

CAROLINA PALENCIA PREGONERA 2026



Carolina Palencia García es maestra de la especialidad de Música y cuenta con más de veinte años de experiencia docente en centros públicos de Castilla-La Mancha, iniciando a sus alumnos de Infantil y Primaria en la música y ritmos tradicionales. En la actualidad ocupa el puesto de especialista de Música en el Ceip Miguel de Cervantes (Consuegra, Toledo).

Su labor se centra en conectar la enseñanza musical escolar con la música de raíz tradicional. Desarrolla proyectos educativos basados en el aprendizaje activo del folclore musical. En sus actividades combina el canto tradicional, la percusión con utensilios cotidianos (como instrumentos de cocina o panderos) y la recopilación de piezas de transmisión oral.

Aunque recibió una formación vinculada al folclore desde su infancia e introduciéndolo en el aula desde que se inició en la docencia (2002), no es hasta 2020 cuando ve la necesidad de crear recursos y contenidos digitales relacionados con la música raíz y compartirlos con familias y otros especialistas docentes en su canal de Youtube *Aula de Música*. Este canal se ha convertido, con cerca de un millón de visitas, en un recurso inspirador para todos aquellos docentes de Infantil, Primaria y Secundaria interesados en introducir el folclore en sus aulas.

Ha sido ponente en diversos talleres, charlas y coloquios sobre la importancia de introducir el folclore y cómo llevarlo a la práctica en edades tempranas. Así, participó en las II Jornadas de Patrimonio Cultural Inmaterial FACYPE en movimiento (Toledo, 2019), en las XXV Jornadas Regionales de Folklore: *Pedagogía aplicada a las Escuelas de Folklore* (Manzanares, 2023), Curso *Con Folklore y movimiento, música y divertimento* (Alcázar de San Juan, 2024), *Jornada-taller de percusiones*

tradicionales (Villanueva de los Infantes, 2024), *Primera y segunda Jornadas de Folklore para docentes de Castilla-La Mancha* (Consuegra y Alcázar de San Juan 2025 y 2026), *Estrategias para introducir el folclore en la docencia* (Murcia 2025), Ponencia *De raíz: el folclore en las aulas* (Almansa, 2024), Conferencia *¿Cómo introducir el folclore en las aulas?* (Barranda, 2025), Curso *La Música tradicional en el repertorio escolar dentro del programa Cantemus* (Murcia, 2026), entre otras.

Ha participado con sus alumnos en diferentes certámenes en los que ha recibido varios premios. En 2017 recibió el primer premio en el II Certamen Escolar de Villancicos regional de Castilla-La Mancha celebrado en Toledo y durante dos años consecutivos (2024 y 2025) recibieron el primer galardón en los *Premios de Música Tradicional* en la categoría alumnado de Infantil y Primaria en Benavente (Zamora).

Este mismo año, ha participado con una representación de su alumnado del Ceip Miguel de Cervantes de Consuegra en el acto institucional del día de Castilla-La Mancha con una emocionante actuación de música tradicional retransmitido por la televisión regional.

Combina la docencia con la dirección de la rondalla de la *Asociación de Coros y Danzas Rosa del Azafrán* y es monitora de canto y percusión de la Escuela de Folklore de dicha asociación con alumnos y alumnas desde los 10 hasta los 15 años.

Actualmente, junto con el músico Juan José Robles, forma el dúo *Mixtura*. Proyecto que busca conectar al público actual con su propia herencia musical, fusionando la tradición con una sensibilidad contemporánea. Pretenden que la música de raíz se sienta como patrimonio vivo, demostrando que puede seguir teniendo fuerza y vitalidad en el siglo XXI.

