

CURRICULUM VITAE

JUAN CARLOS DORIA LOPEZ

Nace en Picassent (Valencia), en 1969. Inicia sus estudios musicales a la edad de seis años en la escuela de música de la Sociedad Artístico-Musical de Picassent. A los ocho años ingresa en el Conservatorio Superior de Música “Joaquín Rodrigo” de Valencia, estudiando flauta con D. Enrique Forés Asensi, D. Jesús Campos y D^a María Dolores Tomás, finalizando la carrera con D. José Domínguez Peñarrocha.

En 1986 es becado por el Centro de Estudios Norteamericanos para realizar dos cursos de flauta en el “INTERNATIONAL MUSIC CAMP SCHOOL OF FINE ARTS”, en Dunseith (Dakota del Norte, E.E.U.U.).

Posteriormente sigue ampliando sus estudios en Madrid con D. Joaquín Gericó Trilla, y con D. Luc Urbain.

Desde 1989 hasta 2005 es profesor de flauta de la Escuela Municipal de Música de Sonseca (Toledo).

Director de la Escuela y Banda Municipal de Música de La Puebla de Montalbán desde 1994 hasta 2005.

Compagina su trabajo docente con el de concertista en el Quinteto de Viento “Forum”, realizando conciertos a lo largo de la geografía española, y en el Trío “Syrinx” con el que ha actuado en la fundación Juan March y en el Centro Reina Sofía, entre otros, además de haber grabado para R.N.E.

Colaborador asiduo en los programas culturales con distintas formaciones de cámara: Flauta y Piano; Flauta y Guitarra; y el Cuarteto de flautas “Euterpe”

Desde su fundación en 1997 es flauta-flautín de la Orquesta Filarmónica de Cuenca, además ha colaborado con la Orquesta “Nova Schola Pratensis”, y Orquesta “Fuoco Sinfónica”.

En el año 2003 es miembro fundador de la Orquesta Filarmónica de Toledo formando parte de ella como flauta solista.

En el año 1988, ingresa como profesor de Flauta en el Conservatorio Profesional de Música “Jacinto Guerrero” de Toledo, puesto que desempeña actualmente.