

La Fiesta de la Rosa del Azafrán a través de la prensa



Pueblo Diario del Trabajo
Nacional de 28-10-1963

Una fiesta como la de la Rosa del Azafrán de Consuegra, con las ediciones que lleva celebradas, con la repercusión mediática y social que provocó desde sus inicios y con la esencia manchega que promueve y difunde, ha ido dejando una estela maravillosa de noticias, reportajes y documentos, que ahora, después de sesenta y tres años nos sirven para entender mejor la fiesta, la manera en que surgió y como ha ido adaptándose y creciendo a lo largo de los años.

Por ello es conveniente detenernos un momento y echar la vista atrás para recuperar algunas de las noticias que se publicaron hace varias décadas en diferentes medios provinciales y nacionales, haciendo eco de cómo fueron aquellas primeras ediciones. Sorprende que ya desde 1963, con la primera edición, muchos medios de prensa escrita de tirada nacional recogieran la noticia de la fiesta. A veces llegar a los medios de comunicación cuesta trabajo y que acudan a cubrir determinadas noticias, sobre todo de ámbito local, en ocasiones es una ardua tarea. Pero como podemos comprobar gracias a las hemerotecas, tanto los responsables de crear la fiesta (Oskar Dignoes, Pedro Albacete y Francisco Domínguez) como el propio ayuntamiento de Consuegra, realizaron una labor titánica para poner en valor y en primera plana, a aquella incipiente celebración que buscaba, entre otras cosas, ensalzar a esa delicada y valiosa flor del azafrán, así como potenciar la cultura y etnografía manchegas.

No tenemos más que hojear, por ejemplo, el diario Pueblo de 28 de octubre de 1963, en el que se publicó una nota de prensa con varias fotografías que recordaban como se había celebrado la primera edición de la Fiesta de la Rosa del Azafrán. Recordaba la nota a don Oskar Dignoes, "entusiasta impulsor de esta celebración", un hombre "enamorado de la tierra manchega y de sus rutas". Sobre don Pedro Albacete le señalan como "un alcalde entusiasta que está dispuesto a que Consuegra se convierta en obligado paso de los turistas que crucen la Mancha...", afirmación que proféticamente se sigue cumpliendo aún hoy, más de sesenta años después, lo que demuestra que algo debieron hacer bien aquellos fundadores de la fiesta. A aquella primera fiesta que tuvo lugar

el domingo 27 de octubre de 1963 acudieron entre otros, Federico Muelas, Gregorio Prieto (el pintor de la Mancha) y Federico Romero.

En La Hoja del Lunes de fecha 24 de octubre de 1966 se informó que se iba a celebrar en Consuegra la Fiesta del Azafrán los días 28 al 30 de octubre, señalándose que en la edición de aquel año (que era la cuarta) se había conseguido la declaración por parte del Ministerio de Información y Turismo de Fiesta de Interés Turístico. Aquella edición era importante porque iba a ser proclamada la Dulcinea de la Mancha y tendría lugar un pregón de la fiesta. También se hacía mención al molino Vista Alegre, que se iba a unir al Sancho y al Chispas para dar más esplendor e importancia a la fiesta.

A los cinco años, encontramos en el Diario de Burgos una curiosa noticia junto a una fotografía en la que se ve a un grupo de vecinos recogiendo la rosa, bajo el titular "El azafrán algo que vale su peso en oro". También se hacía mención al título de Dulcinea de la Mancha, como algo original y pintoresco.

Hoja del Lunes de 24-10-1966

EL CAMPO

EL AZAFRAN, ALGO QUE VALE SU PESO EN ORO

- La recolección y monda de la rosa del azafrán motiva pintorescas costumbres que inspiraron una de las mejores zarzuelas españolas
 - Con motivo de la fiesta del azafrán se da el título de «Dulcinea de la Mancha» a una guapa moza del lugar

Por Emeterio SANTALIESTRA

(De los servicios especiales de "Efe")

La recolección del azafraán remezcla, un año más, en estos días, un estampa típicamente manchega. Es, en efecto, un producto característico de La Mancha, de las provincias de Toledo, Ciudad Real, Cuenca y Albacete. La recolección del azafraán es, sin duda, la más divertida y dulce faena agrícola de todas las que impone la economía de la tierra manchega.

Aunque para recoger la "rosa" se ha de madrugar, no suele hacer un frío en estas semanas de Octubre y de Noviembre en que las azules flores cubren la tierra con mantoncillos increíbles para el viajero curioso que cruza esas tierras. Esta primera fase de la recolección se termina pronto, salvo que sea el día del "manto", que así se llama el día en que al amanecer da su mayor cantidad en toda la temporada.

TAREA DE LA MONDA

Luego, esos débiles florecillas, que encierran unos estambres que se pagan a precios altísimos, son llevados segundamente a la casa del dueño del azafrán y allí se emplea a mondar, pacientemente, una por una, cada rosa. Parece increíble que con sólo dos estambres en cada rosa se pueda llegar a reunir muchas onzas, esta unidad de peso —la onza— es la que se emplea en el comercio del azafrán, siguiendo así la vieja tradición.

Previamente a la recolección ya se ha buscado el propórtional del azafnar las "roseras" que creen que le van a hacer falta. Procura buscarlas jóvenes y bonitas, por dos razones principales: la primera, porque la juventud les hace trabajar con más entusiasmo y brío; y la segunda, porque al atenderse de cada día y durante la tramontada que se impone al paciente trabajo de mondar todas las rosas, los muchachos sienten

En los pueblos manchegos se realizan estos días las tareas de la recogida del azafraín, que tan monasterio y tostado se guardará para cuando se cotice a un buen precio. Los cosecheros optimistas confían ver este año el colorón y colorante producido a 16.000 ó 18.000 pesetas el kilo, por lo menos, ya que la cosecha es muy escasa por la tremenda sequía. En esta foto vemos la recogida de la rosa del azafraín en un cultivo de la pedanía de la Mancha

ros acuden en busca de aquellas alegrías caras a las juventudes

mente el contenido de las casquerillas en que durante todo

la operación de la moneda tiene un carácter pionero que

Y, para estar en la fiesta, ayudan también en la fiesta, por supuesto gratuitamente, de lo cual se beneficia el propietario. **BUENOS ESTIENDIDOS**
El azafrañ se cogió por la mañana y se quedó en su guardería en el arca al aquella misma noche. Se ha de mandar todavía las rosas antas del arca, ya que el dueño de la tienda ya ha pagado el diseño bastante delicado. **La recolección del azafrañ y** el día y parte de la noche se ha ido dejando caer las hebras rosadas que, luego de tostadas, se convierten en azafrañ. Las rosas cobrarán buenos estiendidos por su dulce trabajo y el propietario del arca de las rosas antas del arca, que tomó a renta fija, podrá pagar holgadamente el tanto que quiera de la cedencia de la que planeó.

Diario de Burgos de noviembre de 1968

Curiosa es también la noticia que apareció en el periódico La Voz de Albacete, del martes 4 de noviembre de 1969, donde localizamos un titular que decía lo siguiente: "La Molienda de la Paz y el Amor Hispánico", gracias al cual deducimos que ya se celebraba la famosa Molienda de la Paz como una más de las actividades programadas en la fiesta. En aquella séptima edición se habló del Día Mundial de los Molinos de Viento. En aquel año la harina utilizada en la molienda, provenía de diversos países hispanoamericanos, y con la cual se prepararían las formas sagradas que se utilizarían para las misas del Gallo de todas las iglesias de España e Hispanoamérica, algo que suponemos llegó a realizarse. En esta edición de 1969 la Dulcinea de la Mancha fue una señorita de 14 años llamada María del Carmen Alonso de Corcuera, hija de un importante militar. Como bien decía un titular del momento "¡Hay que salvar los molinos porque mientras haya molinos, habrá Quijotes que desfagan entuertos y venzan agravios!"

Y así un sinfín de noticias, entrevistas, columnas y reportajes. Toda esta documentación no es más que una mínima parte de toda la información que nuestra Fiesta de la Rosa del Azafrán ha generado a lo largo de su historia. Nos sirve a nosotros y servirá a los que nos sucedan, para entender mejor la historia de esta

Martes, 4 de noviembre de 1969

LA VOZ DE ALBACETE

LA «MOLIENDA» DE LA PAZ Y EL AMOR HISPANICO

VII Fiesta de la «Rosa del Azafrán» y Día Mundial de los Molinos de Viento

Con trigo de todos los países hispanoamericanos, se ha celebrado en un molino manchego, "La Molienda de la Paz"

La harina está destinada a hacer las formas sagradas con que se celebrarán las misas del Gallo en todas las iglesias de España e Hispanoamérica.

Dulcinea de la Mancha 1969, es una encantadora chiquilla de apenas 14 años María del Carmen Alonso de Corcuera, la hija de un general.

«La Molienda de la Paz» quedará ya para siempre en el recuerdo de quien haya asistido a ella aunque solamente sea una vez en la vida.

«Hay que salvar los molinos, porque mientras haya molinos, habrá Quijotes que desfagan entuertos y vencen agravios!».

ISABEL MONTEJANO MONTERO
Fotos M. de Ríoseco

En esta España nuesta, tradicional hasta en sus fiestas y costumbres, se celebran todos los años unas Jornadas de Exaltación Manchega, en las que, entre otras, la muestra principal, La Molienda de la Paz—, se mueven unos personajes consustanciales con lo hispano: Quijote y Dulcinea.

Ir a la Mancha man- chesa, a este mar infinito del olivo y el trigo, en cuya planicie navegan los bajelos fantásticos de los molinos, en diálogo abierto con el viento, es una de las más grandes aventuras a la que ningún español debe renunciar.

«Viajero, estás atravesando la Mancha», dicen unos rotulios entre tinaja y aspa de molino, que nos encontramos en la carretera; y uno siente cómo en los entresijos del alma se le ranquea un calorillo de exención que abrasa, sólo por este caminar—ya sea en atraballario Clavileño, ya en modestos utili-

signaturas del mes. Se tratará de la señorita María del Carmen Alonso de Corcuera, hija de un ilustre general. Se han celebrado (Pasa a la pág. OCHO)



Panorama económico

La Voz de Albacete de 04-11-1969

fiesta, de como surgió y como fue creciendo para convertirse en lo que hoy es, un referente como festival a nivel no solo regional, sino nacional, donde el sabor a azafrán, el sentimiento manchego y las tradiciones de Consuegra, tienen cabida y donde se siguen manteniendo, protegiendo y divulgando. Disfruten de esta edición, no se pierdan ni un solo acto y mantengamos siempre viva la Fiesta de la Rosa del Azafrán. Termino con una de las líneas de una de las noticias citadas:

Y desde ahora, además del Quijote, la Fiesta de la Rosa del Azafrán, en Consuegra...

José García Cano
Académico correspondiente
en Consuegra de la R.A.B.A.C.H.T.