

María Bastida Abril
Guitarrista Clásica
Contacto: mariabastidaabr@gmail.com
+34 626640462



CV MARÍA BASTIDA ABRIL

Comenzó los estudios de guitarra en su localidad natal Bullas. En 2013 obtuvo el grado profesional de música en la especialidad de Guitarra bajo la tutela de Antonio Andreu Torrecilla. En 2017, se graduó en el Conservatorio Superior de Música de Murcia *Manuel Massotti Littel* en Interpretación de Guitarra clásica, bajo la tutela de Carmen M^a Ros. Ese mismo año, se mudó a Bruselas, Bélgica, donde se graduó en Máster de Artes en Música, Interpretación (2019) y Postgrado en Interpretación e Investigación Musical (2020) en el Real Conservatorio de Bruselas, *Koninklijk Conservatorium Brussel*, bajo la tutela de la prestigiosa guitarrista Antigoni Goni y los profesores asistentes Maarten Stragier, Pierre Bibault, Yiannis Efstatopoulos y Kostas Tosidis. También cuenta con Máster Universitario de Formación del Profesorado en la especialidad de Música por la Universidad de Murcia y el Máster en Investigación Musical por la UNIR.

A lo largo de su carrera profesional, su formación se ha visto reforzada por numerosas clases magistrales de guitarristas de la talla de Leo Brouwer, Ricardo Gallén, Cecilio Perera, Stephen Robinson, Laura Snowden, entre otros. Y a la edad de tan solo doce años fue galardonada en diferentes concursos a nivel nacional e internacional.

Su labor como concertista solista y junto a agrupaciones, es actualmente desarrollada por diversos lugares del ámbito nacional, e internacional, habiendo participado a su vez en recitales en Alemania, Inglaterra, Italia y Bélgica. Entre ellos destacar su participación en el 45 Festival Internacional de Plectro de la Rioja en 2016, como representación española junto a la mandolinista Rosana Ascacíbar, *Dúo Espiral*; Recital en la academia italiana de Bruselas *Italia Per Passione*; recital de alumnos laureados de *Volterra Project* 2018 (Italia); concertista solista en el XI Ciclo de Jóvenes Solistas de la Región de Murcia 2018, concertista de la I a la VII edición del Festival de guitarra "Ciudad de Caravaca" y en el 85th Aniversario de Julian Bream en Bruselas 2019 (Bélgica), entre otros. También ha participado como jurado en la especialidad de Guitarra Clásica en el XXI Concurso de Jóvenes Intérpretes "Entre Cuerdas y Metales".

Actualmente es profesora en la especialidad de Guitarra en el Conservatorio Profesional de Música "Tomás de Torrejón y Velasco" de Albacete. Anteriormente ha trabajado también como profesora de Guitarra en el Conservatorio Profesional de Música "Pablo Sorozábal" de Puertollano, Conservatorio Profesional de Música "Cristóbal Halffter" de Ponferrada y Conservatorio Profesional de Música "Antonio Viñuales" de Huesca.