fueras un detective, investigando sobre sus gustos y su aspecto físico, ¡completa la ficha cuando no te vea nadie!
- 3º Ahora busca un regalito o haz un dibujo genial para ese amigo y que no te vean tampoco.
- 4º Da el regalo y la ficha en un sobre cerrado al maestro. El sobre tendrá que tener escrito una palabra clave que será la misma que esté en la ficha ¡pero solo tú y tu profesor sabréis el compañero invisible!
- 5º El profesor sacará la ficha y la pondrá en un lugar visible del aula, (el regalito se queda en el sobre).
- 6º Si has descrito bien a tu compañero, se podrá llevar el regalo. Recuerda que nadie se puede quedar sin su sorpresa, es importante describir bien al compañero y conocer sus gustos para que se reconozca así mismo.

¡LO QUE MÁS ME GUSTA DE TI!



MI COMPAÑERO INVISIBLE

PALABRA CLAVE:



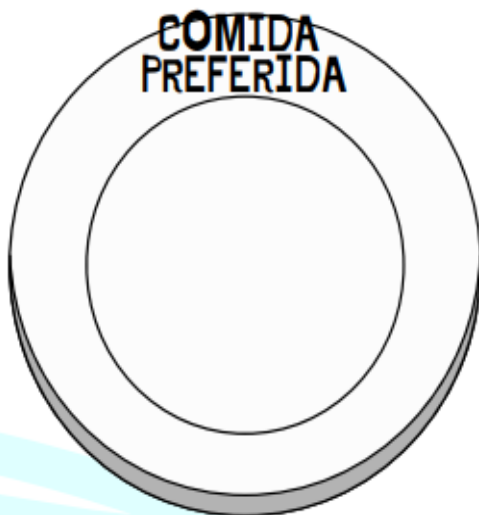
Película preferida

Canción favorita

Libro preferido



MES DE SU CUMPLEAÑOS



COMIDA
PREFERIDA



OJOS

PELO



¿MASCOTA?



COLOR



Nº PIE



LO QUE MÁS LE DIVIERTE

11. ¡INVENTANDO SIGNIFICADOS!

Antonia piensa que Hipotenusa es una rubia con dos grandes trenzas y un vestido de cuadros blanco y marrón, además dueña de una vaquería. Nada que ver con el significado real de la palabra hipotenusa. A continuación te dejamos unas palabras, elige cinco de ellas e inventa significados originales.

VARIOPINTO, VÍBORA, ECOSISTEMA, EXTINTOR, BOTELLA, VESÍCULA, VEGANO, UTENSILIO, URTICARIA, ECOSISTEMA, MARIONETA, TIRANO, TUCÁN, SOÑADOR, SACARINA, TITIRITERO, RASTROJO, REUMA, RASCACIELO, EXTINTOR, SOLEDAD, SATÉLITE, RASTROJO, REUMA, TRAUMATÓLOGO, RASCACIELO, MANOPLAS, ZUECO, VERSÍCULO, RODABALLO, URRACA, URANIO, TELEPATÍA, MARQUESINA, CULTURISMO, DEMORAR, FIDEDIGNO, COMIDILLA, LETRADO.

Te pongo tres ejemplos para que veas lo divertido que puede ser. Si conoces a niños de 3 a 7 años ¡juega con ellos!, ya verás las ideas tan divertidas que se les ocurre porque son palabras raras que no conocen y asocian varias ideas. A esa originalidad se le denomina pensamiento lateral y la vamos perdiendo poco a poco si no se practica. ¿Te atreves a ser creativo?

RENCOROSA: tener rencor a todas las personas que se llamen Rosa.

ZÓCALO: es un zoo en el que hace muchísima calor.

VARICES: es una persona que tiene varias narices.

[Yellow box for word selection]

[Yellow box for word selection]

[Yellow box]

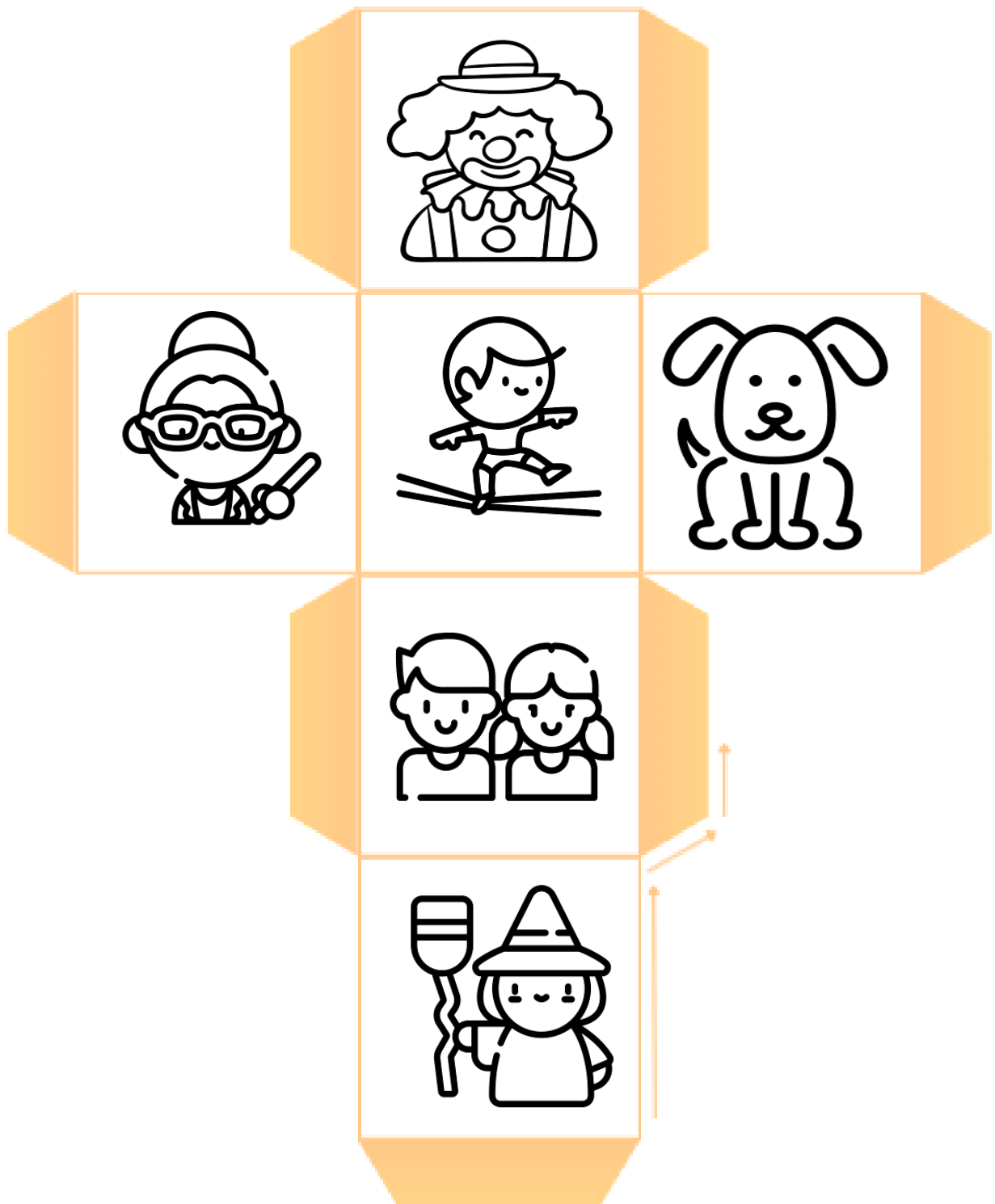
[Yellow box]

[Yellow box]

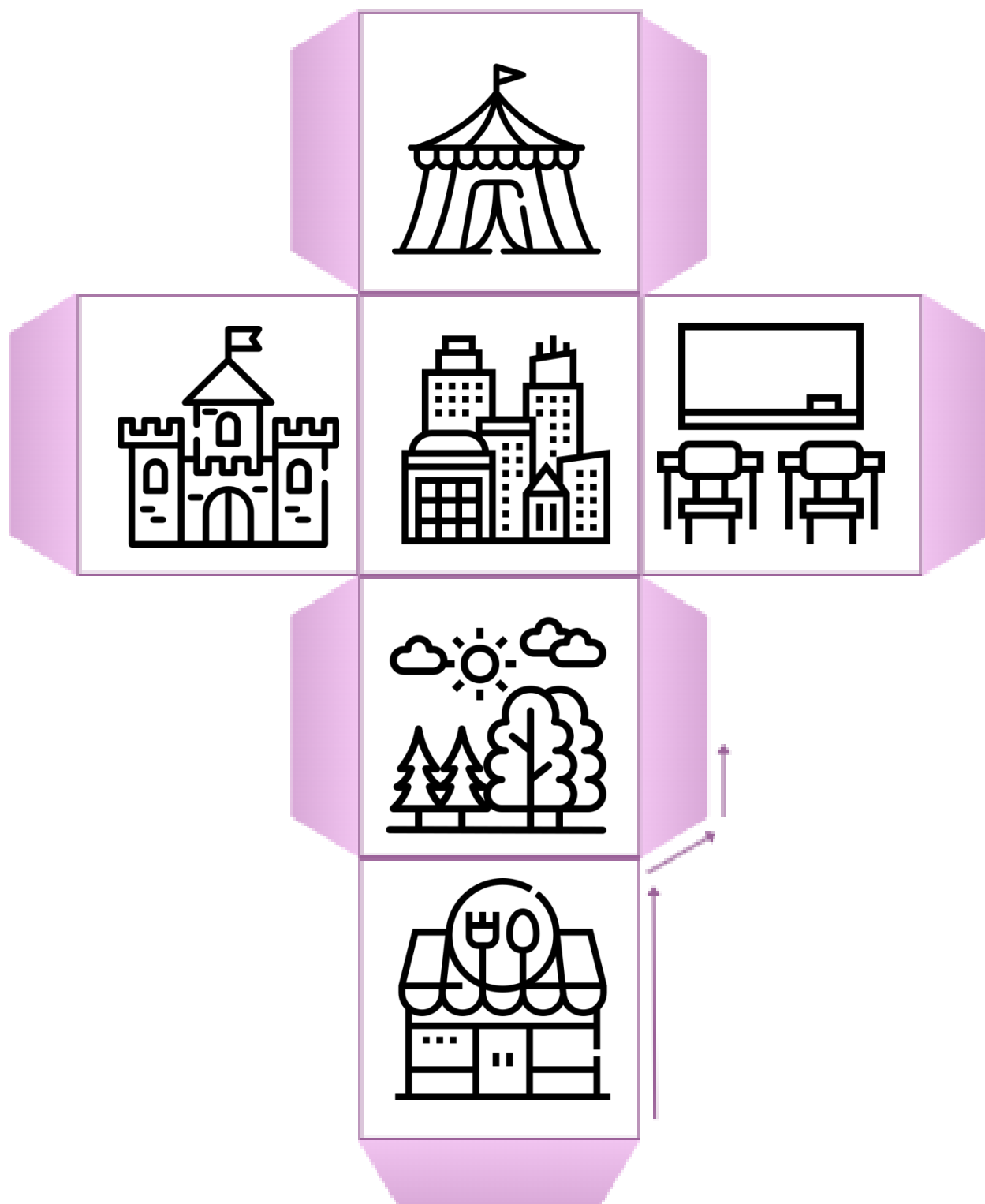
12. CREANDO HISTORIAS

A continuación te dejo un juego de cuatro dados para crear historias, uno con personajes, otro con lugares, otro con acciones y uno de ellos está vacío para que lo decores como quieras. Puedes tirar los cuatro dados e intentar crear una historia con ellos, lo puedes hacer de forma escrita u oral. También puedes tirar dados extra, lo puedes hacer solo o en grupo. Recorta y monta tus dados. ¡A desarrollar la imaginación!

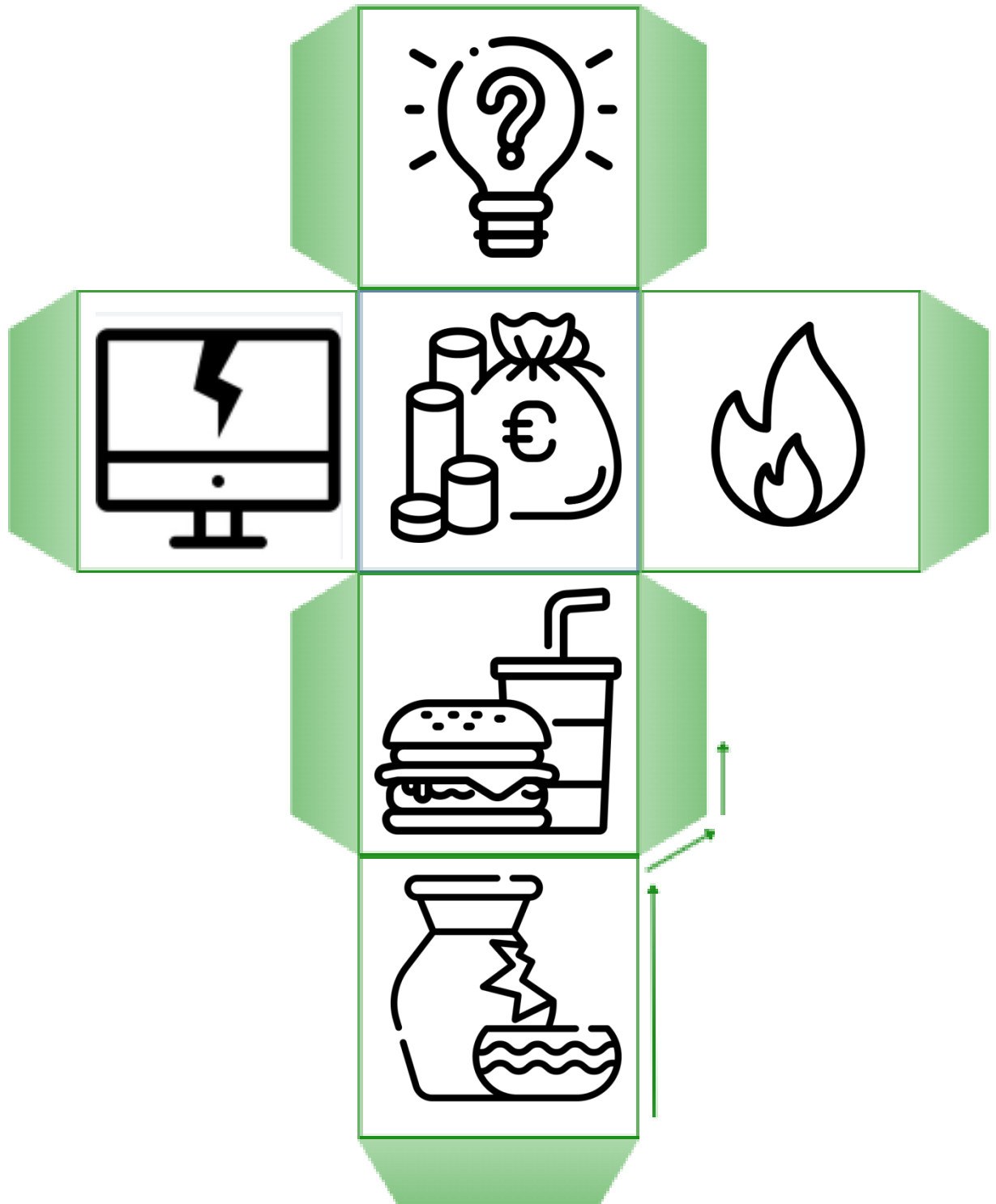
PERSONAJES



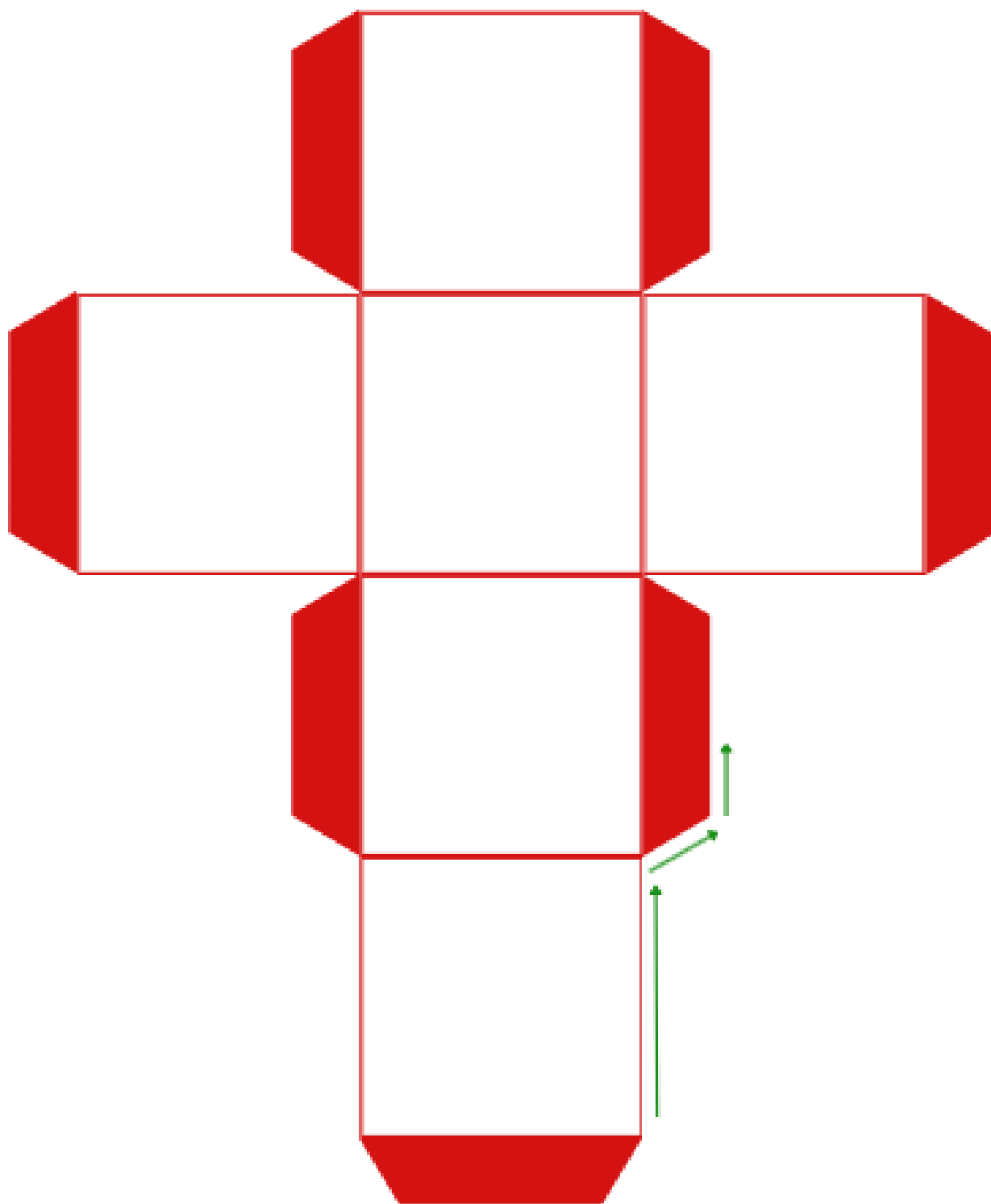
LUGARES



ACCIONES



CREA TUS DADOS DE HISTORIAS





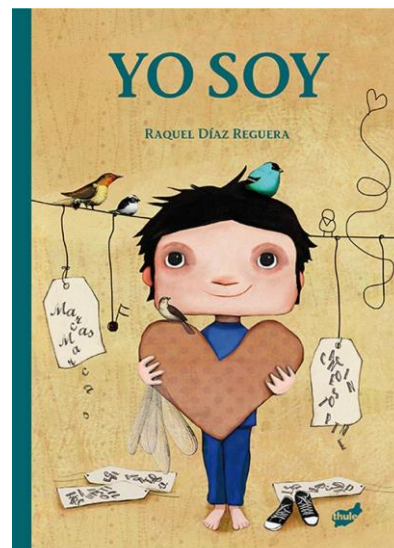
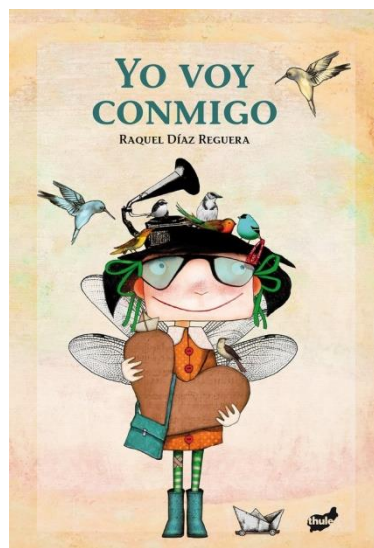
13. EL PODER DE LAS PALABRAS

Doña Loli Vinagre, maestra de Antonia dijo en una de las escenas -“¡Así no serás nunca alguien en la vida!””. Una frase que hizo pensar a Antonia. La protagonista de la obra es una niña con mucha autoestima y ella pensó que siempre será Antonia, que nadie le robaría su forma de ser. Pero en ocasiones decimos o nos dicen cosas que nos duelen y que nos pueden llegar a lastimar. Por eso te propongo que entre todos hagáis un muro de las frases bonitas y que lo coloquéis en un lugar muy visible para que siempre que escuchéis algo que no os guste, lo podáis visitar. Para ello necesitáis forrar cada uno un cartón de leche con un folio (intentar que el tamaño del cartón sea igual). Una vez forrado poner una frase que os anime y decorarlo a vuestro gusto, por ejemplo ¡Tú siempre serás genial!, ¡Hoy es un día para ser feliz!, ¡Nunca dejes de sonreír, nunca sabes quién se puede enamorar de tu sonrisa!



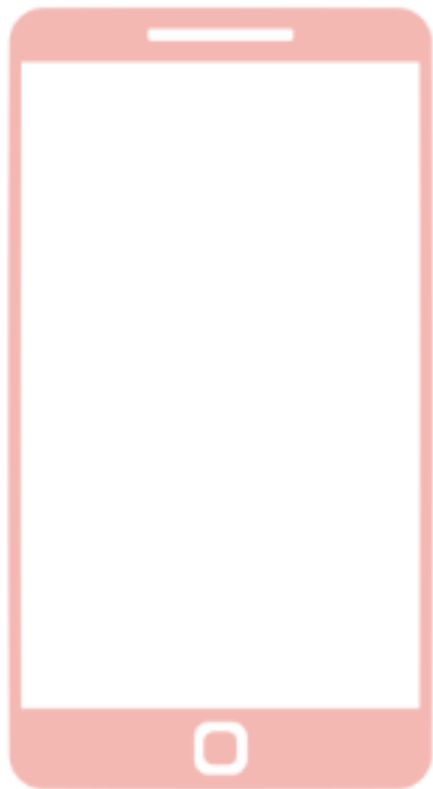
Antes de hacer la actividad podéis visualizar [este corto](#) sobre el poder de las palabras y hacer una reflexión grupal.

Además te dejo un par de propuestas de cuentos sobre esta temática, en los que se puede trabajar el valor de *¡ser tú mismo!* Escritos por Raquel Díaz Reguera.



Ahora imagínate que en cada móvil puedes recibir un comentario que te levante el ánimo y te ayuden a mejorar en tu vida ¿qué palabras te gustaría recibir de cada persona?

MAMÁ/PAPÁ



MAESTRO/A



UN AMIGO/A

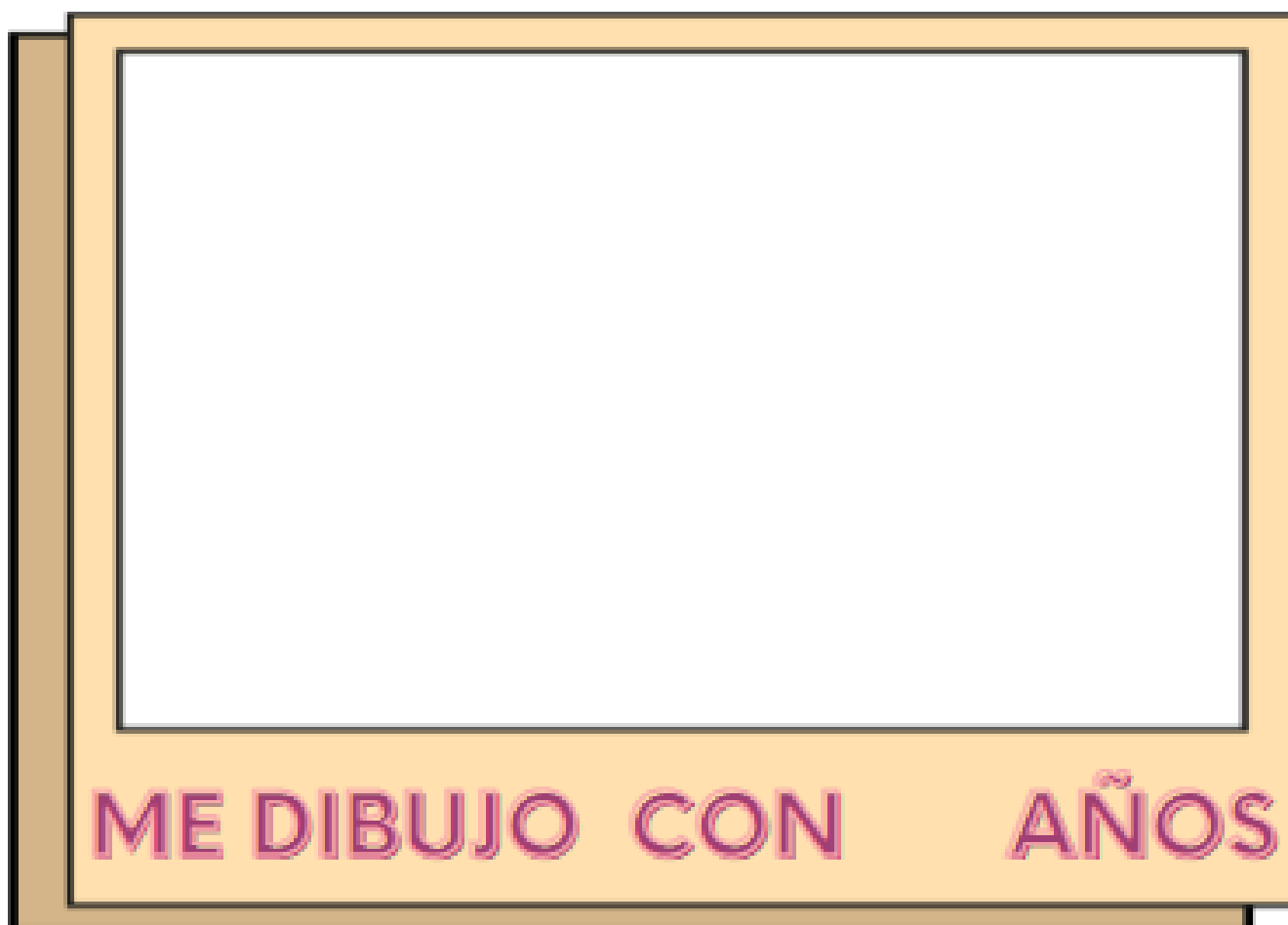


UN FAMOSO/A



14. UNA CAJA PARA EL FUTURO

Te propongo una actividad a largo plazo, ¿te imaginas escribir a tu yo del futuro? por ejemplo cuando tengas 30 años o quizá 20. ¡Ojo que no lo podrás tocar hasta entonces! Busca una cajita y mete en ella algún juguete, fotografías actuales, un libro o una revista que te gusten, alguna pulsera o colgante creado por ti mismo... Completa una carta pensando cómo serás con esa edad y escribiendo cosas que te motiven ahora y que no quieras olvidar. Tienes un modelo de carta para guardar dentro de la caja en la página siguiente y un dibujo en esta hoja.



ME DIBUJO CON AÑOS



TENDRÉ:
MASCOTAS:
HIJOS:



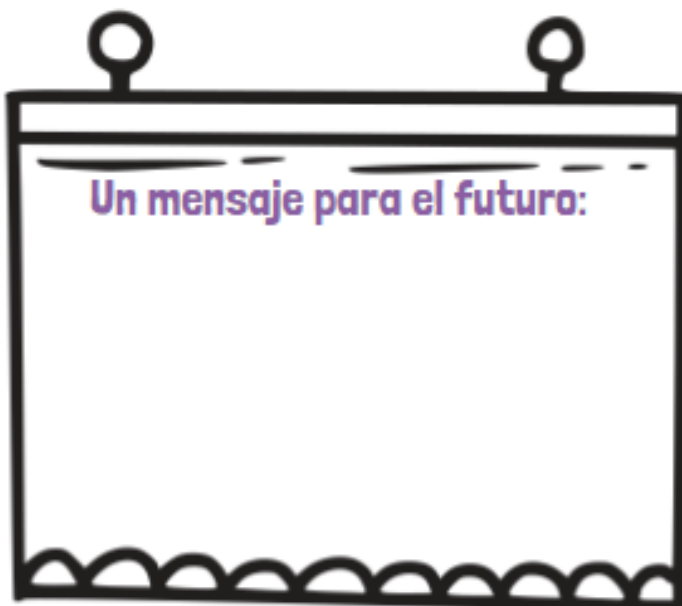
VIVIRÉ EN...



Mi trabajo:



Lo que más me gustará hacer es:



Un mensaje para el futuro:



HABRÉ VIAJADO A:

15. DE MAYOR QUIERO SER...



En la obra Antonia al encontrarse la nariz de payaso ya tiene claro lo que quiere ser de mayor. ¿a ti que te gustaría ser? Realiza un dibujo y describe el trabajo que te gustaría desempeñar cuando seas adulto.

DE MAYOR QUIERO SER...

Icons representing various professions: a chef, a construction worker, an astronaut, a musician, a scientist, a basketball player, and a nurse.

16. ESCUELA DE ANTES VS ESCUELA ACTUAL

En la obra de teatro Doña Loli Vinagre actúa en algunas ocasiones dañando la autoestima de Antonia. Hace algunos años la educación era diferente a la actual, os animo a realizar un pequeño debate o investigación de cómo era la escuela a la que iban tus abuelos o tus padres y cómo es la escuela actual. No solo ha cambiado el mobiliario sino la forma de dar clases y también la forma de tratar al alumnado. Puedes recoger la información a través de murales o crear presentaciones digitales utilizando por ejemplo plataformas de creación de contenido como [genially](#) o [canva](#).

17. TÍTERES DIVERTIDOS

Doña Loli Vinagre y el director Don Avelino Huertas son títeres que se mueven con un palo. Te animo a crear tu propia maleta de títeres, utilizando una caja de cartón, botes de plástico, bolas de poliespan, palos chinos o redondos largos, temperas y mucha imaginación! Puedes crear muchas historias y múltiples personajes.

1º Pega una pelota de poliespan en un bote de tipo actimel.

2º Pinta el bote con témpera (incluso puedes ponerle tela! Truco de profe, si quieres que la témpera se quede en el plástico mezcla con cola blanca).

3º Una vez seco el cuerpo, pide a un adulto que te ayude a pegar la bola de poliespan con silicona y decora pintando la cara, puedes poner ojitos y lana para el pelo.

4º Ahora pincha en la cabeza un palo y ¡ya tienes tu títere!

5º Puedes hacer una maleta con una caja de zapatos y guardar todos los títeres que hagas en ella.



18. EVALÚA A TU PROFESOR

¿Te gustaría decir a tu profesor lo que más te gusta de él, qué te gustaría cambiar, proponer alguna actividad divertida que nunca habéis hecho? Te propongo que completes esta evaluación de forma anónima y la eches a un buzón que coloquéis fuera del aula.

LO QUE MÁS ME GUSTA DE MI MAESTRO/A

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

ALGO QUE SE HACE EN CLASE Y QUE NO ME GUSTA

SI YO FUERA PROFESOR HARÍA...

EL MEJOR MOMENTO:

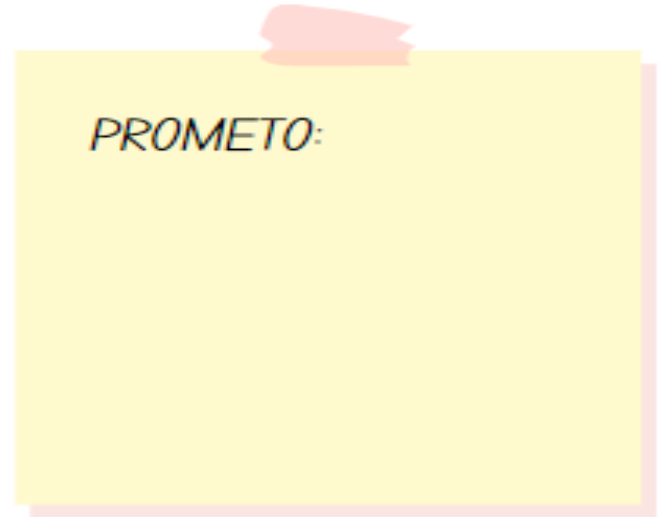
EL MEJOR RECURSO:

RECURSO QUE FALTA:

SE PUEDE MEJORAR EN CLASE SI...

19. YO PROMETO

En una de las escenas Antonia promete hacer cualquier cosa por ir al circo. Piensa en algo que te gustaría hacer más que nada en el mundo y promete que harías a cambio.



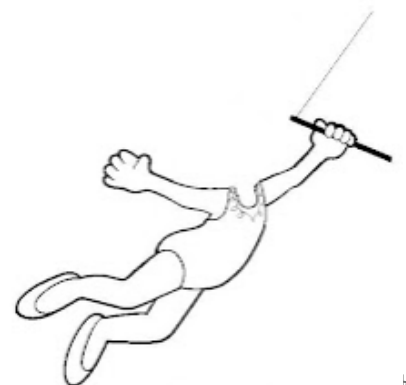
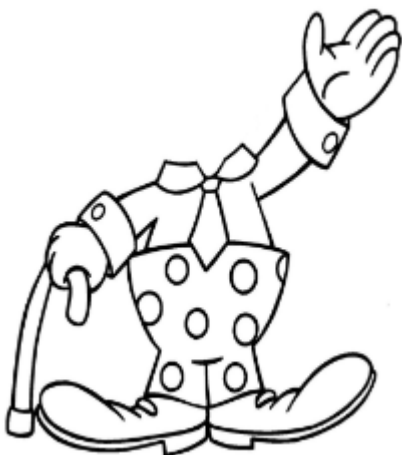
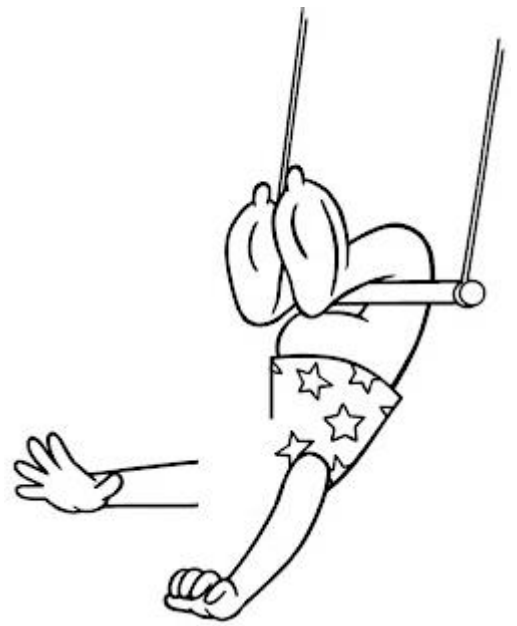
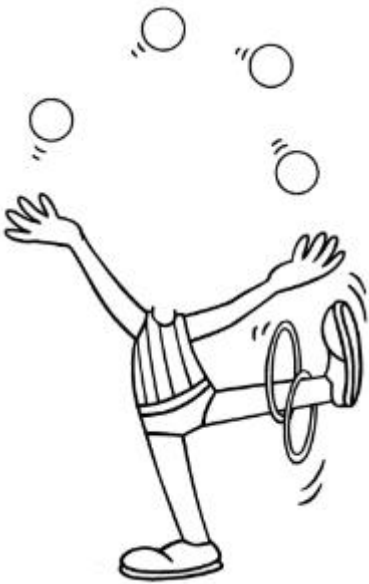
20. TEATRO DE SOMBRAS

Te proponemos realizar un teatro de sombras. Es muy sencillo, tan solo una sábana blanca y una luz blanca (puede ser un flexo). Inventa tu personaje, recórtalo en cartulina negra y después pega un palo por detrás. Además si pegas celofán de colores en la cartulina negra quedará un resultado precioso. Aquí puedes ver una fotografía en la que están representando una historia inventada por los niños. ¿Te animas a crear personajes e inventar un pequeño teatro?



21. ¡SERÉ LO QUE YO QUIERA SER!

Elabora un mural en el que con las distintas figuras que os dejamos a continuación, pongáis en “locadillos” lo que os gustaría ser en un futuro. ¡No te olvides poner una foto vuestra para completar los dibujos!



22. CIRCO CREATIVO

Pinta cada parte del circo utilizando el siguiente código, podrás utilizar diferentes colores pero deberás seguir los patrones que te proponemos.



23. INVENTA UN PERSONAJE DE CIRCO

En el circo que visita Antonia aparece un iligre! que es un animal mitológico mitad león y mitad tigre. Además hay una mujer pantera, el hombre bala y hasta un domador de pulgas. Inventa un personaje de circo, pon su nombre, describe brevemente qué haría en el circo y dibújalo.





24. CONCURSO DE TALENTOS

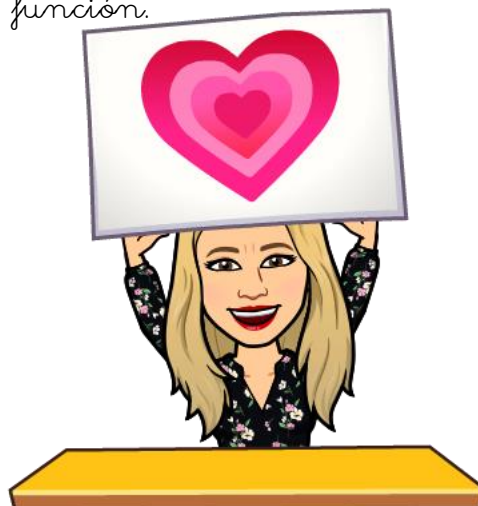
Seguro que en tu clase o en tu propia familia cada uno sois diferentes, eso se debe a que cada persona destacamos en un tipo de inteligencia diferente. Busca información sobre Howard Gardner, un psicólogo que dice que tenemos hasta ocho inteligencias.

¿En qué inteligencia o inteligencias destacas tú?

¿Cuál crees que es tu talento?

¿Sabes lo que significar altas capacidades?

También podéis hacer entre todo un pequeño concurso de talentos, puede que alguien cante muy bien, otro puede ser bueno en cálculo mental, alguno puede saber más de un idioma, quizá alguien cuente chistes y haga el pino a la vez... ¡Pero todo el mundo tiene un talento! Y seguro que os lo pasáis genial descubriendo el de cada uno. Antes del estreno del concurso de talentos recordar hacer un cartel, las entradas y organizarlo todo muy bien para la función.



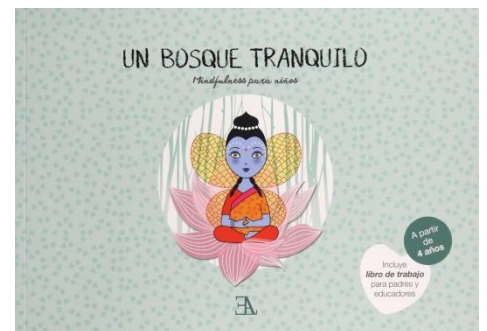
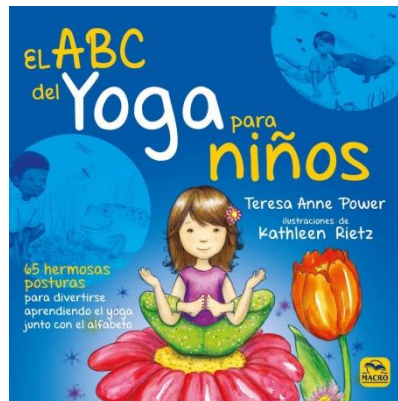
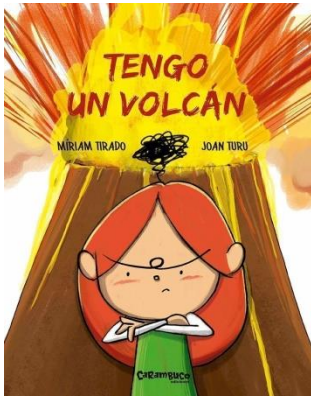
25. TÉCNICAS DE RELAJACIÓN

Antonia en el concurso de talentos está muy nerviosa, seguro que a ti te ha pasado alguna vez ante alguna situación importante. Aunque también nos puede pasar cuando no estamos seguros de nosotros mismos y de lo que estamos haciendo. Te propongo diversos juegos y materiales que puedes utilizar para elaborar estrategias de retorno a la calma.

El libro de tranquilos y atentos como una rana de Eline Snel no puede faltar en tu biblioteca. Si pinchas [aquí](#) tienes uno de sus audios muy interesantes.



Te recomendamos los siguientes libros para tener en casa o en la biblioteca del colegio.



Y juegos para practicar posturas de yoga y fomentar diferentes estrategias de mindfulness. La peonza de Miniland, Yogi dice y dominó Yogi.



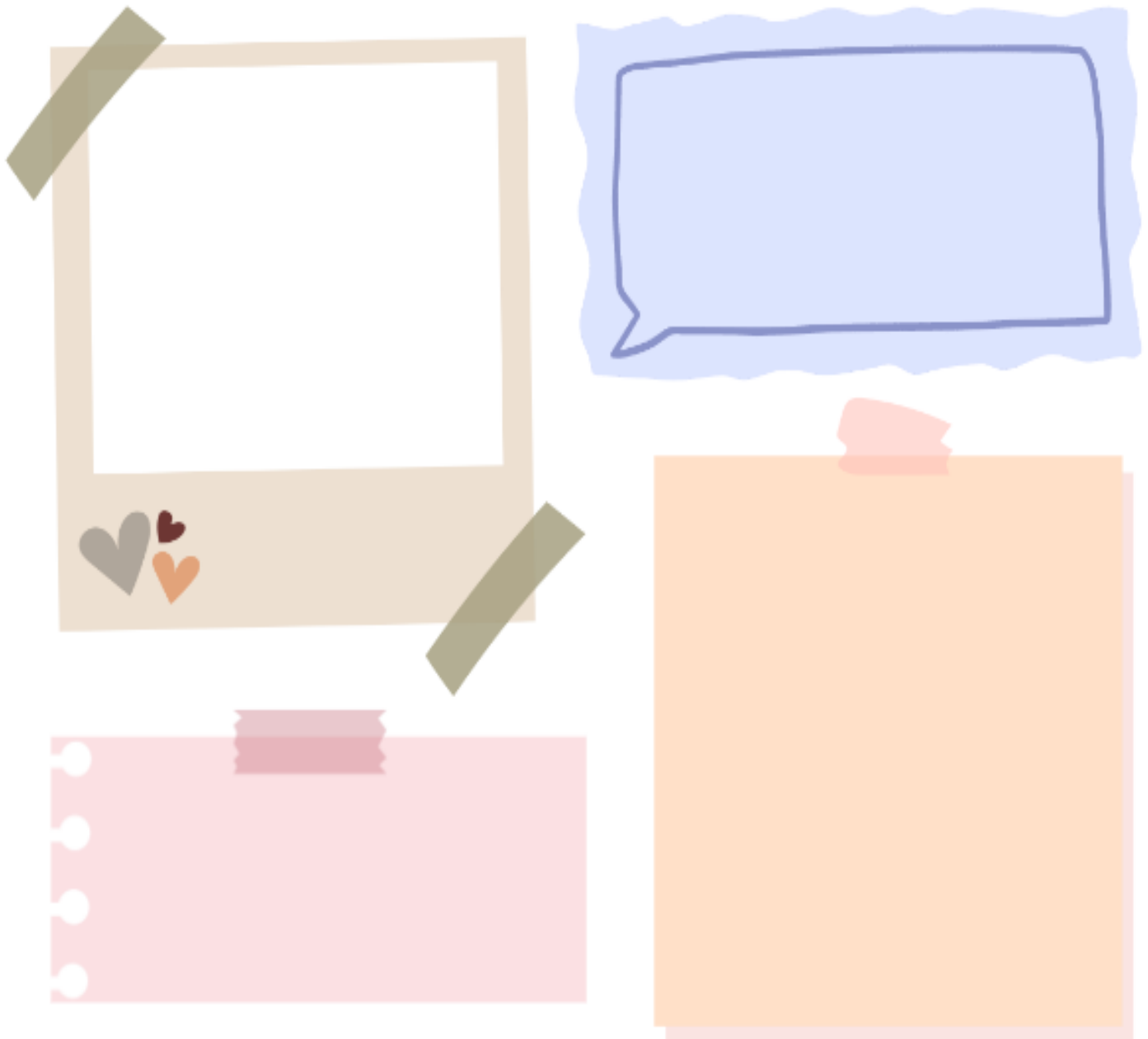
26. ¿QUÉ ME HACE FELIZ?

En la vida es importante ser feliz, te propongo que reflexiones y escribas ¿qué te hace feliz?

Cuando somos felices, estamos motivados y eso hace que logremos conseguir más cosas que si estamos tristes o enfadados.



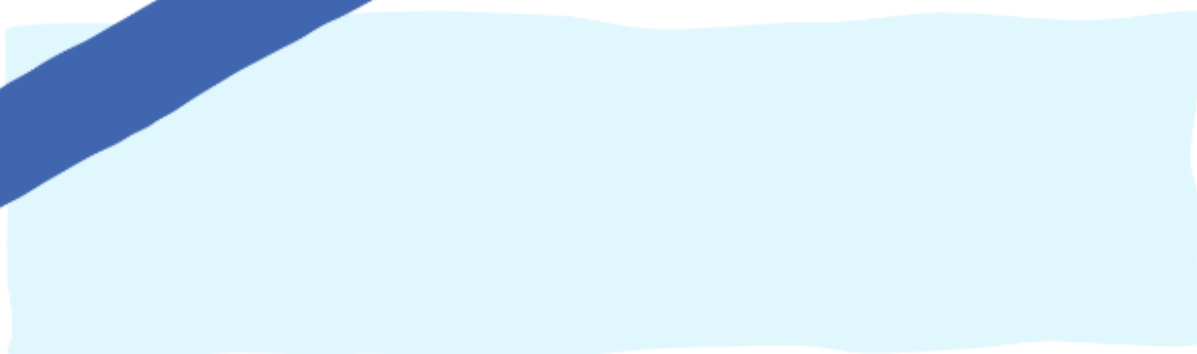
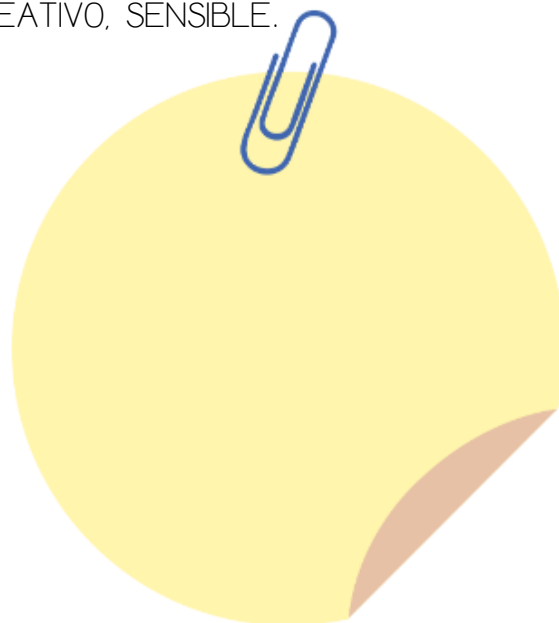
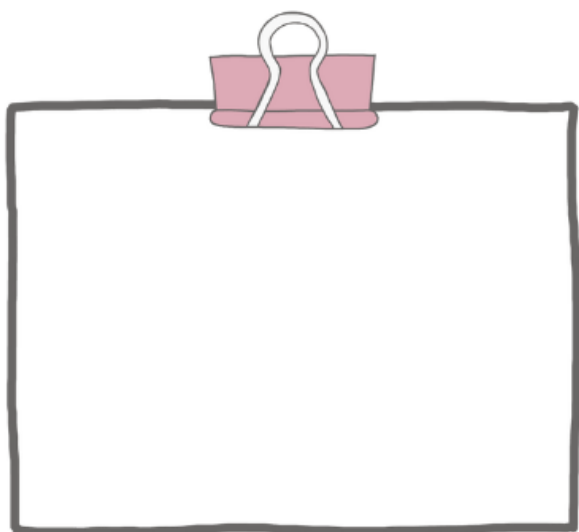
¿QUÉ ME HACE FELIZ?



27. MEJORO MI AUTOESTIMA

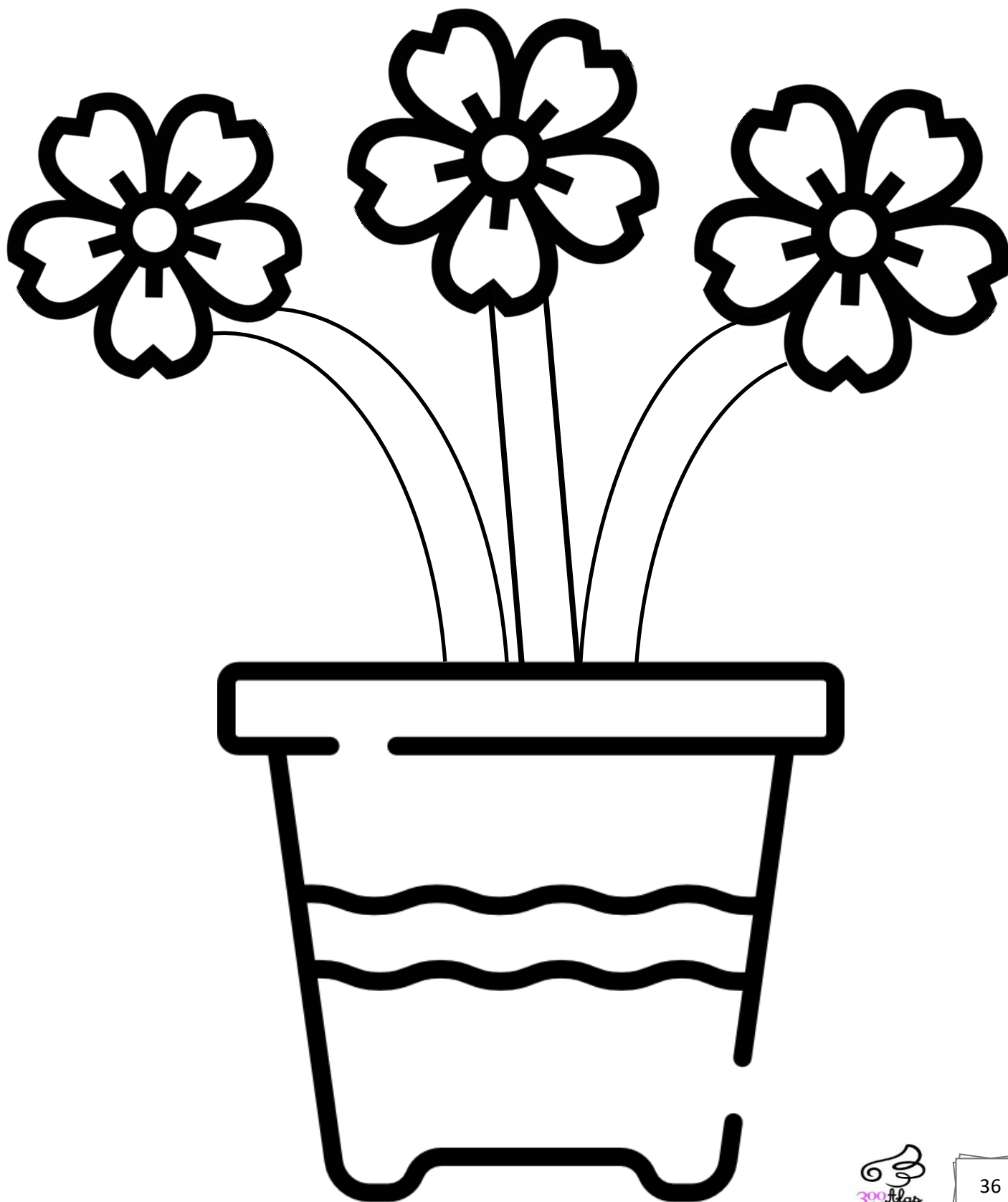
Para ser feliz es importante también tener una buen autoestima. ¿Y qué es la autoestima? Es la valoración, percepción o juicio que cada uno tiene de sí mismo. Si nosotros mismos nos queremos seguro que seremos más felices. A continuación tenemos una serie de cualidades, elige cuatro con las que te sientas más identificado y escribe un ejemplo de situación real en dicha cualidad. Si no aparece tu cualidad también la puedes poner.

VALIENTE, SINCERO, PACIENTE, GENEROSO, SOLIDARIO, HUMILDE, HONRADO, LEAL, CREATIVO, SOCIABLE, INTELIGENTE, CREATIVO, SENSIBLE.



28. SIEMPRE PUEDO MEJORAR

Aunque tengas una buena autoestima y seas feliz, siempre te puedes superar, ¡siempre puedes mejorar! A continuación te dejo una maceta con flores. Anota dentro de la maceta, cuáles son tus manías y en los tallos de las flores cuáles son tus cambios pendientes o tus metas para conseguir cambiarlas.



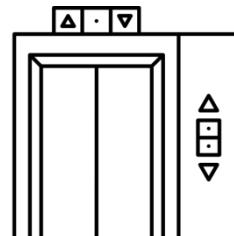


29. ENIGMAS

Te dejo a continuación unas tarjetas para solucionar algunos problemas y desarrollar el pensamiento lateral, echa mucha imaginación y los resolverás. La solución está en la siguiente hoja ¡no vale mirar!

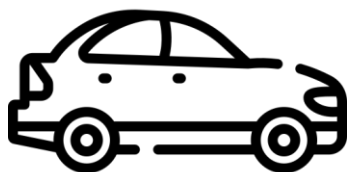
1.

Un hombre vive en el décimo piso de un edificio. Todos los días coge el ascensor hasta la planta baja para marcharse. Al volver, siempre sube en el ascensor hasta el séptimo piso salvo los días de lluvia que siempre sube hasta la décima planta. ¿Por qué lo hace?



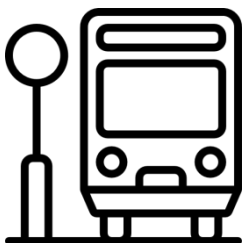
2.

En 1930 dos hombres conducían un coche desde Nueva York hasta los Ángeles. El viaje duró 18 días y recorrieron 5375 kilómetros. Los dos hombres lograron un record mundial, aunque ya habían realizado otros el mismo trayecto, tampoco lo hicieron más rápido, ni más lento, atravesaron carreteras normales, el coche era normal y los hombres también eran normales. ¿Por qué les dieron el record mundial entonces?



3.

En una carrera, un corredor adelanta al que va segundo. ¿En qué posición se coloca?



4.

Conduces un autobús en el que se montan 18 personas. En la siguiente parada se bajan 5 personas pero suben otras 13. Al llegar a la siguiente estación, se bajan 21 y se suben otras 4. ¿De qué color son los ojos del conductor?

5.

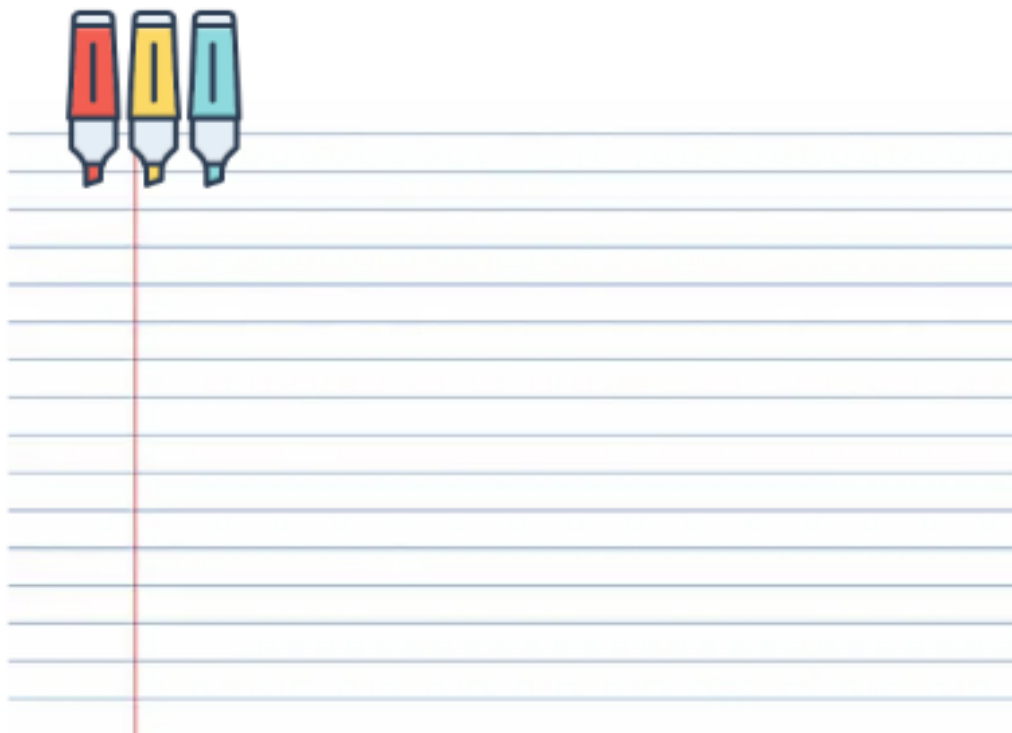
Un granjero tiene 10 conejos, 20 caballos y 40 cerdos. Si llamamos "caballos" a los "cerdos", ¿cuántos caballos tendrá?



SOLUCIONES.

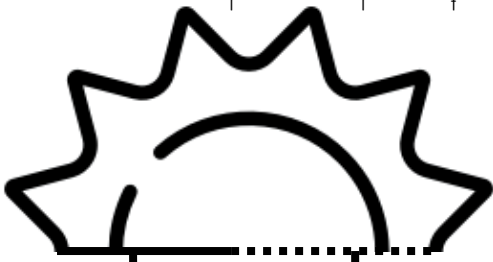
1. El hombre es demasiado pequeño para dar al botón del ascensor cuando llega a casa, pero los días de lluvia que lleva paraguas puede alcanzar el botón con el mango del paraguas.
2. Lograron el record mundial por el viaje más largo que se ha realizado marcha atrás.
3. Se coloca el segundo, y deja en tercera posición al que pasó.
4. Si eres tú el que conduces el autobús, debes decir el color de tus ojos.
5. Tendrá 20 caballos porque los cerdos por mucho que les pongamos otro nombre no se pueden transformar en caballos.

Ahora crea tú un enigma o busca por internet. Podéis hacer más tarjetas y pasar un buen rato intentando adivinar estos enigmas.



30. LA DISTANCIA MÁS CORTA ENTRE DOS PUNTOS ES...

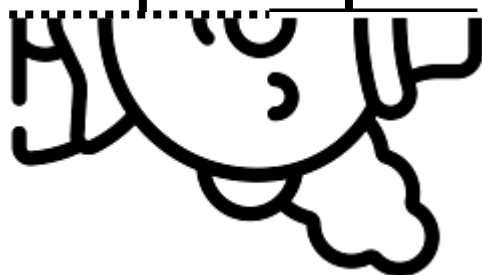
Hemos llegado al final de este cuaderno y ahora te pregunto, ¿y para ti qué es la distancia más corta entre dos puntos? Quizá un beso, un abrazo, un atardecer tumbado en la playa, un baile con tu mejor amigo... Te dejo unas pulseras para que pintes y respondas a la pregunta.



LA DISTANCIA MÁS CORTA ENTRE DOS PUNTOS ES...



LA DISTANCIA MÁS CORTA ENTRE DOS PUNTOS ES...



RECORTA LA LÍNEA DE PUNTOS Y UNE COMO EN LA FOTO

SOLUCIONES

A continuación te dejo las soluciones de la actividad 3, en la que tienes que poner la inicial de cada imagen.

ANTONIA DIAZ BEJARANO

En la actividad 6 tienes que contar cada letra desde el principio, así sabrás que a cada letra le corresponde un número. Por lo que las palabras son: EMPANADILLAS FRITAS, NUECES, TABAS, TROMPO, REQUESÓN, ALMENDRAS.

Y hasta aquí llegó nuestro cuaderno pedagógico de esta maravillosa obra, espero que te haya gustado.

Para su creación se ha utilizado fotografías del CEIP LA ABORLEDA DE PIOZ y fuentes e imágenes de:



**NO OLVIDES SER,
¡LO QUE TÚ
QUIERAS SER!**

